



Aan:
 De bezwaarcie vergunning bevrijdingsfestival 5 mei 2018 op de
 Westermarkt.
 Via mw. mr. M de Jong,
 email: Marjolein.de.Jong@amsterdam.nl

Amsterdam,
 21 juli 2018,

Opmerkingen naar aanleiding van de hoorzitting d.d. 19 juli 2018 in de bezwaarprocedure m.b.t. vergunning bevrijdingsfestival 5 mei 2018 op de Westermarkt, en het later toegezonden rapport Westerveld: Geluidsplan V2, Pride Amsterdam 2017, Feestlocatie Westermarkt.

Het **Geluidbeleid** bij evenementen, vastgesteld in maart 2018, is duidelijk: bij evenementen van groot maatschappelijk belang is de geluidsnorm van maximaal 85 dB(C) niet van toepassing, en is maximaal 95 dB(C) op de gevels toegestaan.

Het meest recente **locatieprofiel van de Westermarkt**, ook vastgesteld in maart 2018, staat twee middelgrote evenementen toe, één meerdaags tijdens de Pride, en daarnaast nog één evenementendag met geluidbelasting 75-85 dB(C).

Inleiding bij de locatieprofielen:

Voor locaties binnen de S100 geldt dat naast **een evenement** in het kader van Koningsdag of Pride Amsterdam, er nog één geluidbelastende evenementendag (met maximaal 85 dB(C) op de gevel) is toegestaan. Dit geldt voor alle locaties in het centrum, **ook voor alle locaties waar een locatieprofiel** voor is opgesteld, behalve voor de evenementlocaties die specifiek onderzocht zijn (zie Het GeluidBuro 2017, Locatieonderzoek).

Deze normen zijn al vanaf Koningsdag 2017 toegepast: **het seizoen 2017 heette een overgangsjaar te zijn**. Evenementen op Koningsdag en Bevrijdingsdag 2017 waren mogelijk al eerder vergund, zodat de voorwaarden nog konden afwijken.

Bureau Westerveld heeft voor een van die evenementen, de Pride 2017, een geluidsplan opgesteld. Dit geluidsplan gaat uit van de gevelnorm van 95dB(C) op de gevels, en een maximale podiumnorm van 100 dB(A), en geeft aan hoe dat bereikt kan worden.

5 mei 2018 Westermarkt

Voor het bovengenoemde evenement heeft de organisator ook tot een maximum van 95 dB(C) aangevraagd. De afdeling vergunningen was op de hoogte van het nieuwe geluidbeleid, alsook het nieuwe locatieprofiel en had dit moeten weigeren. Het was duidelijk dat er ook in 2018 weer een tweedaags Pride evenement zou gaan plaatsvinden, en ook Koningsdag?nacht? was al vergund. Dus niet het een **of** het ander, maar “en” “en” “en”. Zie inleiding bij de locatieprofielen.

Toch is de vergunning verleend, zelfs met een geluidsdruk tot 95 dB(C), als voor een evenement van Groot Maatschappelijk Belang. Nergens in de vergunning wordt onderbouwd waarom dit evenement onder deze categorie zou vallen, wat het criterium daarvoor is geweest.

Zijn alle feesten op 5 mei vergund als vallend onder die categorie? Of alle feesten voor personen in de lhbtqi categorie?

Discretionaire bevoegdheid van de burgemeester? Niet alleen op het maatschappelijk belang, maar ook op aantallen evenementen EN het locatieprofiel? Zijn daar geen grenzen aan? En volgend jaar weer?

Geluidsplan verkeerd gebruikt

Tijdens de hoorzitting werd door de vertegenwoordiger van afd. vergunningen gezegd dat volgens het geluidsplan 85 dB(C) op de gevels niet haalbaar was. In tegenspraak dus met hetgeen in het locatieprofiel staat.

Dat geluidsplan bleek het bovenstaande van bureau Westerveld te zijn, dat gebaseerd was op een vooraf toegestane geluidsdruk van 95 dB(C). De vraagstelling was niet: hoe kan max. 85 dB(C) op de gevels worden bereikt.

Een kritische blik op het geluidsplan (om de genoemde 95 te bereiken) deed het volgende opmerken: "Deze vergunning is strenger dan het beleid voorschrijft: max 100 dB(A) op 15 meter. Ik zie nergens in het plan een meetmicrofoon op 15 meter, en ook nergens op foto's van het evenement. Daarbij lijkt het me heel moeilijk om de geplande 95 dB(C) te halen als de podiumnorm correct in het akoestisch plan is verwerkt. De ODNZKG zit te slapen. Je kunt al inschatten op basis van de plannen, dat de gehoorschade-preventie zal falen."

"Kwaliteit vergunning:

Beleid schrijft voor (BBT lijst)

Speakers worden afgeschermd en/of ingepakt indien:

- dit nodig is voor het kunnen voldoen aan de geluidnorm;
- dit een reductie van ten minste 5 dB(A) oplevert op de gevel van enige woning, ongeacht of reeds aan de geluidnorm voldaan wordt;
- er woningen zijn gelegen binnen 25 meter van de achterzijde van een podium.

Ik tel max 20 meter. Ik zie geen afscherming.



De vergunning zou hier expliciet melding van moeten maken. Anders is het niet "een vergunning die is gericht op het -zoveel mogelijk- voorkomen van overlast".

En voor wat betreft een evenement buiten de Pride, met een lager maximum dan 95 dB(C) op de gevels: "Rekent u even mee? Met woningen op deze afstand heb je voor podiumnorm op 15 meter van 100 dB(A) dus 95 dB(C) vergunningsruimte nodig. Bij IEDER ander festival van lager maatschappelijk belang en zo weinig ruimte eromheen is dus maximaal 90 dB(A) podiumnorm haalbaar. Dat zegt dit rapport."

Wij zullen de meetrappen aanvragen van zowel de Pride 2017 als 5 mei 2018.

Zou u mij de opname van de hoorzitting willen toezenden?

Met vriendelijke groet,

Loes Buisman,

Namens het bestuur van wijkcentrum d'Oude Stadt