

Betreft: Centrum Begroot, Bredero pleintje bij de Nieuwmarkt

Citaat uit de buurt:

“Mooi van de gemeente dat ze indertijd dat oude vervallen ‘overdekte markt’ gebouw hebben weggehaald om het Bredero beeld daar in de volle glorie neer te kunnen zetten ...”

De “volle glorie” nu:



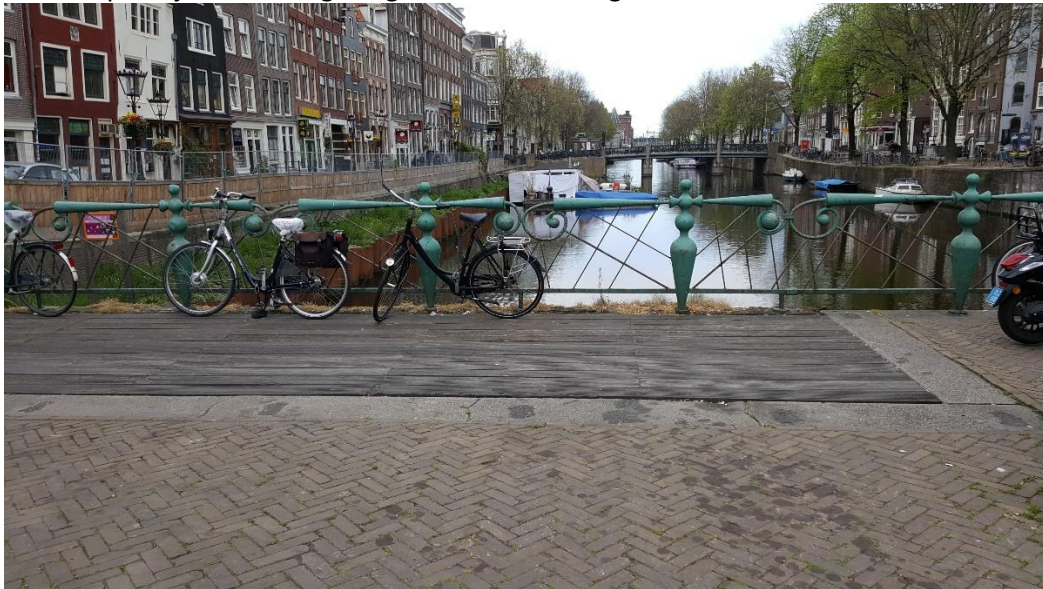
Tijdens de Covid-19 rust werd het beeld weer zichtbaar, maar de plek nog steeds niet om aan te zien.

Het beeld is niet zomaar een aardig beeldje, maar een eerbetoon aan de bekende schrijver en buurtgenoot, en verdient ruimte op deze historische plek, waar zicht hoort te zijn op de Geldersekaade. Met aandacht voor de ontwikkelingen vanaf de 16^e eeuw, de handel, de scheepvaart, de latere vismarkt, de chinezen. En uiteraard met informatie over het beeld en Bredero zelf, en zijn relatie met de buurt.

Wat zouden wij willen zien:

1. Afgezien van Centrum Begroot fatsoenlijk onderhoud van het straatmeubilair. Als brugleuningen toegestaan zijn als hangplek voor fietsen, dan dient de gemeente de schade die daardoor ontstaat te herstellen. Zie foto. Je zet geen kunstenaar aan het werk om de boel vervolgens zo te laten verslonzen.
2. Maak er, net als aan de zuidkant van de Nieuwmarkt, weer een pleintje van voor bewoners en bezoekers van de buurt.
3. Hef op termijn de parkeerplekken op. We begrijpen dat dat niet op stel en sprong gaat, dus nu eerst gedeeltelijk.
4. Zet het beeld met sokkel op een verhoging met enkele traptreden (en aan één kant een hellingbaan voor fysiek beperkten). Het beeld wordt zichtbaar van alle kanten, en op de traptreden kunnen mensen zitten, met uitzicht op Nieuwmarkt en Waag, eventueel over het water van de Geldersekaade.

5. Alle informatie via een eigentijds informatiesysteem, zodat bezoekers via hun smartphone in woord en beeld kennis kunnen nemen van alles over Bredero en de historische plek. Dus geen informatieborden die de zichtlijnen verstoren en al snel lichthinder veroorzaken.
6. Om het geheel heen nog wat bankjes voor oudere buurtbewoners, 's avonds op te klappen tegen geluidshinder door luidruchtige hangjongeren, -middelbaren en -ouderen. En/of een lange bank langs de brugleuning met zicht over het water. Bloembakken erbij tegen inrijdende auto's, zoals op het grote Nieuwmarktplein. Onbruikbaar maken van de stinkende krul.
7. En bij de onthulling een theatervoorstelling op het plein, gewijd aan werk van **Gerbrand Adriaenzoon Bredero, 1585-1618**
8. Onderzoek naar mogelijkheden om fietsen **onder** het plein te stallen. Maar dat zal de mogelijkheden van Centrum Begroot overstijgen en hoort thuis bij de echte plannenmakers. Als het pleintje zelf maar geen grote fietsenstalling wordt.



Bron: Stadsarchief Amsterdam