



**Aantekeningen van Stichting Amsterdam Gay Pride (hierna: AGP)
zitting van de Voorzieningenrechter (team bestuursrecht) van 11 juli 2017, 15:30 uur te
Rechtbank Amsterdam**

**Aantekeningen van:
L. Spee, directeur AGP,
J.H. van Dijk, bestuurslid AGP en
M. Ricardo, bestuurslid secretaris AGP (gemachtigden)**

Betreft: reactie op verzoek tot het treffen van een voorlopige voorziening ter zake de
Evenementenvergunning Amsterdam 2017, 2017/3119 (Vergunning Amsterdam Pride 2017)

Samenvatting bezwaren

De bezwaren laten zich als volgt samenvatten. Er wordt voorbijgegaan aan de zienswijzen, er wordt
gebrekkig gehandhaafd en er wordt – onduidbare – geluidsoverlast veroorzaakt.

Bewoners worden wel degelijk gehoord

Ad 3. van het verzoekschrift

1. Verzoekers stellen ten onrechte dat volledig voorbij is gegaan aan de zienswijzen van
verzoekers/bewoners. Immers, bij elk (deel)onderwerp van de vergunningverlening (drukte,
geluid, handhaving, wildplassen etc.) zijn de ingediende zienswijzen samengevat
weergegeven, meegewogen en is weergegeven wat daarop de reactie is en/of welke concrete
maatregelen zijn genomen. Dat de vergunningverlener geheel voorbij is gegaan aan de
zienswijzen vindt geen grondslag in de feiten.
2. Bovendien heeft AGP een week voordat de vergunningsaanvraag werd ingediend een
bijeenkomst gehad met bewoners. AGP heeft de bewoners toen geïnformeerd wat er met de
klachten is gedaan en welke overlast beperkende maatregelen zijn getroffen.
3. Het festival wordt niet ieder jaar groter en de overlast dan ook niet meer. De Pride 2017 is
kleiner en teruggebracht naar het niveau van 2015. Een aantal traditionele
straatfeesten/locaties is geschrapt. De locaties Rembrandtplein, Stopera en Amstel Podium
zijn komen te vervallen.
4. Per evenementenlocatie is de in de bestreden vergunning opgenomen geluidsnorm lager dan
de voorgaande jaren (zie pag. 1 van de vergunning).

Geen spoedeisend belang

Ad 6, 7 en 8 van het verzoekschrift

5. AGP stelt zich op het standpunt dat geen sprake is van een spoedeisend belang. Verzoekers
(Stichting Wijkcentrum de oude stad e.a.) hebben zienswijzen en diverse bezwaarschriften
tijdig ingediend. In de bezwaarschriften worden dezelfde bezwaren en gronden aangevoerd
als in de onderhavige procedure. De bezwaarschriften worden door de Bezwarencommissie
van de gemeente op dinsdag 18 juli 2017, om 12:00 uur gevoegd behandeld. Er wordt een
uitspraak van de commissie verwacht vóór het evenement. De gemeente heeft dat toegezegd.
Het voorliggende verzoek tot het treffen van een voorlopige voorziening is daarom dubbel
en/of prematuur.

Geen ondulbare geluidsnorm

Ad 11. van het verzoekschrift

6. Ten onrechte wordt gesteld dat er met de input van de bewoners niets is gedaan. De vergunningverlener heeft AGP beperkt in het aantal uren dat er decibellen worden geproduceerd (lees: dat er muziek wordt afgespeeld) en ook het aantal decibellen verlaagd. Concreet voorbeeld: vanwege de reactie van bewoners van het Amstelveld heeft de vergunningverlener de eindtijd voor vrijdag 4 augustus 2017 één uur gesteld dan aangevraagd (vergund: 23.00, aangevraagd: 0.00 uur). De wensen van bewoners van het Amstelveld zijn door de gemeente voor wat betreft vrijdag 4 augustus ingewilligd. AGP heeft voor een aantal locaties zelfs speciale akoestische plannen laten opstellen. Dat er niets met de input van bewoners is gedaan, is dus onjuist.
7. Voor zowel de botenparade als de evenementenlocaties geldt in 2017 een geluidsnorm van maximaal 95dB(C) op de gevel van woningen. In 2016 gold een voor de botenparade **hogere** geluidsnorm van maximaal 103 dB(C) op de gevel van woningen. Dat is dus 8 dB(C) minder en is een aanzienlijke verlaging ten opzichte van voorgaande jaren.
8. Gelijk het oordeel van de voorzieningenrechter uit 2016 (uitspraak 21 juli 2016, zaaknummer 16/4223) meent AGP dat de door verzoekers gewenste/beoogde geluidsnorm een evenement als Amsterdam Pride onmogelijk zou maken, gelet op het omgevingsgeluid dat de mensenmassa met zich brengt. Ook wordt de geluidssterke afhankelijk van het soort muziek gedifferentieerd.
9. Het algemeen gemeentelijk beleid voor evenementen door het jaar heen is 85dB(C) maximaal op gevel. De jaarlijkse evenementen, te weten Koningsdag en Gay Pride, zijn daarop uitzonderingen vanwege het bijzondere en grootschalige karakter van deze evenementen. De gestelde ondulbare geluidsoverlast gedurende het jaar wordt wel degelijk aanzienlijk beperkt.
10. Per evenementenlocatie is de in de bestreden vergunning opgenomen geluidsnorm, zoals reeds opgemerkt, lager dan de voorgaande jaren (zie pag. 1 van de vergunning).
11. Daarbij komt dat uit het Evaluatieverslag Europride 2016 (evaluatie met bewoners) volgt dat de door AGP georganiseerde evenementen niet boven de vergunde geluidsnorm zijn uitgestegen. AGP heeft zich tot nog toe netjes aan de vergunde norm geconformeerd.
12. Tussenconclusie: naar het zich laat aanzien zullen de bewoners op sommige momenten aanzienlijke geluidshinder ondervinden, maar dit leidt niet noodzakelijkwijs tot het oordeel dat de hinder ondulbaar en/of onaanvaardbaar is. De vergunde geluidsnorm is lager dan voorgaande jaren en AGP heeft zich steeds aan de vergunde normen gehouden.

De Pride de binnenstad uit?

Ad 14. van het verzoekschrift

13. Dit jaar wordt voor de 22^{ste} keer de Pride in de binnenstad georganiseerd. Al sinds de 1^{ste} editie worden er op tenminste 2 dagen straatfeesten georganiseerd tot 0.00 uur. Het heeft er alle schijn van enkele bewoners deze traditie de nek om willen draaien, vanwege de gestelde overlast die men het hele jaar ervaart. Die overlast wordt niet veroorzaakt door de Pride, maar door de toegenomen drukte in de stad. Het heeft kennelijk geleid tot een 'de maat is vol'-houding van een kleine harde kern van klagende bewoners, die ten onrechte wordt botgevierd op de Pride. Iedere gelegenheid en elke rechtsgang wordt benut om luidkeels dezelfde bezwaren ten gehore te brengen. De Amsterdam Pride mag daarvan niet de dupe worden. Tegenover deze kleine kern van klagers, staat een grote meerderheid van binnenstadbewoners die het festival, inclusief de botenparade, hebben omarmd.

Extra toelichting locatie Amstelveld

14. Het feest op het Amstelveld wordt dit jaar voor de 15^e keer georganiseerd en is zorgezegd een *traditionele* Pride locatie. De locatie Amstelveld wordt sinds 2012 door de burgemeester vergund als een volwaardig feest (max. 2 dagen Pride).
15. Het feest op het Amstelveld is belangrijk voor AGP, biseksuelen en bi-schierigen. Het is een plek van verbinding. Hier vieren hetero's en homo's - en alles wat daar tussen zit - samen feest. Het is meer dan alle andere locaties een fysieke belichaming van de Pride: een feest dat gezamenlijk gevierd wordt. Het is bovendien de enige (mogelijke) directe evenementenlocatie langs de vaarroute van de botenparade en vormt daarom een integraal onderdeel van Pride Amsterdam en een uitwijkplek voor bezoekers van de botenparade.
16. Ten aanzien van de mogelijke overlast worden op basis van de editie 2016 alle mogelijke inspanningen verricht om deze zo veel mogelijk te beperken. Er zijn maatregelen voor crowdmanagement getroffen en druktescenario's voorbereid. Ook een fietsenplan wordt (wederom) uitgevoerd.

Geen gebrekkige handhaving

Ad 16. van het verzoekschrift

17. Ten onrechte wordt gesteld dat er gebrekkig en op onjuiste wijze wordt gehandhaafd. Verzoekers miskennen dat er wel degelijk én steeds meer wordt gehandhaafd. Dit is door de politie bevestigd. De hoofdcommissaris van politie sprak na afloop van de Pride editie 2016 van een veilig verlopen pride met weinig incidenten. Het lage aantal ambulance ritten en aanhoudingen onderschrijven dit.
18. Handhaving is overigens primair een taak van de gemeente en niet van de vergunninghouder. Dat neemt niet weg dat AGP toeziet op handhaving tijdens de evenementen en vergunning conforme uitvoering. AGP erkent het bestaan van spontane, niet vergunde feestjes op boten langs de route en zal op verschillende manieren bezoekers hierop aanspreken.

Volgzaam en vrolijk publiek

Ad 17. van het verzoekschrift

19. Ten onrechte wordt gesteld dat de Pride zich kenmerkt door geweld, openbare dronkenschap en vernielingen van eigendommen. Cijfers wijzen anders uit. Dronkenschap hier en daar kan niet worden ontkend, maar bezoekers van de Pride zijn in het algemeen verre van gewelddadig en worden door politie beschreven als een volgzaam en vrolijk publiek:

"Gay Pride is een feestelijk evenement met een volgzaam publiek en over het algemeen een laag risicoprofiel. Echter vanwege de internationale uitstraling mede door Gaypride, alsmede grotere kans op overcrowding hierdoor is de Gaypride door de Vijfhoek als C categorie (Hoog risico evenement) aangemerkt."

Pride Amsterdam is geen evenement met een commercieel karakter!

Ad 19. van het verzoekschrift

20. De Pride Amsterdam is een grootschalig evenement in het kader van de emancipatie van de LHBTI-gemeenschap. De Bezwarencommissie van de gemeente Amsterdam overwoog in 2016 dan ook met zoveel woorden:

'dat de Gay Pride thuishoort in de binnenstad. Het betreft hier niet enkel een evenement met een commercieel karakter, zoals door enkele bezwaarders is aangevoerd. Met de Gay Pride (...) laat de gemeente Amsterdam aan de hele wereld zien dat je kunt zijn wie je wil zijn. Het is een viering van mensenrechten en daarmee een belangrijk evenement voor de gemeente Amsterdam, voor bewoners en voor de vele bezoekers die het evenement trekt.'

(advies van de bezwaarschriftencommissie, pag. 13, d.d. 1 september 2016).

21. Pride Amsterdam is méér dan alleen de wereldberoemde botenparade. Pride Amsterdam is in 21 jaar uitgegroeid tot een internationaal bekend, 9 dagen durend, festival dat de diversiteit van de LHBTI-gemeenschap tot uitdrukking brengt met sport, kunst en cultuur, roze kerkdiensten, manifestaties in diverse Amsterdamse stadsdelen en een Lesbian-, Senior-, Youth en TransPride. Natuurlijk zijn we niet vergeten waar we vandaan komen en vieren het laatste weekend nog steeds uitbundig de vrijheid en diversiteit met straatfeesten in onze binnenstad. Daarmee bepalen we eenmaal per jaar het straatbeeld.
22. Een enige mate van commercialiteit kan de Pride niet worden ontzegd, omdat de gemeente Amsterdam én de samenleving van ons – terecht - verlangen dat een kwalitatief hoogstaand festival wordt georganiseerd met niet louter subsidiegeld. Sponsors dragen daarom mede het festival.
23. De stad Amsterdam is trots op haar Pride. Het is het festival waarmee zij internationaal haar faam hoog houdt als stad van de vrijheid en diversiteit. Uit recent Duits onderzoek blijkt dat de zogenoemde 'millennials' ons Amsterdam, naast San Francisco, aanwijzen als de meest LHBTI-vriendelijke stad in de wereld. Maar helaas is afgelopen jaar 'pijnlijk' duidelijk geworden dat ook hier onze vrijheid onder druk staat. De haat-flyers in Amsterdam West, de mishandeling met een betonschaar in Arnhem en de mishandeling bij de veerpont in Amsterdam, zijn maar enkele van de incidenten die de media hebben gehaald. Nederland is massaal verontwaardigd en na het incident in Arnhem gingen hetero-mannen zelfs hand in hand over straat om solidariteit te tonen. Die solidariteit wordt ook uitgedragen tijdens de Pride.
24. Stichting AGP is zeer trots op Pride Amsterdam, haar organisatoren en vele vrijwilligers, die zich met hart en ziel inzetten voor het goede doel.

Conclusie Stichting AGP (vergunninghouder):

- verzoekt de bezwaren ongegrond te verklaren;
- verzoekt het verzoek om een voorlopige voorziening af te wijzen;
- verzoekt de bestreden vergunning in stand te laten.