

### 3D/5D

De gezette Amerikaanse toerist op een weeklange tour door Europa vraagt aan zijn vrouw: *'What day is it today?'* Zij antwoordt: *'Thursday'*. *'Then this must be Rome'*, zo concludeert hij.

De overeenkomst tussen 'n enorme zwerm sprinkhanen en toeristen is dat ze allemaal dezelfde kant opgaan. De toerist met een bucketlist in zijn of haar hand met daarop de plaatsen, die nog afgevinkt moeten worden: Venetië, Rome, Barcelona, Sevilla, Parijs, Brugge, Gent, Antwerpen en Amsterdam. Maar sinds kort dus ook het plaatsje Hallstatt in het Oostenrijkse district Gmunden. In dit idyllische plaatsje met ruim 800 inwoners komen per jaar meer dan een miljoen buitenlandse toeristen langs, veelal Zuid-Koreanen, omdat dit plaatsje figureert in een televisieserie. Duizenden toeristen per dag komen per bus, trein of boot op dit schilderachtige plaatsje aan het bergmeer af. Helemaal sinds het gerucht de ronde doet dat ook de film *'Frozen'* hier zou zijn opgenomen. Ze nemen wat snapshots en verdwijnen net zo snel als dat ze gekomen zijn. De lokale middenstand wordt er zo niet zo veel wijzer van en de bewoners van Hallstatt zijn niet meer dan figuranten in een Koreaanse of Chinese video. De Chinezen hebben hier wat op gevonden en zij hebben het hele dorp minutieus in 3D nagebouwd ergens in eigen land, zodat men de *'Frozen'* ervaring binnenslands kan beleven. Zo is er in Abu Dhabi een megalomane kopie van de Taj Mahal verrezen en in Dubai kun je naar het Louvre versie 2.0 toe. Met de huidige moderne technologie en social media kan men zich de vraag stellen of al dat reizen over de globe eigenlijk nog wel zo nodig is. Met de 5D cinema op het Oudekerksplein verdwijnt ook de noodzaak om een peeskamertje binnen te stappen, en de Amsterdam experience zou men toch ook binnen de eigen landsgrenzen moeten kunnen ervaren. Onlangs werd in Los Angeles een vrouw geïnterviewd die onomwonden zei dat een trip naar Nederland voor haar niet meer nodig was na de legalisering van hasj in de staat California. Voor *'Marten en Oopjen'* hoef je niet meer naar Parijs en Giethoorn moet toch makkelijk na te bouwen zijn in de Everglades. Waarom zou je je als Spanjaard op de Wallen door een zeer slecht geïnformeerde Spaanse amateur-gids nog langer de historie van VOC stad Amsterdam laten toeschreeuwen op een winderige brug of je door een steeg laten persen in het Red Light District, waar Hosts en Handhaving zich regelmatig genoodzaakt zien de stegen af te sluiten vanwege veiligheidsregels. En dat terwijl je thuis op de bank via Youtube en Netflix dezelfde ervaring kunt hebben met een gekoeld glas Heineken in de hand? In deze tijden van SARS, MERS en Corona valt er veel voor te zeggen om af te zien van een *'Economy Flight to The Lowlands'* en jezelf geld te besparen dat anders in de zakken van malverserende taxichauffeurs en foute huisjesmelkers belandt. Zo'n Eiffel toren bouw je makkelijk na, een Amsterdamse pub is eenvoudig gekopieerd in 3D en junkfood kun je thuis ook wel bestellen via Uber Eats. Het bespaart voorts veel CO2 en uitstoot van fijnstof. Schiphol kan inkrimpen, Lelystad mag dicht blijven en de kanaaltunnel sluiten we af. Dan is daarmee *Project Brexit* ook meteen tot een afronding gebracht. Binnen de grachtengordel haalt men opgelucht adem. Niet langer die smakeloze *stag parties* en laveloze Britten kotsend op straat.

*'What day is it today?'* *'Sunday'*. *'Then this must be Amsterdam'*.