Ondertussen, binnenshuis…

Evenement en omwonende

Peter Welp, ervarings-deskundige

Invalshoek

- Gaat het om 2 of 3 festivals per jaar? Of is het met regelmaat?
- Tot 20:00, 23:00 of nonstop?
- 500 man of 50.000 man te overstemmen
- op 15 meter van de gevel of 1500
- Dunbevolkt gebied of potentieel honderden mensen binnen invloedssfeer
- Overige overlast. Aan/afvoer-lawaai, portiekplassers, fietsenzee, afsluiting openbaar groen.

m.b.t. omwonenden; Twee typen festival

Waar ruimte is om geluid te laten uitdoven tot redelijke gevelnormen

m.b.t. omwonenden; Twee typen festival

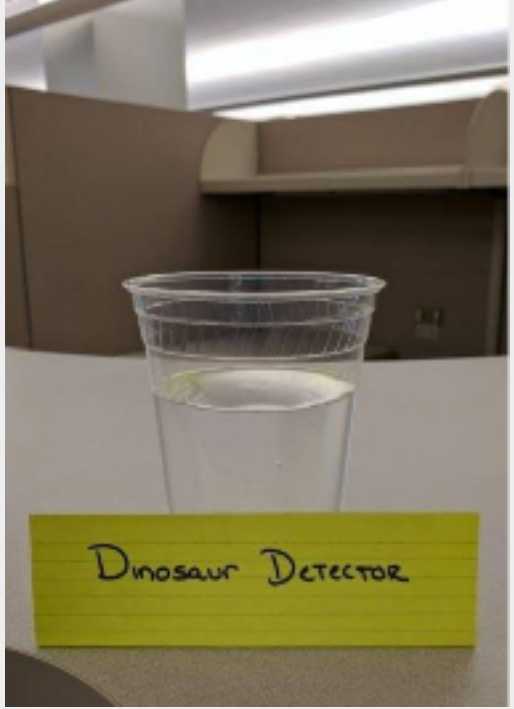
Waar geen ruimte is…

Wat te doen als er geen ruimte is voor redelijke normen?

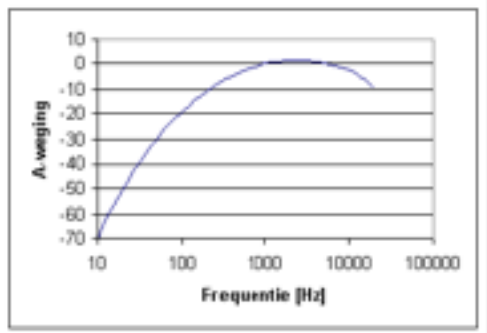
Mag de burgemeester om uitzonderingen vragen?
Normen voorbij het redelijke?

Ja dat mag, mits hij dat kan motiveren.

De 2 binnenstad festivals met uitzonderingsstatus geven een eigen problematiek…



Feest op 200 meter afstand: Los van de nodige decibels kwam daar nog iets bij. Iets groots, iets intimiderends. Iets wat niet te negeren is.
iets wat niet helemaal is uit te leggen met spraakverstaanbaarheid.



U kent deze curve? Is vastgesteld met de koptelefoon op. Niet voor een subwoofer.

Beleid

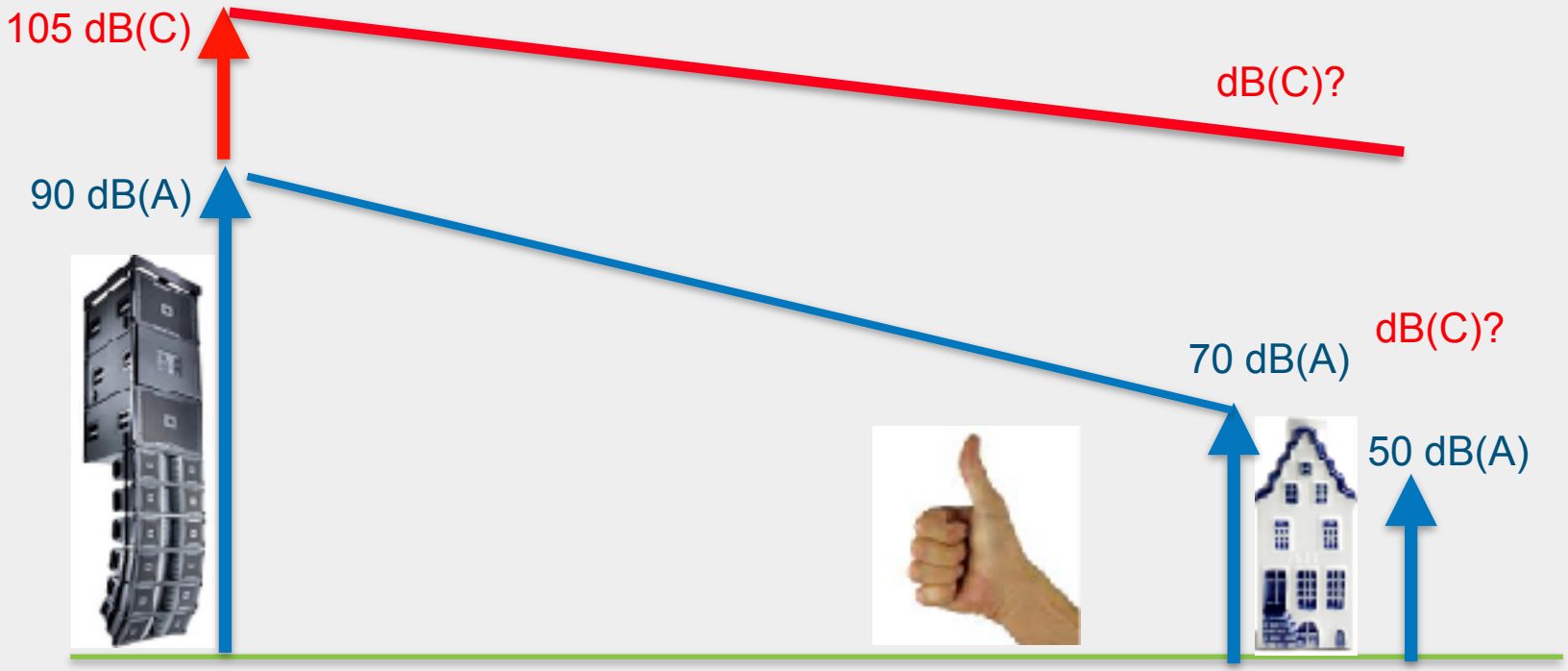
- Gevel 70 dB(A), terugrekenen tot podium.
- C minus A: basverhouding.
- Dance-spectrum: 10 dB verschil. House-spectrum: 15 dB.
- Men vergunt ALTIJD House, los van wat er nódig is.
- Gevel controle alléén op 70 dB(A).

Achtergrond	3 dB
Pop	6 dB
Dance	10 dB
House	14 dB
Ultra bas	20 dB

70 dB(A) op je gevel

Doedelzakken in je voortuin op 70 dB(A) is niet leuk.
Dikke harley kan ook 70 dB(A) zijn, maar je voelt het verschil.
Zeker als je eens in de 5 minuten het gas even lekker open zet.
De adrenaline vind de festivalbezoeker fijn, ik vraag er niet om.
Niet alleen mijn huis, twee straten ver nog iedereen alert.

Praktijk Huidig beleid

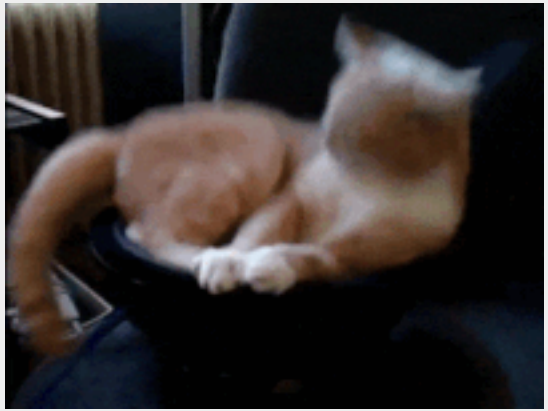


“Binnen de norm” en “onduldbare overlast” kan naast elkaar bestaan.

Gevolg van dit Beleid

- Iedereen die met 70 dB(A) op de gevel kan draaien krijgt een vergunning.
- Concurrentie is groot. Het vetste festival krijgt meeste bezoekers.
- Bijmixen Bas geeft bezoeker meer ervaring, en het ‘mag’ gewoon.
- Tegenwoordig heeft iederéén basruimte ‘nodig’.
- Dance festival komt nu tekort aan House spectrum.
- Branche, DJ en publiek zijn gewend aan HARD

Je moet het kunnen voelen



De Branche vraagt: Geluidsruimte

- “Festivals geven nu eenmaal overlast” is niet vanzelfsprekend…
- Waar komt die geluidsruimte vandaan?
- Festival heeft *mijn* woonklimaat nodig om ‘leuk’ te zijn.
- Ook waar ouderen, kinderen, wisseldiensters wonen.
- Recht van overpad geldt niet. Gebruik van ruimte die niet van jou is. Zonder protest mag na enige jaren dat gebruik niet meer worden geweigerd.
- “Het pást niet” (meer). De geluidsruimte mag worden teruggevraagd.

Tijd voor een melding van overlast

Bewoner vraagt: Minder? (klacht, bezwaar)

- Zienswijze: Graag dB(C) op de gevel — Vergunning zonder dB(C) norm
- Bezwaar — geen tijd, feest is volgende week al.
- Voorzieningenrechter — Ik denk niet dat een rechter u gelijk geeft, feest gaat door.
- Hoorcommissie — Wij hanteren al jaren dezelfde norm, nooit gegronde klachten gehad. Ook uw klacht is ongegrond.
- Rechter — ik behandel uw zaak niet. Uw rechtspositie verandert niet want het feest is al geweest.
- Volksinitiatief — Juristen stellen dat de raad niet gaat over evenementenbeleid, de raad laat het volksinitiatief niet toe.

Ongegrond.

Wat te doen als het niet past?

Bedenk alternatieven om extra ervaring mee te geven

- Ontwikkel **ándere** muziek, laat publiek daar aan wennen.
- Vraag Daan Roosegaarde voor lichtshow
- 6 pillen p.p.
- Het is een creatieve branche. Wees creatief. Zet 20 mini-woofers tussen je publiek
- NIET ruimer normeren.

Werkelijk motivatie gebruik van BBT

- Anders kun je niet draaien
- Echt zware bassen ‘nodig’? Dan binnen.

Wat te doen als het niet past?

Dan moet het festival veranderen. Niet de stad!

Vragen

www.lagertoontje.nl

lagertoontje15@gmail.com

Take-aways

- Standaard beleid laat meer geluid toe dan dragelijk
- Branche heeft eigen behoefte aan hard geluid gecreëerd
- Aantal klagers - melders van overlast - is geen maatstaf meer voor overlast ; luister heel goed naar wie nog melding maakt!
- Wat als het niet past? Dan moet het festival veranderen, niet de stad!