



**104**  
SEPTEMBER 2014

In dit nummer o.a.:

Krabbels: Drs. P.  
95 jaar heen en weer 2

Keurtuinen 3

Hans Kemna 4

Markant Mantelzorg 7

## Wijkcentrum d'Oude Stadt, hoe verder?

Els Willems

De politiek heeft besloten, dat het wijkcentrum geen medewerkers meer in dienst mag hebben. Hiermee komt een einde aan de jarenlange (meer dan 50 jaar) professionele ondersteuning, die het wijkcentrum aan de bewoners kon bieden. Wij nemen afscheid van onze medewerkers en betreuen dat zeer. Dat is het slechte nieuws.

**H**et goede nieuws is dat zij allen per 1 september worden overgenomen door de organisatie IJsterk. Zij behouden dus hun baan, al veranderen daarbij werkplek, werkgever en ook werkzaamheden.

De gedachte van ons voormalige stadsdeelbestuur hierachter is, dat de bewoners in de binnenstad heel goed voor zichzelf kunnen opkomen. Volgens ons wordt over het hoofd gezien, dat het wijkcentrum uitstekend signaleert wat er leeft in de buurten, over meer informatie beschikt en zaken beter kan bundelen dan een enkele bewoner. Het wijkcentrum was altijd goed in kwesties die de openbare

**BUURTBORREL NIEUWE PLEK!** > Singel 210  
Ontmoet je buurtgenoten in Wannemakers, Singel 210, elke laatste maandag van de maand vanaf 17.00 uur

■ 29 sep. ■ 27 okt. ■ 24 nov. ■ 29 dec.

### De Dametjes



Wijkcentrum d'Oude Stadt in de Nieuwe Doelenstraat

ruimte betreffen, bestemmingsplannen, bouwplannen, verkeersplannen en ander gebruik van de openbare ruimte. Met de sociale media kunnen gelijkgestemde mensen nu weliswaar gemakkelijker gemobiliseerd worden dan vroeger, maar er zijn nog altijd (oudere) mensen die daar niet mee (kunnen of willen) omgaan.

Zonder medewerkers blijven de faciliteiten van het wijkcentrum beperkt tot de ruimte (Nieuwe Doelenstraat 55) en de inrichting. Vrijwilligers moeten al het werk doen. Actiegroepen, bewonersgroepen, buurtkranten, iedere groep moet zelf subsidie aanvragen. Het wijkcentrum als neutrale instelling, met een betrouwbaar financieel beheer, wordt overgeslagen. Is dat wijs?

Een voorbeeld: onlangs werden er oproepen gedaan aan het stadsbestuur om iets te doen aan de consequenties van het nu toch behoorlijk verstoorde evenwicht tussen wonen, werken en recreëren, o.a. door Pijbes en ook door buurtgenote Jeanet Meppelink, die aan het begin van het Singel woont. Zij viel over het motto van het nieuwe college: 'Amsterdam is van iedereen' en wil *overlastverlichting*, zodat de stad weer een beetje óók van de bewoners wordt (geheel te lezen op: [www.oudestadt.nl](http://www.oudestadt.nl), rubriek: nieuws). Zij zond dit aan het NRC en aan alle politici van binnenstad en

centrale stad. Haar raadsadres staat op de agenda van 10 september.

Dit probleem is een symposium waard. Het wijkcentrum heeft een mooie traditie van georganiseerde symposia. Het nut van een symposium is, dat er oplossingsgericht gedebatteerd wordt.

Even terzijde: Eveline van Nierop (Trouw 7 aug) bedacht alvast een oplossing voor het vuil: een verplichting tot een abonnement om vuil op te halen zeven dagen per week, voor alle kleine ondernemers en de hotel- en shortstayvergunningen. Voor alle andere vervuilers (bv. illegale short stay): lik op stuk.

Terug naar het wijkcentrum. De wijkraad staat voor een belangrijke keuze en zal binnenkort besluiten nemen. Doorgaan 'as usual' is geen optie. Er is behoefte aan nieuwe enthousiaste mensen. De eerder uitgestelde verkiezingen voor de wijkraad moeten er dan in ieder geval komen. Er zijn vele ideeën: symposia, cursussen, wijkgids, bibliotheekservicepunt, burgerparticipatie, stadsdorpen etc. Wie wil wat gaan doen? Hoeveel actieve burgers zijn er in de buurten, in Buurt Zeven in het bijzonder, ook als er geen acute kwestie is? In het kerstnummer van de buurtkrant hopen we antwoorden op al deze vragen te kunnen melden.



## DRS.P 95 JAAR HEEN EN WEER

De laatste jaren zagen wij onze buurtbewoner, de muzikale taalvirtuoos Drs. P, nog slechts voor z'n dagelijkse beweging een rondje gracht maken. In archaische gedachten verzonken, broos maar in stijl, voer hij 'op eigen stoom' in het kielzog van zijn echtgenote, want zij is pas in de tachtig. Vlak voor Kerst verdween de Doctorandus uit beeld. Het bleek dat hij, op voorschrift van de huisarts, naar een vrijgekomen kamer in De Flessenman was verhuisd, waar Adèle hem als huisgenoot wellicht verwelkomde met zijn carnavaleske liedtekst 'Wat heb je gedaan', Heinz of misschien met de tranentrekker 'Harde smart'. (Maar dat weet ik niet zeker want de grande dame (81) bevindt zich in 'deerniswekkende' toestand.)

Uit zijn liederen spreekt een zwart wereldbeeld vol doldrieste ongerijmdheden maar als het over dames van lichte zeden gaat, zij die 'het pad der deugd voorgoed hebben verlaten', krijgt de maatschappij een zinnelijke 'rosse' gloed en schetst hij meelevend, zonder spot, hun levenslot als 'hartverscheurend' en 'schierondraaglijk'.

Logisch dat wij, Het Zeedijkkoor, hem al vele jaren lauweren en natuurlijk een aantal van zijn ballades meerstemmig vertolken. Zijn aanwezigheid kort geleden op ons jaarlijkse benefietoptreden in de Flessenman kreeg zo een gouden randje.

Vol ongeduld zagen wij hem al zitten in de binnentuin, flink paffend, turend op zijn klokje. Maar toen de eerste vrouwelijke koorleden in 'weelderig toilet' arriveerden, nam hij ze 'gretig in ogenschouw' en vroeg niet 'wat zit er onder die japon?' - maar heel betamelijk 'aanvallige dames mag ik zo vrij zijn een lied voor u te zingen?'

Uit de spelonken van z'n herinneringen bracht hij (met een zangstem als van een moegespeelde kazoo/'gonzofoon') een totaal onbekende pennenvrucht in een onbegrijpelijke taal uit het Nederlands-Indië van weleer. Ook tijdens ons optreden zong hij moeiteloos mee met elk woord van zijn enorme 'bijdragerij tot de volkspoëzij', waarvan hij gelukkig zodanig vervuld is dat alledaagse dingen vergeten worden. Daar zorgt de Flessenman nu voor.

Dus 'hoezee, ral dal dee voor'...DRS.P

(De schuingedrukte woorden tussen aanhalingstekens zijn van Drs.P)

Ina Wilbrink

Onder het motto 'Thuis in de buurt' beleefde Stadsdorpbuurt7 nog net voor de zomerstop de try-out voor de later dit jaar geplande kennismakingsronde door de buurt. Op zoek naar een aantrekkelijke en betaalbare buurtlocatie, waren de organisatoren bij het Multatuli Huis meteen aan het goede adres.

Het voorheen vooral onder Multatulifans bekende minimuseum aan de Korsjespoortsteeg wil haar publieksbereik vergroten, onder andere door het verhuren van de vernieuwde publieksruimte voor vergaderingen en was voor een kleinschalige buurtbijeenkomst op korte termijn beschikbaar.

Met een opkomst van 30 buurtgenoten op de try-out, waarvan velen het museum voor het eerst betraden, kreeg Multatuli inderdaad volop nieuw publiek over de vloer. Conservator Klaartje Groot wist met haar inleiding en rondleiding door de woonvertrekken met tastbare herinneringen aan de schrijver zijn verrassend moderne gedachtengoed echt tot leven te brengen.

Thuis raken in het Stadsdorp blijft voorlopig nog wat lastiger. Het initiatief wordt gewaardeerd en het idee van 'modern nabuurschap' spreekt aan, zeker nu de buurt door snelle toename van toerisme en shortstay steeds anoniemer wordt. Maar in dit stadium is nog onduidelijk wat zo'n dorp in de stad straks dan precies te bieden heeft. En ook - niet onbelangrijk - wat voor eigen inzet van de dorpingen dat vraagt.

'Probeer het Stadsdorpverhaal nog concreter te maken', is dan ook het advies dat de organisatoren meenemen naar de volgende bijeenkomsten (data en locatie volgen op de website). Concreet resultaat van deze eerste ontmoeting is alvast het spontaan ontstane plan om auteur en Stadsdorper Pauline van de Ven een korte voorstelling te laten geven over haar romancyclus De Familie Dumont, waarvoor ze genomineerd is voor de Halewijn Literatuurprijs.

En ook dit plan was in het gastvrije minimuseum op korte termijn - 5 september - te realiseren.

[www.multatuli-museum.nl](http://www.multatuli-museum.nl) • [www.paulinevandeven.nl](http://www.paulinevandeven.nl) • [www.stadsdorpbuurt7.nl](http://www.stadsdorpbuurt7.nl)



Klaartje Groot, conservator Multatulihuis

advertieren in  
Buurtkrant Zeven?

Bel: 6240034

**SPANIER  
+ VAN TWIST**

Leliegracht 60  
1015 DJ Amsterdam  
T +31 20 639 01 09

E [spanjerenvantwist@planet.nl](mailto:spanjerenvantwist@planet.nl)  
[www.spanjerenvantwist.nl](http://www.spanjerenvantwist.nl)

dagelijks geopend van 10-01 uur  
lunch 10-17 uur  
diner 17:30-22 uur

SEIZOENSGEBONDEN GERECHTEN ELKE WEEK ANDERE DAGSCHOTEL

# De Keurtuinen

Hans Bergmans

**Niet iedere binnenstadbewoner knikt begrijpend bij het horen van de woorden keurtuin en keurblok. Toch spelen deze een belangrijke rol in het leefmilieu van het stadscentrum.**

**B**egin dit jaar kwam een keurblok in de publiciteit door de ophef over het al dan niet verlenen van een vergunning voor een zwembad in een keurtuin aan de Herengracht. Wat zijn keurblokken? Vanaf 1615, tijdens de aanleg van de grachten-gordel, schreven gemeentelijke verordeningen (keuren) voor dat de open erven tussen de bebouwingen van de huizen als tuinen moesten worden aangelegd en onderhouden. Het betreft 27 bouwblokken, voornamelijk tussen de Keizersgracht en de Herengracht. Keurtuinen zijn aan regels gebonden; ze mogen bv. niet voor horecadooelinden en voor parkeren gebruikt worden. Ook zijn er beperkingen wat betreft het gebruik van tuinhuisen; deze mogen niet als woning of bedrijfsruimte dienen.

Afgezien van het genoegen dat deze keurtuinen de bewoners verschaffen, dragen ze bij aan het leefklimaat: het zijn verblijfplaatsen voor vogels en insecten, leveren zuurstof, absorberen lawaai, nemen stof op en houden dat vast. Het Bureau Monumenten & Archeologie en de Dienst Ruimtelijke Ordening hebben alle waardevolle bomen in de stad in kaart gebracht en groene rijksen gemeentelijke monumenten aangewezen. De beschermde status houdt in dat monumentale bomen niet gekapt mogen worden en dat er extra aandacht wordt besteed aan het beheer en onderhoud. Het is daarom niet verbazend dat Amsterdam in 2012 tot "European City of Trees" werd uitgeroepen.

De tuinen achter de grachtenhuizen bleven tot eind 19<sup>de</sup> eeuw goed in stand. Daarna leidde cityvorming tot ruimtegebrek waardoor tuinruimtes veelal overkapt of bebouwd werden. Binnenterreinen werden tot fietsenstallingen en parkeerruimtes voor auto's gemaakt. De keuren werden in 1964 opgeheven en vervangen door Art.43 van de Woningwet waarmee de gemeente beoogde het gebruik van keurblokken voor parkeren en bebouwing terug te dringen. Alle achtererven zouden weer aangelegd moeten worden en onderhouden als tuin. Maar de werkelijkheid bleek halstarriger te zijn, want toch verdwenen er veel keurtuinen



De keurtuin van het Huis met de Hoofden, die in 2015 wordt gerestaureerd

vanwege vrijstellingen die door het College van B&W werden verleend. Door het terugkomen van de woonfunctie op de hoofdgrachten vanaf de jaren 80 werden daarentegen veel tuinen opnieuw aangelegd. Helaas kunnen bij onderkelderde keurtuinen op een laag van 1 meter nieuw aangebrachte tuingrond wel struiken groeien, maar geen bomen.

De werkgroep Keurtuinen & Groen van Wijkcentrum d'Oude Stad is al jarenlang bij de gemeente een voorvechter van het behoud en het herstel van de keurtuinen. Dit is een niet aflatende strijd want regelmatig worden er plannen ingediend, b.v. voor tuinhuisen, die niet altijd de keurblokken respecteren. Gelukkig zijn de wettelijke regels voor het behoud en het herstel van de keurtuinen in de huidige bestemmingsplannen opgenomen en kan daarom tegen oneigenlijk gebruik bezwaar aangetekend worden.

Er zijn nog altijd een groot aantal groene oases met oude bomen waar het drukke stadsgewoel buitengesloten is. De mooiste daarvan zijn juwelen van tuinkunst met daarin beelden, siervazen, zonnewijzers, fontein en andere ornamentale tuinstukken. Er zijn ook prachtige 17<sup>de</sup> en 18<sup>de</sup> eeuwse tuinhuisen en koetshuisen met beeldhouwwerk aan de tuinzijde. Deze besloten grachtentuinen zijn doorgaans particulier bezit en daardoor niet toegankelijk. Maar elke juni zijn ongeveer 30 keurtuinen opengesteld tijdens de Open Tuinen Dagen. Daarnaast hebben verschillende musea schitterende tuinen die open zijn voor het publiek, zoals Museum van Loon, Museum Willet-Holthuysen, Het Grachtenhuis, Museum Geelvinck Hinlopen Huis en het Bijbels Museum.

MEER DAN 60  
TEAKHOUTEN TAFELS  
OP VOORRAAD

**Singel 91 by B.O.T.C.**  
BOS OTTEN TRADING COMPANY

ongekend assortiment  
ongekende service

• TAFELS • KUBUSSEN • WIJNREKKEN • SPIEGELS • LAMPEN

Singel 91 • 1012 VG Amsterdam • OPEN thu – sun 12:00 – 18:00  
M 0031 (0)6 5473 3552 • info@singel91.nl • www.singel91.nl

*Smit, Ouwkerk*  
Juweliers en diamantairs

Al meer dan 45 jaar de buurtjuwelier in het hartje van Amsterdam.

Voor al uw reparaties & Nieuw-werk van goud en zilver.

Tevens verkoop van diverse merken horloges en trouwringen.

De koffie staat altijd klaar!

www.smitouwerkerk.nl

Dinsdag t/m Zaterdag van 9.00 tot 17.00 • tel: 020-6238125 • Singel 320 • 1016 AE Amsterdam

# Hans Kemna: 'Altijd doorgaan.'

tekst en foto: Liset Peters



Hans Kemna op het terras van Café het Paleis

Hans Kemna (1940) is de eerste casting director in Nederland. Eind jaren zeventig heeft hij het bureau Kemna Casting opgericht, dat hij tot 2000 leidde. Mede dankzij hem is de casting van acteurs voor film, televisie, theater en musical geprofessionaliseerd. Hiermee heeft hij ook bijgedragen aan de professionalisering van de Nederlandse speelfilm. Zijn bedrijf wordt nog steeds onder dezelfde naam voortgezet. Hans Kemna castte o.a. voor *Turks Fruit*, *Soldaat van Oranje* en *Zwartboek*. Hij wordt gezien als de ontdekker van Monique van de Ven en hij is jaren de rechterhand geweest van Paul Verhoeven. Kemna is verzamelaar van fotografie. Hij woont 44 jaar samen met zijn partner, acteur, toneelregisseur Adrian Brine.

In 2005 heeft Hans Kemna het Gouden Kalf voor de Cultuurprijs ontvangen vanwege zijn belangrijke bijdrage aan de Nederlandse filmcultuur. In 2010 kreeg hij de eerste ACT Award voor zijn inzet voor de verbetering van het werkveld van acteurs. In 2012 ontving hij een ere-Rembrandt voor zijn bijdrage aan de Nederlandse filmbranche.

Tot mijn zoe heb ik in Rotterdam gewoond. Mijn ouders waren heel toneelminded. Ze namen mij vaak mee naar de schouwburg. Op mijn achttiende heb ik toelatingsexamen gedaan voor de toneelschool in Amsterdam. Omdat ik te jong was, ben ik afgewezen. Na mijn dienstitijd bij de luchtmacht, heb ik opnieuw toelatingsexamen gedaan en ben ik aangenomen.

## Wonen in Amsterdam

Mijn eerste kamer was een soort dienstbodenkamertje op de Minervalaan. Mijn hele toneelschooltijd heb ik op de Bloemgracht gewoond. Vervolgens kreeg ik mijn eigen etagetje in de Langebrugsteeg. Daarna heb ik op de Herengracht, hoek Leliegracht gewoond.

Sinds 1981 woon ik op het Singel naast Wannemakers, het vroegere restaurant d'Theeboom.

Omdat we ruim 20 jaar last van overstromingen hebben gehad, is ons huis opnieuw gefundeerd. Gelukkig hebben we nu geen wateroverlast meer. Mijn vriend Adrian is Engels. Als het mooi weer is zit hij 'very British' buiten op de stoep zijn lijfblad *The Guardian* te lezen.

## De buurt

Ik ben hier happy. We wonen in een hele leuke buurt. De Haarlemmerstraat is dichtbij, we hebben de Noordermarkt en de Lindengrachtmarkt en er zijn aantrekkelijke restaurants. Wel zijn er veel toeristen. Als ik achter mijn computer zit, hoor ik de hele dag rolkoffers langs mijn ramen gaan. Eigenlijk vind ik dat wel amusant. Alleen de bierfietsen, die vind ik echt verschrikkelijk.

## Theaterbeest

Ik hou van theater. Ik hou van acteurs, van het acteursvak en van de mensen die er bijhoren. Al sinds mijn prille jeugd ben ik een theaterbeest en dat blijf ik tot mijn dood. In 2000 heb ik mijn bedrijf Kemna Casting verkocht. Maar ik werk nog steeds. Ik werk bij Toneelgroep Amsterdam. Dat is –onder leiding van Ivo van Hove– het eerste en beste gezelschap van Nederland. Sinds kort werk ik voor De Utrechtse Spelen. De jonge directeur en regisseur Thibaud Delpout, heeft me gevraagd de casting te doen

**X 't hotel**

acht fraaie kamers op een heerlijke plek  
leliegracht 18 amsterdam  
telefoon 020 4222741 fax 020 6267873

www.thotel.nl

**Gijs van Thienen**  
Architect BNA/BNI  
Bouwkundig adviseur

Tussen Kadijken 3 Postbus 680  
1018 BC Amsterdam 1000 AR Amsterdam  
+31(0)654740856 gijs@vanthienenholding.nl

**Gijs**

*Opvallende restauraties en interieurs*

en daar heb ik volmondig 'ja' op gezegd. Verder geef ik les aan de regieafdeling van de toneelschool en schrijf ik iedere maand een column voor het tijdschrift TheaterMaker. Ook schrijf ik soms columns over toneel voor de Kemna castingsite.

### Ridder Govert

In mijn toneelschooltijd schermde ik altijd met Rutger Hauer. Toen hij de hoofdrol in *Floris* had gekregen zei Rutger tegen Paul Verhoeven: 'Je moet Hans Kemna nemen, want daar scherm ik zo goed mee'. Zo kwam ik in 1969 als Ridder Govert mee te spelen in de televisieserie *Floris*. In de vrije tijd hadden we het altijd over acteurs. Paul wist helemaal niks van acteurs, want hij had wiskunde gestudeerd in Leiden. Ik castte toen al voor Pim de La Parra en Wim Verstappen. Matthijs van Heijningen heeft me uiteindelijk geadviseerd om van casting mijn beroep te maken.

### Casten

Hoe je iemand ontdekt is heel persoonlijk. Je valt op iemand. Letterlijk en figuurlijk. Je vindt iemand leuk. Je vindt iemand goed. Het blijft een uitdaging de juiste acteurs te vinden, die het meest geschikt zijn voor een rol. Dat heeft te maken met opleiding, met de techniek van het vak acteren, hoe iemand praat, beweegt en hoe hij of zij eruitziet.

Mijn eerste casting deed ik voor de speelfilm *Obsessions* (1968) van Pim de la Parra, daarna volgden *Blue Movie* (1970) van Wim Verstappen, *Turks Fruit* (1973) van Paul Verhoeven, *Max Havelaar* (1976) van Fons Rademakers en *Spetters* (1980) van Paul Verhoeven. Mijn acteerervaring speelt mee bij het casten. Ik heb 576 keer als acteur in de Musical *Anatevka* in Carré opgetreden. Dat ik Monique van de Ven ontdekt heb, komt op mijn grafsteen te staan, denk ik. Toen ik haar ontmoette zat ze in het eerste jaar van de toneelschool. Ik was in die tijd de kleine rollen voor *Turks Fruit* aan het casten. Toen Paul Verhoeven Monique zag klikte het meteen.

### Kemna & Zonen

Job Gosschalk die mijn bedrijf heeft overgenomen, heeft mijn advies de naam Kemna te houden, opgevolgd. In 2007 is Kemna & Zonen, een film- en televisie productiebedrijf aan het bureau toegevoegd. Recent is daar Kemna Theater bijgekomen. Daar ben ik heel trots op. Ik kom nog graag op het bureau. Ze zijn me allemaal heel dierbaar.

Ik word ook altijd uitgenodigd op het IT's Festival, het International Theater Scholen Festival, daar reik ik ieder jaar de Kemn-Award uit.

### Jonge regisseurs

Michiel van Erp, die de televisieserie *Ramses Shaffy* heeft gedaan, vind ik heel talentvol, rijp voor zijn eerste speelfilm!

Sanne Vogel, timmert goed aan de weg. Na *Hartenstraat* is ze alweer bezig met haar volgende film. Jim Taihuttu, is regisseur van de films *Rabat* en *Wolf*. Onlangs zat hij aan tafel bij het televisieprogramma *Zomergasten*.

### Nederlandse films

Voor de film *Spetters* van Paul Verhoeven heb ik met plezier gecast, geassisteerd en de opnameleiding gedaan. De hoofdrolspeler Hans van Tongeren heeft helaas zelfmoord gepleegd. *Spetters* is een dierbare herinnering aan hem. Ik ben blij met alle films waaraan ik heb meegedaan. Bijzonder vind ik de films van Nouchka van Brakel *Van de koele meren des doods*. *Het debuut*. *Een vrouw als Eva*. En *Het meisje met het rode haar* van Ben Verbong. Met de films uit de jaren zeventig en tachtig begon Nederland als film land door te breken. Carice van Houten is mede door de film *Zwartboek* internationaal doorgestoten. Van de film *Soldaat van Oranje* (1977) is inmiddels een musical gemaakt.

### Televisieseries

Een serie die mij aanspreekt is *Adam en Eva* van Norbert ter Hall en Robert Alberdingk Thijm. 't *Schaep met de 5 pooten* fascineert mij, omdat ik die bende rare, voortreffelijke

acteurs zo'n mooie combinatie vind. *Moeder, ik wil bij de revue* vind ik geweldig. Deze serie is door Job Gosschalk geïnitieerd. Er komt nu een nieuwe serie *Moeder, ik wil bij de televisie*.

### Toneelgroep Amsterdam

Ik vind Toneelgroep Amsterdam fantastisch! Ze maken voorstellingen die de hele wereld overgaan. *Romeinse tragedies* was een hoogtepunt, *Scènes uit een huwelijk* eveneens. Op het prestigieuze theaterfestival in Avignon is deze zomer *The Fountainhead* van Ivo van Hove jubelend ontvangen. De pers was laaiend enthousiast. Het stuk speelt nu in de Stadsschouwburg en is zeker de moeite waard om te gaan zien

### Beeldende kunst en fotografie

Toen ik op jeugdige leeftijd het beroemde boekje *Wij zijn zeventien* van mijn moeder kreeg, waarin Johan van der Keuken in 1955 zijn schoolvrienden- en vriendinnen in zwartwit portretten presenteerde, wilde ik ook zo zijn, als die Amsterdamse, een beetje artistiek gefotografeerde jonge mensen. Dat was voor mij een voorbeeld.

In beeldende kunst ben ik altijd geïnteresseerd geweest en ik heb veel kunst gekocht. Omdat ik het op den duur niet meer kon betalen ben ik overgestapt op fotografie. De Duitse fotograaf Wolfgang Tillmans is mijn grote held. Van de belangrijke fotobeurs 'Unseen' in de Westergasfabriek, ben ik ambassadeur. Ik kan iedereen aanraden daar naartoe te gaan. Van het boek van Henri Cartier-Bresson *Le moment décisif* (1952) met de cover van Henri Matisse bezit ik de uitgave die zowel door Matisse als Cartier-Bresson is gesigneerd. Ik ben heel trots op mijn fotografeerverzameling. Omdat ik teveel heb, staan de foto's opgeslagen tegen mijn muren. Ik blijf de ontwikkelingen in de fotografie volgen en bezoek veel galeries.

Mijn motto is: Altijd doorgaan. Niet ophouden. Niet te veel terugkijken naar het verleden. Alles gaat via de natuurlijke weg!

**tango**  
argentino  
arjan & marianne

dans de  
Argentijnse tango!

Gratis proeflessen:  
vrijdagen 29 aug en 5 sep om 20 u.  
zondagen 31 aug en 7 sep om 15 u.  
woensdag 3 sep om 20 u. speciaal voor singels

[www.tangoalma.nl](http://www.tangoalma.nl) Plantage Muidergracht 155

VERKOPEN OF VERHUREN?  
HAKKENBROEK HOUSING COMPANY

Dé specialisten bij verhuur of verkoop  
van uw woning aan expats

[www.hakkenbroek.com](http://www.hakkenbroek.com) 020 4895141

HAKKENBROEK  
HOUSING COMPANY

## VERENIGINGEN VAN EIGENAREN

V.V.E. BEHEER  
BUREAU COMAITA

Ervaring met oud- en nieuwbouw  
en met monumenten  
Kleine V.v.E.'s zijn ook welkom

Marianne Dijkman  
Bloemgracht 119 hs  
1016 KK Amsterdam  
020 6234875  
06 53594443  
comaita1@hetnet.nl  
www.bureaucomaita.nl



# Greenwoods

Engels Theehuis & Shop

Ontbijt • Lunch • High tea

Singel 103, 1012 VG Amsterdam



Tel: 020-6237071  
info@greenwoods.eu • www.greenwoods.eu

# Jacqueline Beijer

## GOUDSMID

handgemaakte  
sieraden



reparaties

unieke  
ontwerpen

diamanten  
parels  
kleur edelstenen

Korte Korsjespoortsteeg 1  
1012 TC Amsterdam

020 6252023 / 06 28346673  
j.beijer-goudsmid@xs4all.nl  
www.jacquelinebeijer-goudsmid.nl  
www.tulipjewels.nl

## Voor uw gehele media pakket!

MEDIA  
SERVICES

DR  
&  
BV

- Drukwerk
- Advies
- Ontwerp
- Print
- Mailing

Elementenstraat 12  
1014 AR Amsterdam

020 411 66 40

info@drdvms.nl • www.drdvms.nl



# La Bettola

since 1982

Alle (afhaal-)  
pizzas en pastas  
vanaf € 5,00

Telefoon 020-6258865

Nieuwezijds Voorburgwal 82 1012 SE Amsterdam

## Ontwerp nodig?

Ik ontwerp uw logo, huisstijl,  
boek, uitnodiging, advertentie,  
catalogus, brochure, flyer, website  
en meer.

Mail voor een vrijblijvende offerte  
naar choge@chello.nl



www.ch-ontwerp.nl

# Joselito

TAPAS | CAFÉ

NIEUWENDIJK 2  
1012 MK AMSTERDAM  
TEL: +31 (0)20 622 7678  
WWW.JOSELITO.NL  
JOSELITO.AMSTERDAM@GMAIL.COM

Denk om de Gelukstrekking op 1 oktober

o.a. hier  
verkrijgbaar



't Kroontje

Staatsloterij



Miljoenenspel

Meer mensen 1 miljoen

Rina & Jan

Lijnbaanssteeg 3 Amsterdam



## Water 0900-9394

Eveline van Nierop

**N**a het vaststellen van het Bestemingsplan Water is de klankbordgroep Dynamisch Watergebruik opgeheven, maar de overlast niet. Dit was de reden om een vergadering bijeen te roepen van de werkgroep Water van het wijkcentrum d'Oude Stadt met ambtenaren van Waternet. Deze bijeenkomst in juli was nuttig.

De uitwerking van het verbod om mechanische muziek op boten te voeren, wordt wel gemerkt, al trekken sommigen zich daar niets van aan. Er varen vijf boten van Waternet rond en er zijn handhavers in

burger op scooters. Zij verbaliseren ook 'lik op stuk' en de boetes zijn pittig.

Blijf de overlast melden op nr 0900-9394; met de mobiele communicatie kan snel ingegrepen worden, bovendien kan dan de overlast goed in kaart gebracht worden.

## Markant

Markant, Centrum voor Mantelzorg, biedt ondersteuning aan mantelzorgers en hun hulpbehoevende naasten. Doel is dat de mantelzorger de zorg kan volhouden en niet overbelast raakt. In stadsdeel Centrum geeft Markant hulp d.m.v. mantelzorgsprekuren, mantelzorglunch-

rooms, cursussen, het inzetten van vrijwilligers en netwerkcoaches.

De hulp is gratis.

Voor aanmelding en meer informatie: (020) 886 88 00 / [www.markant.org](http://www.markant.org)

### BLIJF FIT EN MELD U AAN!!!

Dankzij een groep van 16 vaste en losse bezorgers ontvangt u vier maal per jaar de buurtkrant in de bus. De redactie wil dit team versterken met extra vaste- en reservebezorgers.

Bent u tussen de 21 en 81 jaar, meldt u zich dan bij de coördinator van de bezorgers:

Sophie Josephus Jitta, tel. 622 7272 en [sophiejitta@xs4all.nl](mailto:sophiejitta@xs4all.nl)

## VRAGEN EN KLACHTEN OPENBARE RUIMTE

### INTEGRAAL GEBIEDSCOÖRDINATOR GEBIED WEST:

Barbera Lavell: [blavell@centrum.amsterdam.nl](mailto:blavell@centrum.amsterdam.nl), tel. 06 30695193

### VOOR VRAGEN OVER DE OPENBARE RUIMTE IN DE WESTELIJKE BINNENSTAD:

Anatashia Kemnaad, [akemnaad@centrum.amsterdam.nl](mailto:akemnaad@centrum.amsterdam.nl),

telefoon 06 83639211

Immeliën Visser, [ivisser@centrum.amsterdam.nl](mailto:ivisser@centrum.amsterdam.nl),

telefoon 06 51399583

### INTEGRAAL GEBIEDSCOÖRDINATOR GEBIED 1012:

Arjen Hoogeveen, [ahoogeveen@centrum.amsterdam.nl](mailto:ahoogeveen@centrum.amsterdam.nl),

tel. 06 28539949

### VOOR VRAGEN OVER DE OPENBARE RUIMTE IN POSTCODEGEBIED 1012:

Roel Plugge, [rplugge@centrum.amsterdam.nl](mailto:rplugge@centrum.amsterdam.nl),

telefoon 06 51714579

Chris Seinen, [cseinen@centrum.amsterdam.nl](mailto:cseinen@centrum.amsterdam.nl),

telefoon 06 28883440

### KLACHTEN OPENBARE RUIMTE

Klachten over de openbare ruimte kunnen ook te allen tijde worden gemeld bij de klachtentelefoon: 2563555, of via de website [www.centrum.amsterdam.nl](http://www.centrum.amsterdam.nl)

## WESTERKERK AGENDA

Uitgebreide informatie over concerten en activiteiten van de Westerkerk vindt u op [www.westerkerk.nl](http://www.westerkerk.nl)

### LUNCHPAUZECONCERTEN 2014

Aanvang 13.00 uur toegang vrij

#### SEPTEMBER

vrij 5/9 Anco Vahl, orgel

vrij 12/9 Piet Groeneveld, orgel

vrij 19/9 Jaap Jan de Rooij, orgel

vrij 26/9 Bas Westerhof, orgel

### BACH & REGER

Concerten op zaterdag 13.00 - 13.30 u.

door Dirk Jan Versluis, orgel. Toegang

vrij.

za 6/9 Alle Menschen müssen sterben

za 4/10 Wachet auf, ruft uns die Stimme

za 25/10 Hallelujah! Gott zu loben, bleibe

meine Seelenfreud!

### OKTOBER

vrij 3/10 Anco Vahl, orgel

vrij 10/10 Vicky Yang, orgel

vrij 17/10 Iddo van der Giessen, orgel

vrij 31/10 oktober Muziek voor

Hervormingsdag - Matthijs Koene, panfluit,

Jos van der Kooy, orgel

### BENEFIET VREDESCONCERT

Zondag 21 september, de Internationale

Dag van de Vrede. Het Nieuw Amster-

dams Kinderkoor zal de kinderopera

Brundibár uitvoeren met 95 kinderen

onder begeleiding van piano.

Het goede doel is de stichting Kids Rights

([www.kidsrights.org](http://www.kidsrights.org)).

## COLOFON

### Redactieleden

Hans Bergmans tel. 624 00 34

Henny Brouwer tel. 420 26 16

Ingrid de Groot (foto's) tel. 428 96 00

Liset Peters tel. 638 28 31

Ina Wilbrink tel. 624 49 48

Els Willems tel. 622 64 37

Marijke Winnubst tel. 623 06 05

### Eindredactie, correspondentie- en

kopijadres

Gemma Crijns tel. 422 64 16

E-mail: [buurtkrant7@gmail.com](mailto:buurtkrant7@gmail.com)

### Advertenties

Hans Bergmans tel. 624 00 34

e-mail: [hans@wbergmans.nl](mailto:hans@wbergmans.nl)

### Bezorging

Sophie Josephus Jitta tel. 622 72 72

### Wijkraadsleden

Henny Brouwer tel. 420 26 16

Eveline van Nierop tel. 623 55 01

Ruth Oria (duo) tel. 622 10 52

Els Willems tel. 622 64 37

### Drukker en Lay Out

Media Services DR & DV, Amsterdam,

CH Grafisch Ontwerp, [ch-ontwerp.nl](http://ch-ontwerp.nl)

Opplage 5000

### Penningmeester:

Henny Brouwer

IBAN NL66INGB0002341576

t.n.v. BUURTKRANT ZEVEN, Amsterdam

### Volgende krant december 2014

Sluitingsdatum advertenties

1 oktober 2014

Kopij vóór 1 oktober 2014 sturen naar de eindredactie.

De redactie van BUURTKRANT ZEVEN acht zich niet verantwoordelijk voor de inhoud van de gepubliceerde artikelen.

# de Afstap

volledige collectie ROWAN garens  
brei-, haak- en borduurgarens  
handgebreide truien, borduurpakketten  
exclusieve breipatronen en boeken

– ook telefonisch te bestellen –

Oude Leliestraat 12, 1015 AW Amsterdam

3 min. lopen van de Dam,

open: ma 13.00-17.30 di-za 10.30-17.30

tel 020 623 14 45, [www.afstap.nl](http://www.afstap.nl)

Wasserij Stomerij **SNEEUW WIT**

Sedert 1939

Wast ook voor U

Telefoon/Fax: 020-6240549

Oude Leliestraat 11-1016BD Amsterdam

## NUTTIGE NUMMERS

### ALARM

Alarmnummer Ambulance - Brandweer - Politie spoed.....	112
Politie niet spoedeisend / aangifte diefstal.....	0900-88 44
Centrale doktersdienst (werkdagen) .....	592 34 34
Centrale doktersdienst (nacht) .....	088-30030 600
Eerste Hulp O.L.V.G. ....	599 30 16

### GEMEENTE

Algemeen Informatienummer Amsterdam .....	14 020
Parkeerbeheer Dienst Stadtoezicht .....	553 05 21
Klachten bestrating (openbare ruimte).....	551 95 55
Meldpunt extreme overlast binnenstad / terrassen / filmopnames / horeca .....	256 44 42
Algemene klachtenlijn/ milieuklachtenlijn .....	421 45 67
Openbare verlichting .....	597 26 26
Meldpunt discriminatie.....	638 55 51
Meldpunt overlast te water - ook voor putzuigdienst/ storingen www.waternet.nl - 24 uur per dag .....	0900-93 94
Meldpunten overlast short stay: .....	14020
www.amsterdam.nl/wonen-leefomgeving/wonen	
Wijksteunpunt wonen: www.meldshortstay.nl	

Reiniging - grofvuilverzorging - klachten reinigingspolitie .....	256 35 55
Anonieme melding klacht (bijv. burengerucht) .....	0800-70 00

### HULPDIENSTEN EN ADVIES

Gemeentelijke Ombudsman.....	625 99 99
Advies/Steunpunt Huiselijk geweld.....	611 60 27
Wijkcentrum d'Oude Stadt .....	638 22 05
Kindertelefoon [gratis] .....	0800-04 32
Juridisch Loket .....	0900-80 20
Amsterdams Steunpunt Wonen.....	523 01 30
Huurspreekuur d'Oude Stadt.....	638 22 05
Huurteam Binnenstad .....	421 48 68
Thuiszorg Amsterdam .....	0900-95 51
Centrum v/h Blankenberg Stichting .....	557 33 33
Blokken bankpassen en pincodes .....	0800-03 13
Dierenambulance .....	0900-210 00 00
Ongedierte Bestrijding GG&GD .....	555 56 00
Geluidsoverlast Schiphol .....	601 55 55
Bureau Brandveiligheid .....	555 66 66
Liander, storingen gas en electriciteit.....	0800-9009

Sociaal Loket (Zorg & Samenleven, Participatie, Zorg & Overlast, Taalwijzer) .....	256 48 00
Stadsdorp Buurt Zeven:	
www.stadsdorpbuurt7.nl.....	06 4625 64 12

### BUURTREGISSEURS en GEBIEDBEHEERERS

Gebiedbeheerder Stadshart Noord - Roeland Plugge .....	06 517 14 5 79
e-mail: rplugge@centrum.amsterdam.nl	
Gebiedbeheerder Westelijke Grachtengordel - Immeliën Visser .....	06 513 99 583
e-mail: ivisser@centrum.amsterdam.nl	
Buurtregisseur Stadshart Noord, Harm Versloot .....	06 531 97 227
e-mail: harm.versloot@amsterdam.politie.nl	
Buurtregisseur Nieuwendijk, Chris Merks .....	06 200 35 225
e-mail: christiaan.merks@amsterdam.politie.nl	
Buurtregisseur Westelijke Grachtengordel, Piet Zwaneveld .....	06-53 34 69 63
e-mail: piet.zwaneveld@amsterdam.politie.nl	

# De Anjeller

Anjellersstraat 10-14  
vlakbij de Prinsengracht  
Tel: 6245412

**Alle merken:**  
koelkasten, was- droogautomaten, radio, TV,  
LCB, huishoudelijke apparatuur, stofzuigers,  
CBR, DVD, en nog veel meer!

**Alles GRATIS bij u thuis bezorgd en afgesteld!**  
**Ook voor reparatie-service.**

## ISLAND BOOKSTORE

Binnen- en buitenlandse kranten  
tijdschriften  
Nederlandse en vertaalde literatuur  
Engelstalige literatuur  
Poëzie  
Zwangerschap en opvoeding  
Kinderboeken  
Thrillers en science fiction  
Reisboeken en kaarten  
Woordenboeken  
Mens en maatschappij  
Politiek en geschiedenis

**OPENINGSTIJDEN**

zondag	11.00 - 15.00
maandag	9.00 - 18.30
dinsdag	9.00 - 18.30
woensdag	9.00 - 18.30
donderdag	9.00 - 18.30
vrijdag	9.00 - 18.30
zaterdag	9.00 - 18.00

WESTERSTRAAT 15 1015 LT AMSTERDAM  
TEL 020 6389252  
info@islandbookstore.nl  
www.islandbookstore.nl

www.huidartsdemari.nl www.parkstadkliniek.nl

### PARKSTADKLINIEK

Mw. drs. M. Kharfi  
spreekt Nederlands, Engels, Frans (moedertaal),  
Italiaans en Arabisch  
drs. Fr. de Mari

- acne
- allergische aandoeningen
- cosmetische problematiek
- couperose
- eczeem
- haarproblemen
- huidkanker
- kinderdermatologie
- lasertherapie
- onrustige moedervlekken
- ouderdomsvlekken
- overbeharing
- s.o.a.
- schimmelnagels
- wratten
- zwemmerseczeem

**U kunt een afspraak maken  
via nummer 020 6249888**

Indien u verwezen bent door uw huisarts worden de kosten door uw zorgverzekering vergoed.

Polikliniek voor Dermatologie heeft er een **nieuwe locatie** bij: Keizersgracht 43, 1015 CD Amsterdam

# 't Goede Soet

handgemaakte bonbons  
dagelijks vers gebak

Mireille Krützmann

Keizersgracht 95  
1015 CH Amsterdam

tel. 020-4208807  
gom 06-41422019  
fax 020-6222842

## The best "broodjes" in town!

Ambachtelijke Vleeschhouwerij Reinhart biedt u  
dagelijks een ruime keuze uit rijkelijk belegde broodjes.  
Onze broodjes en pistoletjes worden door ons zelf  
gesmeerd met "echte roomboter" en belegd met onze  
eigen gemaakte vleeswaren & worstsoorten.

Lijnbaanssteeg 10, Amsterdam T 020 623 03 66 F 020 623 32 36