JAARGANG 13 NUMMER 58 ZOMER 2012

De BINNENKRANT

Onafhankelijke uitgave van en voor de bewoners van de binnenstadsbuurten

Groot Waterloo | Amstelveld | Leidse / Wetering | Buurt 6

1e Weteringplantsoen, 4 mei 2012

Zomers nieuws van Wijkcentrum d'Oude Stadt

Momenteel lopen er buurtgesprekken. De medewerkers van het wijkcentrum gaan op pad om van u te horen hoe u uw buurt vindt. Waar u als buurtbewoner tegenaan loopt. Met de uitkomst van die gesprekken gaan wij naar stadsdeel Centrum. Onze opdracht is het ophalen van signalen van bewoners zodat het stadsdeel er van weet. Zij hebben de bevoegdheid om er wat aan te doen. Op de achterpagina leest u op welke data wij uw buurt bezoeken en waar wij dan te vinden zijn.

Een ander project gaat over eenzaamheid. Ook in het centrum wonen veel mensen die eenzaam zijn.
De oorzaken hiervoor zijn divers. Er zijn heel wat instellingen in het centrum waar u gemakkelijk kunt binnenlopen. Er is een goede 'sociale infrastructuur' maar die moet wel ontsloten worden voor de bewoners. Je moet weten waar je terecht kunt. In september wordt een plan van aanpak gelanceerd.

Dit jaar is er op vrijdagavond 7 september weer het straatartiestenfestival op het Amstelveld. Het is nog steeds een prachtig plein met de vleugelnootbomen, waarvoor de bewoners gestreden hebben om die te behouden. U bent allen van harte welkom op dit muzikale festijn. Deze en andere activiteiten vindt u op de agenda op onze website www.oudestadt.nl
Tijdens de zomer blijft het wijkcentrum open met iets aangepaste tijden (zie achterpagina).

Hoewel bij vele bewoners bekend wilden we nog eens de medewerkers van het wijkcentrum noemen:
Anke Weber, Veronika Esser, Carla van Megen en **Florian Gase.**
Het dagelijks bestuur van het wijkcentrum bestaat uit: **Albert Jan Tuijn, Leonard Harten, Elisabeth Soenarjati, Paul Spoek** en **Ulrike Weller-Aussems.**

Als u belangstelling hebt om (nog) meer voor de buurt te doen – deelname aan een werkgroep, buurtkrant of de wijkraad - kunt u contact opnemen met:

wijkcentrum@oudestadt.nl
of bel de voorzitter op: 06-54705427

Vooraankondiging

Buurt in Balans

discussiebijeenkomst
woensdag 19 september
Amstelkerk op het Amstelveld
aanvang 20.00 uur (inloop 19.30 uur)

Buurt in Balans is bedoeld om met elkaar van gedachten te wisselen over het belang van sociale betrokkenheid bij de eigen buurt en hoe daar vorm aan te geven.

Welke onderwerpen zijn belangrijk om gezamenlijk in een buurt aan te pakken? Op welke manieren kun je actief worden in een buurt? Wanneer is een buurt in balans? Hoe werk je als buurt samen om gezamenlijk iets te bereiken waarbij iedereen mee kan doen, jong, oud, buurtbewoner, buurtondernemer en waarbij iedereen zich goed voelt? Wat kan het wijkcentrum voor een buurt betekenen? Enzovoort, enzovoort.

Tram, bus, auto en ander verkeer

Bijna de hele binnenstad wordt in 2025 autovrij volgens de nota 'Bereikbare Binnenstad' van stadsdeel Centrum. Een schoon voornemen! De Munt zonder verkeer: feest!
Binnenkort start de inspraak over dit plan.

Tegelijkertijd bezuinigt de Stadsregio zwaar op het openbaar vervoer (OV). Daarbij wordt het principe van fijnmazigheid losgelaten, oftewel haltes kunnen wel 1,5 kilometer uit elkaar komen te liggen, het gevolg van het verruimen van de norm dat ieder adres een halte moet hebben op max. 400 meter. Dat verschuift naar 800 meter. Passagiers voor wie die afstand te ver is, worden uitgesloten van OV-gebruik en gediscrimineerd. Veel Amsterdammers zullen zwaar gedupeerd worden.

De ondemocratische Stadsregio wil de bevoegdheid om te beslissen over tram- en buslijnen delegeren aan de vervoerder. Daarmee staat de politiek buitenspel. Politici kunnen niet meer namens ons beslissen over het lijnennetwerk, de locatie van de haltes en de frequentie van tram, bus of metro.

Er speelt nog meer op het gebied van openbaar vervoer, autoverkeer en de gestaag groeiende druk van het bedrijfsvervoer: vrachtverkeer, aannemersbusjes en touringcars. Sinds kort is de werkgroep verkeer herrezen. Die brengt ontwikkelingen in kaart en protesteert tegen plannen die ingaan tegen belangen van groepen van bewoners of plannen die de leefomgeving aantasten.

Lijdt u onder verkeersoverlast?
Mail uw verkeersergernissen naar florian@oudestadt.nl

Op www.oudestadt.nl binnenkort meer informatie.

IN DIT NUMMER

3 Gallery Waterlooplein

5 Kinderfeest Koninginnedag

9 Het landje naast Paradiso

11 Meldpunt & Handhaving

Tussen Zwanenburgwal, Amstel, Nieuwe Herengracht, Oosterdok en Oude Schans

Beheergroep en Bewonersraad

Groot Waterloo

Donderdag 20 september, v.a. 19.30 uur

In de WAR aan de Turfsteeg

Iedereen is welkom!

Black Box/Chambre Noire

Het Joods Historisch Museum presenteert van 16 juli tot en met 25 november de tentoonstelling Black Box/Chambre Noire van William Kentridge. Deze multimedia-installatie maakte Kentridge in opdracht van de Deutsche Bank en de Solomon R. Guggenheim Foundation en werd in 2005 tentoongesteld in het Deutsche Guggenheim in Berlijn. Met Black Box opent het JHM de eerste tentoonstelling van het werk van Kentridge in Nederland.

William Kentridge (Johannesburg, 1955) is een van de meest gevierde en gelauwerde kunstenaars ter wereld. De veelzijdige Zuid-Afrikaanse kunstenaar ontwikkelde de afgelopen decennia een multidisciplinaire werkwijze waarin film, animatie, tekenkunst, grafiek en theater samenkomen. Typerend voor zijn werk zijn de krachtige houtskool- en pasteltekeningen die hij tot bewegend beeld transformeert. Kentridge filmt terwijl hij tekent, waarbij hij creëert, uitwist en hercreëert.

Kentridges werk kenmerkt zich door een sterke sociale bewogenheid, ingegeven door zijn identiteit als joodse, blanke Zuid-Afrikaan die opgroeide in een politiek geëngageerd advocatengezin tijdens de apartheid. Zelf verwoordt hij zijn werk als ‘politically concerned, but distanced’.

Black Box/Chambre Noire is een mechanisch theater waarin gedurende 23 minuten zes mechanische figuren beurtelings optreden tegen een geprojecteerde achtergrond van geanimeerde houtskooltekeningen. Circa vijftig tekeningen, die Kentridge maakte tijdens het ontstaansproces van de Black Box installatie, zijn rondom het theater te zien.

TOEKOMST MOZESHUIS

Het Mozeshuis is geschrokken en teleurgesteld over de nieuwe bezuinigingen die het Amsterdamse College van B & W op dinsdag 15 mei heeft gepresenteerd.

Het voorstel houdt in dat de subsidie stapsgewijs wordt verlaagd naar € 250.000 in 2014. Ten opzichte van 2011 betekent dit een halvering van de subsidie in 4 jaar tijd. Dat maakt dat het voortbestaan van het Mozeshuis onder druk komt te staan.

Tijdens een overleg met het Mozeshuis over het bezuinigingsvoorstel heeft Wethouder Van Es echter benadrukt dat zij het werk van het Mozeshuis en de Mozes & Aäron waardeert en dat de organisatie van stedelijk belang is. Zij wil ons werk voor de stad behouden. Wethouder Van Es en het Mozeshuis hebben afgesproken om een onafhankelijk onderzoek en advies te laten uitvoeren naar de functie van het Mozeshuis. Dit externe advies dient eind september gereed te zijn.

Het Mozeshuis is ingenomen met het initiatief van de wethouder om samen de functie van het Mozeshuis voor de stad te bepalen. Daarom vindt het Mozeshuis het niet verstandig om nu nieuwe bezuinigingen door te voeren, terwijl de (toekomstige) functie van het Mozeshuis de komende maanden wordt onderzocht.

Even voorstellen,

maar misschien heeft u ons al eens in de stad zien rond crossen: wij zijn Dorien, met handbike (een rolstoel met aan/af koppelbaar fietswiel) met een Alaska Malamute (hond) en Ton in zijn elektrische rolstoel, beiden lid van het gehandicaptenplatform Amsterdam Centrum Drempelvrij, kortweg ACD. Zo’n 10 jaar geleden kwamen wij elkaar tegen in onze rolstoelen, tijdens het uitlaten van onze honden. Niet alleen onze beperkingen hadden wij als overeenkomst.

Op een dag werden wij benaderd om een stukje te schrijven voor de Binnenkrant over toegankelijkheid in de openbare ruimte van ons stadsdeel. Is dit dan nog nodig, anno 2012, vraagt u zich af?
Op deze vraag kunnen wij maar één antwoord geven: JA, want zelfs bij nieuwe indelingen van straten, pleinen en andere ruimten wordt naar onze mening nog steeds in onvoldoende mate rekening gehouden met mensen die de straat op gaan met rolstoelen, kinderwagens, rolatoren, steekwagentjes, scootmobielen etc.

Kom eens kijken in het schattige Overloopplantsoen, net geheel op de schop gegaan en nu het klaar is, is het vrijwel ontoegankelijk voor mensen met rollend materieel. De toegangshekjes staan te krap geplaatst, de paden zijn te zacht en zanderig. Prettiger zou het zijn wanneer er geen hekjes staan, zodat het groen zoals dat heet geïntegreerd wordt met de stad.
En voorzie het pad van leem of aangestampte schelpen.

Wat ook onneembare obstakels zijn: verkeerd geplaatste fietsenrekken zoals de tegenwoordig veelgebruikte fietsnietjes met bijvoorbeeld een bakfiets er aan vastgeketend, die aan 2 kanten flink uitsteekt waardoor het kan gebeuren dat wij de hele straat terug moeten rollen om een geschikt punt te vinden om er langs te komen. Even op z’n kant erlangs is voor ons soort “lopen” geen optie.

Zo komt het tegenwoordig ook steeds vaker voor dat een fiets of brom/snorfiets dwars(haaks) op het trottoir wordt neergezet, het liefst op of pal naast een strook die door blinden gebruikt wordt (u kent ze wel, de witte tegels met een ribbel erin, of de gele tegels met nopjes erop).

Gebrek aan ruimtelijk inzicht van de bestuurder/gebruiker van het apparaat? Of gewoon het Remi-syndroom (u weet wel, die uit het boek ‘Alleen op de wereld’ van Hector Malot). Ons zal u niet gauw horen klagen, ons leven gaat op rolletjes.

Dorien & Ton

Wethouder Gehrels:
Ondergrondse metrokunst is belangrijk

In de hal van metrostation Waterlooplein was het druk op 10 april. De affiches met "Red de ondergondse Metrokunst" wezen de weg naar de lege Ako winkel. Wethouder Gehrels ontving hier het eerste exemplaar van een boek met foto's van 'toen', bij oplevering van de metro, en foto's van de kunstwerken 'nu'.

De voorzitter van Bewonersraad Groot Waterloo, Winne Meijering, vroeg aan Carolien Gehrels om als ambassadeur te functioneren in het College van B&W. In haar antwoord zegde Carolien Gehrels toe deze ambassadeursrol in te vullen en te bepleiten dat bij het opknappen van de ondergrondse stations een belangrijk doel ook is om de kunstwerken te behouden en te restaureren.

Winne Carolien

De komende tijd worden de stations van de Oostlijn vernieuwd en aangepast aan de 21e eeuw. Een initiatiefgroep uit de bewonersraden Groot Waterloo en Nieuwmarkt strijdt voor behoud en herstel van de kunstwerken in de ondergrondse metrostations en daarmee ook het vasthouden van de geschiedenis van de Oostlijn. In 1979 kreeg het ontwerp van de gehele Oostlijn de Merkelbachprijs en in 1981 de Betonprijs. In 2011 was het besef over de grote diversiteit aan kunst

in de metrolijn weggezakt, in de vernieuwingsplannen kwam de bijzondere kunst in de stations niet voor.

Op 10 april gaf Henri van Poll, een deelnemer aan het bewonersinitiatief, een illustratie hoe het niet moet. Met een grote roller verfde hij over een foto met de letters "WATERLOO" heen, het kunstwerk van Sandberg, de vroegere directeur van het Stedelijk Museum in het station Waterlooplein. De letters verdwenen onder een laag witte verf, de boodschap was helder en Carolien Gehrels wil graag pleiten voor de metrokunst.

Het Bewonersinitiatief werkt samen met veel organisaties en vertegenwoordigers van de kunstenaars. Bond Heemschut en Cuypersgenootschap hebben inmiddels de monumentenstatus aangevraagd. Natuurlijk moeten er zaken aangepast worden in de stations en zijn er verbeteringen en moderniseringen nodig, maar dan wel met respect voor de kunstwerken en met herstel van verwaarloosde kunstwerken.

Het boek "Red de ondergrondse Metrokunst" geeft een foto-impressie van de stations en de omgeving begin jaren 80 en nu. Fotograaf Pieter Boersma heeft zijn archieven doorgespit, het boek geeft een collage van foto's toen en nieuwe foto's nu op dezelfde plekken. De nadruk ligt op de stations en het samenhangend ensemble van kunstwerken en ondergrondse stations.

De tekst is van Maarten Kloos, directeur Arcam, met een inleiding van Winne Meijering. Het boek is te koop bij Pantheon Boekhandel (Sint Anthoniesbreestraat) en Antiquariaat Kok (Oude Hoogstraat).

Geleidelijk begint op veel fronten door te dringen dat de kunstwerken in de ondergrondse metrostations waardevol zijn. De kunst- en architectuurhistoricus Spoelstra concludeert in een rapport in opdracht van DIVV dat al de kunstwerken vanwege hun cultuurhistorische waarde behouden moeten blijven. (zie "Cultuurhistorische Waardestellingen, Kunst in de Metrostations Wibautstraat, Waterlooplein, Nieuwmarkt" op de website www.metrokunst.nl, waar ook de aanvraag monumentenstatus is te vinden).

Henri

Binnenkort komen de wethouders Eric Wiebes en Carolien Gehrels gezamenlijk met een voordracht voor inrichting en ontwerp van de metrostations. De waarde van de kunstwerken staat hierbij nu hoog op de agenda. De bewonersraden willen direct worden betrokken bij de uitwerking van de opdracht aan het architectenbureau.

Het is de bedoeling dat het College van B&W nog voor de zomervakantie 2012 met de opdracht komen. Het Bewonersinitiatief en vele andere organisaties kijken hiernaar uit.

Sfeervolle opening Portugese Synagoge

De kortste dag van het jaar gaf een bijzondere sfeer bij het bezoek van Koningin Beatrix om de afsluiting van de restauratie te vieren. De Portugese Synagoge straalde in een bijzondere sfeer: het daglicht verkleurde langzaam, de kaarsen werden aangestoken, barokmuziek klonk door de prachtig gerestaureerde synagoge, het grote gebouw aan het Mr. Visserplein schitterde weer.

Het gebouw uit 1675 is nog altijd als synagoge in gebruik. En het ademt nog geheel de 17e eeuw, alleen met kaarslicht, geen elektriciteit en verwarming.
Na de restauratie heeft het nu ook een nieuwe functie als museum.

In samenspel met het Joods Historisch Museum zijn de schatten van cultureel en religieus erfgoed gerestaureerd en voor het publiek toegankelijk gemaakt.

De gewelven zijn uitgediept tot nieuwe schatkamers waar de ceremoniële voorwerpen van goud, zilver, koper en kostbaar textiel zijn te bewonderen.
In de vitrines heerst 'museumlucht', een zorgvuldig mengsel van lucht op de juiste temperatuur en vochtigheid.

Iedereen kan nu het totale ensemble bezoeken van binnenplaats, de grote esnoga, de bibliotheek Ets Haim - Livraria Montezinos met zeldzame handschriften, de wintersynagoge, de bestuurskamer, de rouwkamer, het voormalig rabbinaat, de damesgalerijen en de winkel.

In de synagoge worden regelmatig concerten bij kaarslicht gegeven (www.portugesesynagoge.nl)

GALLERY WATERLOOPLEIN

De Waterloopleinmarkt heeft een fraai porum gekregen, zelfs wanneer de markt gesloten is. Fotograaf Govert de Roos bekleedde de marktboxen met 46 reusachtige, prachtige, kleurrijke foto's, die alle verband houden met de markthandel, de waren, de mensen of de buurt eromheen.

Al eerder werden de boxen aan de waterzijde van de Zwanenburgwal voorzien van oude marktfoto's (op verzoek van de rondvaart?).

Marktkooplieden, bewoners en stadsdeel Centrum hebben met Govert een goede keus gemaakt. De markt straalt nu extra vrolijkheid uit, zelfs tot diep in de nacht. De foto's zijn gedrukt op duurzaam materiaal, zodat we er nog jaren van kunnen genieten. Kom kijken!

Ander werk van deze fotgraaf is te vinden op:
www.govertderoos.nl

Tussen Amstel & Vijzel
Frederiks & Rembrandtplein
Noorder & Den Texbuurt
Munt & Weteringcircuit

Buurtraad Amstelveld
Maandag 11 juni en 27 augustus
20.15 - 22.15 uur
Ouderensociëteit De Tweede Uitleg
Nieuwe Looiersstraat 29

Zelfs de vis- en bloemenkramen worden verwend met chique natuurstenen randen.

Zorgvuldig werk

Prachtig materiaal

UTRECHTSESTRAAT

Koninginnedag: goed bereikbaar, wel een zooitje

Slechts enkele keren is het wurmen

Zo zonder tram- en autoverkeer
is de Utrechtsestraat best wel te genieten.

Zolang de vuilniswagen er niet terecht kan
zitten de buren met de dozen en de zakken.

Zomer…

Inmiddels ben ik alweer vijf maanden buurtregisseur van de Utrechtsebuurt. Tot op heden worden mijn verwachtingen geheel waargemaakt. De Utrechtsebuurt is een fijne omgeving om in te werken met betrokken bewoners en ondernemers, waarvan ik een behoorlijk aantal al persoonlijk heb ontmoet.

Met de werkzaamheden in en rond de Utrechtsestraat is het nu nog even passen en meten, maar het resultaat mag er straks zijn. Als buurtregisseur zal ik altijd de verbinding zoeken. Waar spanningen ontstaan tussen bijvoorbeeld de woon- en horecafunctie probeer ik partijen in een vroeg stadium met elkaar in contact te brengen. Aan de bewoner/ondernemer vraag ik om de eerste stap te zetten, voordat de politie wordt ingeschakeld. Ik besef dat het niet altijd makkelijk is, maar spreek elkaar aan, leg uw ergernissen op tafel en wacht daar niet te lang mee. Vaak zie ik dat er dan goede afspraken te maken zijn en dat er mede hierdoor zelfs goede relaties worden opgebouwd. Natuurlijk zal niet iedere situatie zich hiervoor lenen en past alleen het instrument van handhaving. In die gevallen zal ik niet schromen om dit instrument zelf of via mijn netwerkpartners in te zetten.

Met de zomermaanden voor de deur vraag ik ook een actieve rol van de bewoners en ondernemers bij het vervelende onderwerp inbraak. De afgelopen jaren is met name in de maanden juni en juli een stijging te zien geweest van het aantal diefstallen uit woning en/of bedrijf. U mag van de politie verwachten dat wij actief en proactief daders opsporen.

De eerste stap, n.l. preventie, begint echter bij u zelf. Het lijken voor de hand liggende maatregelen, maar toch nog de volgende tips:

- Laat ramen en deuren niet onbeheerd open staan
- Controleer of hang- en sluitwerk nog aan de huidige eisen voldoet. Sluit de berging af en zet (brom)fietsen ook in de berging op slot
- Laat geen waardevolle zaken in het zicht staan
- Stel buren in kennis als u langer dan een paar dagen weg bent
- Zorg voor voldoende verlichting in en rond de woning of het bedrijf, voorzien van een tijdschakelklok/ bewegingsmelder
- Zorg dat de post bij de deur of uit de brievenbus gehaald wordt

Ik wens u een fijne en veilige zomer

Ronald Pronk
Buurtregisseur Utrechtsebuurt
0900-8844
Prinsengracht-buurtregie@amsterdam.politie.nl

Meer informatie op: www.politiekeurmerk.nl en www.eenveiligamsterdam.nl

In één klap kwamen er vele meters geveltuin bij voor het wooncomplex Prinsengracht/Amstel/Utrechtsedwarsstraat. Veel succes met schoonhouden en water geven.

Vergunningen Koninginnedag

Bewoners rond het Amstelveld kregen een brief van café Nel in de bus over de viering van Koninginnedag op het Amstelveld. Café Nel schreef dat het ook voor hen spannend geweest was aangezien grote feesten uit de stad geweerd zouden worden.

Toen de vergunning voor een feest van 2000 man op het laatst toch goed gekeurd werd, concludeerde Nel dat daarmee dus dit feest officieel tot de kleinere feesten in de stad behoorde, een feest net als bij elk ander café. Daar hebben zij natuurlijk gelijk in. Als dit de goedgekeurde norm is, is dat wel sneu voor alle ondernemers rond het Rembrandtplein, die met lede ogen moesten toezien, dat bij hen de loop richting Amstelveld ging.
Het was ook sneu voor de bewoners die in eerste instantie te horen hadden gekregen dat het door hun aangevraagde kinderfeest door kon gaan en uiteindelijk toch weer niet.

Nu kan het bestuur van de deelraad niet zeggen dat het hen allemaal een beetje overviel. In juni 2011 is er al door bewoners middels brieven aan het stadsdeel en de burgemeester aangegeven dat voor sommige omwonenden twee dagen achtereen 8 uur nonstop gedreun in je huis een beetje haaks staat op de aanwijzing van het plein als kindergebied haaks staat op het karakter van een woonbuurt, zeker met het Rembrandtplein om de hoek en haaks staat op het al jarenlange getoonde politieke begrip t.o.v. de bewoners over de door hen ondervonden overlast

Goed dus daarom ruim van te voren aan de bel getrokken. De brieven half juni verstuurd, in september naar antwoord moeten vragen, in december in de betreffende commissie ingesproken en in februari 2012 te horen gekregen dat het wel goed zal komen door de nieuwe visie van de Burgemeester van der Laan t.o.v. grote feesten.
Helaas het Amstelveld werd bestempeld als het enige plein in de binnenstad dat niet buurtgericht behoefde te zijn !!!

Wel Succes

- **Rembrandtplein:** Het afdekken van het gras op het plein i.v.m. Koninginnedag en nacht was succesvol. Bij het verwijderen kwam een ongeschonden grasmat tevoorschijn en deze is nog steeds groen.
- **Weteringcircuit**: Met voorbeeldige frequentie worden de 3 heuvels t.o. de tramhalte van nieuwe bloemperken voorzien. Bijzonder dat hoveniers zich nog zo kunnen uitleven.
- **Utrechtsestraat**: Deze is voor Koninginnedag geheel vlak en leeg opgeleverd. Alle hekken, stenen, betonbanden weg, zelfs werd de straat voor een deel aangeheeld met tijdelijk asfalt. Eer van je werk.
Om de bewoners en ondernemers helemaal in de war te brengen: de werkzaamheden schijnen voor te liggen op het schema.
- **Amstelveld Koninginneochtend**
Amstelveld voor kinderen liep langzaam vol.
Niemand had zijn terrein afgebakend, het liep uiterst soepel. De Burgemeester werd met zijn gezin om half tien al gespot. Tegen 1 uur was het veld overvol, het 'Nel-gedeelte' had er zeker bij gekund.

Meer drukte op het Frederiksplein dan Rembrandtplein
Café Oosterling knalde met geluids- en rookkanonnen.

Lachgas (NO_2) is blijkbaar in de mode.
Helaas zit er geen statiegeld op de capsules.

Prinsengracht één grote jukebox

Bij de Amstelsluizen in beslag genomen bootjes

Nog even en de Hogesluisbrug is gereed.
In maart tilden gigantisch kranen de twee brugkleppen (120 ton per stuk) op hun plaats.
In augustus komt de feestelijke heropening.
Vervolgens wordt de noodbrug ontmanteld.

Voor meer info zie: www.amsterdam.nl/hogesluis

Helaas alweer Retentierecht

Het werk aan het monumentale pandje Thorbeckeplein-Herengracht (uit 1666) ligt opnieuw stil. De Betonhoeve krijgt blijkbaar niet (snel genoeg) betaald voor de reeds verrichte funderingswerkzaamheden.

Twee jaar geleden lag even verderop het werk stil aan brug 34 (Herengracht?Utrechtsestraat). Daar claimde de combinatie Verhoeven Infra BV/Strukton Rail BV hun retentierecht. De gemeente was toen bijzonder ontevreden over het geleverd werk en wilde met een andere ploeg in zee.

Hopelijk wordt het nieuwe conflict snel bijgelegd.

Wijnkoperij
de Hermitage
Nieuwe Herengracht 18 sous
1018 DP Amsterdam
020 623 58 77
www.wijnkoperij-de-hermitage.nl

REPARATIE & VERKOOP
JA, DAT DOEN WIJ OOK!
MacBike is er voor de Amsterdammers.
2 service points in het centrum van Amsterdam:
Marnixstraat 220
Waterlooplein naast 311
www.macbike.nl

'Wij nemen kwalitatief schilderwerk héél persoonlijk'
artifex
KWALITEIT SCHILDERS & AANNEMERS
Tel 06-431.423.26 info@artifexamsterdam.nl
www.artifexamsterdam.nl
een René Visser bedrijf

apotheek de castro
Dhr. B. van Beele, apotheker
Muiderstraat 14-16
1011 RB Amsterdam
tel (020) 624 13 63 - fax (020) 620 90 23
www.apotheekdecastro.nl
open:
maandag tot en met vrijdag 8.30-17.30 uur
donderdag tot 20.00 uur
zaterdag 10.00-14.00 uur
bij spoed buiten openingstijden tel. 624 13 63

Café Waterlooplein '77

Rapenburgerstraat 169
1011 VM Amsterdam
Tel: 020 – 627 99 18

ZusterJansen
Particuliere Thuiszorg
Luxe privé verpleging...
Zuster Jansen
..uitstekend verzorgd!

. 24-uurs verpleging en verzorging
. Begeleiding van Alzheimer patiënten
. Teams van maximaal 5 zorgverleners
. Nachtverpleging
. Terminale 24-uurs zorg
. Met spoed - desnoods binnen enkele uren
. Betrouwbare verpleegkundigen en verzorgenden
Zuster Jansen
Asterweg 19 D12 (Kantoor 9)
1031 HL Amsterdam
info@zusterjansen.nl
www.zusterjansen.nl
Tel: 020 - 63 66 837

Centram
maatschappelijke dienstverlening
CentraM helpt Amsterdammers bij problemen met relaties, instanties, ouder worden, geld, wonen, zorg en werk

Dienstencentrum d'Oude Stadt
Sint Antoniesbreestraat 32
1011 HB Amsterdam
Email: centrum.oost@centram.nl
Spreekuur:
dinsdag 13.00 tot 16.00 uur

Dienstencentrum Oosterkerk
Kleine Wittenburgerstraat 1
1018 LS Amsterdam
Email: centrum.oost@centram.nl
Spreekuur:
maandag 9.00 tot 12.00 uur
donderdag 9.00 tot 12.00 uur

Telefonisch spreekuur:
maandag t/m vrijdag
van 9.00 tot 12.00 uur en
maandag t/m donderdag
van 13.00 tot 15.00 uur.
Telefoon 557 33 38

CentraM: eigen kracht; grip op geld, meedoen.

www.centram.nl

Jittaliaans.nl
Italiaans opfrissen vóór de vakantie?
Ervaren docente geeft les, privé of aan kleine groepjes, maar niet na 18 uur.
Lage prijzen. Start: juni 2012
www.Jittaliaans.nl • 06-23567314 • sophiejitta@xs4all.nl

Word vrijwilliger
www.deregenboog.org/vrijwilligerswerk
Telefoon: 020 - 683 92 60
De Regenboog Groep

Aan de Amstel Mondhygiënisten
Amstel 49 D / hoek Nieuwe Herengracht 1
1011 PW Amsterdam
tel: 020-4201761
info@aandeamstelmondhygienisten.com
www.aandeamstelmondhygienisten.com

55+ Sociëteit de Tweede Uitleg

Films
Lezingen
Cursussen
Clubs
Exposities
Concerten

En vooral
Gezelligheid

Zin om mee te doen?
Hoe meer bezoekers een handje helpen des te gezelliger het wordt!

Bijvoorbeeld:

* **Wie wil ons kookteam komen versterken?**
* **Wie lijkt het leuk gastvrouw of -heer te worden?**
* **Wie heeft een idee voor een nieuwe activiteit?**
* **Wie kan lekkere taart, cake en koekjes bakken?**
* **Wie voelt wat voor een creativiteitsclub?**
* **Wie komt het bestuur assisteren bij allerlei taken?**

Nieuwe Looiersstraat 29
1017 VA Amsterdam
telefoon:020-625 98 79
e-mail: tweedeuitleg@xs4all.nl
www.tweedeuitleg.nl

Lezingen

Tweede en vierde woensdagmiddag van de maand
Aanvang 14.30 uur, Toegang € 2,00 inclusief thee en koffie
De bar is open tot 18.00 uur

13 juni **De muziek van Mahler** door **Govert-Jan Bach**, vice voorzitter van de Gustav Mahler Stichting Nederland. Mahler gold als een van de belangrijkste componisten van zijn tijd. Uniek was de manier waarop hij zang en instrumentale muziek combineerde.

27 juni **Van Gogh: Strijd en Succes** door **Fred Leeman**, voorheen hoofdconservator van het Van Goghmuseum in Amsterdam. Hij schreef een audioboek over Van Goghs verlangen naar artistiek succes en angst voor commercieel succes. Ook over zijn botsing met de eertijds heersende kunstopvattingen en de kunstmarkt.

Op last van de brandweer geldt: bij grote belangstelling vol is vol

Films

Eerste en derde woensdagmiddag van de maand
Aanvang 14.30 uur, Toegang € 3,00 inclusief thee en koffie
De bar is open tot 18.00 uur

6 juni Het Amerikaanse echtpaar Port en Kit Moresby reist in 1947 door de Marokkaanse woestijn. De reis is doel in zichzelf: ze hopen op nieuwe ervaringen. Ze worden vergezeld door George Tunner, die verliefd is op Kit. Dat kan niet anders dan misgaan. Een film van **Bernardo Bertolucci** met **Debra Winger**, **John Malkovich** en Cambell Scott. (1990).

20 juni Het filmseizoen wordt afgesloten met de film die **Phylidda Lloyd** maakte over Margareth Thatcher, gespeeld door **Meryl Streep**. In de door mannen gedomineerde politieke wereld groeide ze uit tot de eerste en tot nu toe enige vrouwelijke premier van het Verenigd Koninkrijk. Zij had als bijnaam Iron Lady. (2011).

Expositie

Te zien op donderdag en vrijdag van 10.00-12.00 uur.
Ook op dinsdag en donderdag van 13.00-17.00 uur en op afspraak.

Nog te zien tot en met 29 juni
Wilma Cornelisse
Een wereld vol eigenzinnige individuen
Tekeningen met verf, inkt, pastel, pen, stokje, tube, etsnaald en guts

Openingstijden

Maandag, dinsdag en woensdag van 10.00 tot 18.00 uur

Donderdag van 10.00 tot 20.00 uur

Vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur

Zomerstop

De Tweede Uitleg is gesloten van 2 juli tot 31 augustus

Alleen de Eettafel en Bridge gaan door

Feestelijke opening seizoen 2012-2013

Vrijdag 31 augustus om 16.00 uur

Te ruil aangeboden:

Aantrekk.& rust. 2-kmr.huurwoning (b.g.) in hartje Jordaan, 51 m² + plaatsje 13 m² uitkomend op gem.sch. tuin. Bouwjr.1992.
Gevraagd:
Gelijkw. huurw. (indien boven: met lift en balkon) in: Centr.-Oost, Nieuwmarktbuurt, Plantage of O.parkbuurt. Bouwjr. na 1980.
Reageren: 06-27132520
of email: Rosepad1941@gmail.com

Historische stadswandelingen

In juni, juli en augustus houdt Hans Tulleners op zondagochtend 11-13 uur en op woensdagmiddag 14-16 uur een reeks wandelingen door historisch Amsterdam. Kosten: 10 euro per wandeling.

Inlichtingen en opgeven:
020-622 22 13 of per e-mail:
hanstulleners@zonnet.nl
www.amsterdam-inside.nl

De Vrijwilligers Centrale Amsterdam
organiseert met de Vrijwilligersacademie

Donderdag 7 juni. 19.30 - 22.00 uur
Keizersgracht 340 - 342

een **gratis oriëntatiebijeenkomst** voor mensen die geïnteresseerd zijn in vrijwilligerswerk maar nog niet precies weten wat ze willen doen.
Tijdens de oriëntatiebijeenkomst krijg je informatie over de diverse soorten vrijwilligerswerk in Amsterdam.

Meld je aan via de Agenda van de Vrijwilligersacademie op:
www.vrijwilligersacademie.net

Meer informatie over vrijwilligerswerk?
Kijk op: www.vca.nu

Voorzieningen voor zelfstandig wonen

Donderdag 7 juni, 13.00 - 15.00 uur
Wijkcentrum d'Oude Stadt, Nwe Doelenstraat 55

Het liefst wilt u zo lang mogelijk zelfstandig en in uw vertrouwde huis en omgeving blijven wonen. Het gaat niet alleen om uw huis, maar ook om uw fijne buurt en de contacten met buurtgenoten. U wilt zich thuis voelen en actief blijven. Zo nodig met ondersteuning en zorg. Uw woning moet veilig, toegankelijk en comfortabel zijn of heeft aanpassingen nodig.

Ouder worden kan fysieke beperkingen met zich meebrengen. Wat hierbij zwaar weegt is de toegankelijkheid van de woning. Traplopen kan een probleem worden. Het plaatsen van een lift is een dure aangelegenheid en niet in elke woning mogelijk. Behalve hoge kosten, spelen ruimtegebrek en monumentenstatus van panden een rol. De gemeente vergoedt slechts de kosten voor de eerste etage, een probleem voor ouderen die op de 2e etage of hoger wonen.

Er kunnen natuurlijk ook andere voorzieningen nodig zijn in uw huis. Wat zijn de mogelijkheden voor woningaanpassingen? U wilt graag weten hoe het precies in zijn werk gaat om aanpassingen in uw huis te realiseren. Maar ook vragen over wetgeving, vergoedingen en aftrekbaarheid bij de Belastingdienst. Daarom organiseren wij een middag, waar een medewerk(st)er van het Sociaal Loket informatie geeft over de (on)mogelijkheden van voorzieningen voor zelfstandig wonen.

Deze informatiebijeenkomst is een initiatief van wijkcentrum d'Oude Stadt, met medewerking van het Sociaal Loket van Stadsdeel Centrum.
Graag vooraf aanmelden bij Carla van Megen tel. 638 22 05 of mail: carla@oudestadt.nl.

Meer informatie op: www.oudestadt.nl

Woningen voor ouderen in leegstaande gebouwen

Vrijdag 15 juni, 13.00 - 17.30 uur
Keizersgrachtkerk, Keizersgracht 566

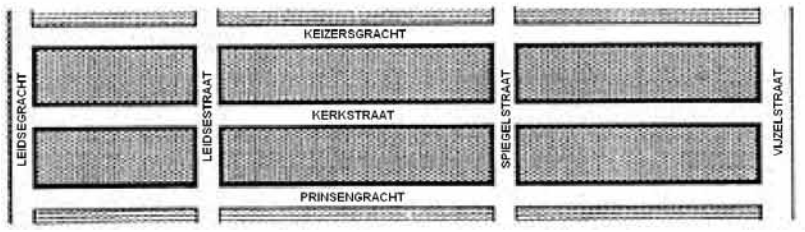
De Ouderen Advies Raad Amsterdam Centrum (OARC) zet zich in voor een innovatieve aanpak voor het zelfstandig blijven wonen van ouderen in het centrum. Als vervolg op het symposium *'Blijvend Wonen in Stadsdeel Centrum'* in mei 2011 hebben 30 studenten van de Academie van Bouwkunst woongebouwen ontworpen voor senioren in vier leegstaande panden in Amsterdam.

De ontwerpen laten inventieve oplossingen zien voor het herbestemmen van leegstaande gebouwen en laat zien dat ze zeer geschikt zijn voor nieuw gebruik.
De ontwerpen zijn tentoongesteld en kunt u in de pauze en na afloop bekijken. Zelfbouw is een mogelijkheid om dit soort wensen te realiseren.

Marcel Kastein van De Regie BV zal uiteen zetten hoe een collectief van individueel geïnteresseerden tot vervolgstappen kan komen. Tijdens de paneldiscussie gaan vertegenwoordigers van woningcorporatie Stadgenoot, twee investeringsmaatschappijen en de Provincie Noord-Holland met elkaar in gesprek om vanuit hun optiek de kansen en mogelijkheden van deze oplossingen in te schatten .

Programma
13.00 uur Zaal open
13.30 uur Inleiding en presentatie van de ontwerpen door studenten voor Volkskrantgebouw, Brandweerkazerne (Weesperzijde), Duintjergebouw en Van Gendthallen (Oostenburg)
15.30 uur Reacties uit de zaal en paneldiscussie
16.45 uur Boudewijn Oranje, portefeuillehouder Wonen van Stadsdeel Centrum, geeft zijn visie op de plannen
Afsluiting en informeel napraten met drankjes en hapjes

Aanmelden per e-mail via oaradamc@gmail.com of aan:
OAR Centrum, Kerkstraat 322-M, 1017 HC Amsterdam.



KERKSTRAATCOMITÉ

P/A KERKSTRAAT 152
1017 GR AMSTERDAM
M: 06 16800284
E: frederique.vanderloo@gmail.com

Bestemmingsplan Zuidelijke Binnenstad

(zuidelijke grachtengordel)

Op 27 maart is dit nieuwe bestemmingsplan (BP) door de Stadsdeelraad aangenomen.
Ten opzichte van het vorige BP is er nauwelijks een beleidsverandering. De grote ommezwaai is de digitale opzet die dwingend door de Rijksoverheid is voorgeschreven, in het gehele land gelijk en op internet te raadplegen. Dit klinkt logisch en zou een goede verbetering zijn.
Met 3 man van ons buurtcomité zijn we er in de praktijk niet in geslaagd om alleen via internet kennis te nemen van het BP.
Het was bijna onmogelijk op de juiste site te komen, de kaarten (nu "verbeeldingen" genoemd) op het scherm te krijgen en de toelichting van 150 blz met de regels van 250 blz te bekijken.

De bouwvoorwaarden (bouwhoogten, achteraanbouwen, dakterrassen) zijn te zoeken onder de bestemmingen (zoals wonen, bedrijven, gemengd, city enz.). Daarbij staan verwijzingen naar ontheffingen en voorwaarden elders. Deze logica is niet voor gewone mensen. Dankzij de goede hulp van de afdeling Ruimtelijk Beleid van het Stadsdeel zijn we er uit gekomen.

Het Rijk gaat er van uit dat een belanghebbende of geïntereseerde zijn eigen pand op de kaart in toetst en dan daar tekentjes ziet die verwijzen naar toegelaten bestemmingen en bijbehorende voorwaarden.
De afdeling Ruimtelijk Beleid heeft naast de bestemmingskaarten kaarten met bouwhoogten en monumentwaarden gemaakt. Ook zijn er boeken beschikbaar van de toelichting en de regels. Zo konden wij dus naar meerdere regels, voorwaarden en kaarten tegelijk kijken. Dit in tegenstelling tot het ene computerscherm.

Op dit moment is het dus nog erg behelpen om kennis te nemen van het bestemmingsplan. Op de website van stadsdeel Centrum onder Bestemmingsplan krijg je slechts het oude niet meer geldige BP. Dit is een dwaalspoor. Het nieuwe BP is nog in procedure, omdat er nog beroepsmogelijkheden lopen. In de deelraadskrant staan 2 websites waarop het nieuwe bestemmingsplan te vinden zou zijn. Maar ook na enkele pogingen lukt het ons niet. Soms is wel een kaartdeel van de gewenste buurt te vinden, maar vol met onbegrijpelijke aanduidingen en onmogelijk om af te drukken.

Wel is het nieuwe BP te vinden bij de te behandelen stukken in de deelraadsvergadering van 27 maart 2012. Dit gaat als volgt: www.centrum.amsterdam.nl , dan: bestuurskalender, dan: 27 maart 2012 stadsdeelraad, dan: agendapunt 7 Bestemmingsplan Zuidelijke Binnenstad met de onderdelen regels, toelichting, nota van wijzigingen en plankaarten 1 en 2.
De kaarten zijn te verschuiven naar de gewenste buurt of plek en te vergroten. Maar op deze kaarten staan dan aanduidingen die in de regels en toelichting niet zijn terug te vinden.

Via www.bestemmingsplannen.amsterdam.nl, dan: in procedure (Daar is geen tekst van de regels te vinden, maar wel een kaart), dan: kaart verschuiven en vergroten.
Op dit kaartdeel zijn de toegelaten bestemmingen per pand te vinden. Bouwhoogte en andere bouwvoorwaarden niet.

Het is jammer dat dit ergerniswekkende gedoe de afstand tussen burger en overheid vergroot. Het kost ook zeeën van tijd, wat veel mensen en hun adviseurs een hoop geld kost.

Er zijn 50 bezwaarschriften tegen het nieuwe plan ingediend. De meeste betreffen partikuliere belangen.

Het Duintjer-gebouw in de Vijzelstraat.
Het Kerkstraatcomité heeft bezwaar gemaakt tegen de versmalling van de galerij waarvoor al een bouwvergunning is afgegeven. Dit bouwplan gaat niet door omdat de eigenaar (woningcorporatie Stadgenoot en Vesteda projectontwikkelaar) hun eigen plan niet meer rendabel vinden. Zij hebben het gebouw nu te koop gezet. De deelraadsleden blijken ook niet voor een versmalling te zijn. Door een wonderlijk kronkelbeleid is de Nota van Uitgangspunten van het Duintjergebouw opnieuw bekrachtigd (NB daar staat niets in over een versmalling). Het stukje grond ter grootte van het Duintjergebouw is uit het BP gesneden, zodat daar ter plaatse een gat is zonder BP. De wethouder heeft dit samen met het hoofd van de afdeling Ruimtelijk Beleid zo aan mij uitgelegd. Een schriftelijk bevestiging volgt nog. Met een nieuwe eigenaar kan dan een nieuw hergebruiksplan worden opgesteld met nieuwe voorwaarden, die dan weer later in een nieuw BP worden opgenomen.
De VVD had een serieuze kandidaat voor het gebouw, die er voor een deel een hotel wilde aanbrengen in combinatie met werkruimten voor kunst-gerelateerde bedrijven. Dit is afgewezen omdat de hotelfunctie in de binnenstad niet mag gaan overheersen. Dit is vastgelegd in de Nota Hotelbeleid. Andere bedrijven moeten eerst de gelegenheid krijgen als gegadigde.
De wethouder was hoopvol in dit opzicht.

Geluidsniveau
In het nieuwe BP is gesteld dat de in Vijzelstraat, waar het geluidsniveau en de luchtvervuilingsnorm wordt overschreden, geen woningen gebouwd mogen worden die uitsluitend ramen aan een dergelijke straat hebben. Woningen moeten altijd ook ramen hebben aan een stille zijde (meestal achterkant). In het huidige vergunde bouwplan grenzen ongeveer de helft van de woningen uitsluitend aan de Vijzelstraat.

Airco's.
Ons comité (en ook de Amstelveldbuurt) meent dat het niet vanzelfsprekend mag zijn dat airco's van een kantoor of hotel overlast geven aan de buren. Die moeten soms met mooi weer hun raam dicht houden of kunnen dan nauwelijks van hun tuin of balkon genieten. In het BP is nu gesteld dat airco's niet meer buiten geplaatst mogen worden, tenzij het aantoonbaar niet anders kan. We zijn benieuwd naar de praktijk, een taak voor bouwtoezicht.

Het Prinsengracht Ziekenhuis.
Op dit terrein mogen alle functies komen, behalve wonen. De Polikliniek van het OLVG blijft. Wij hebben gevraagd hier ook woningen toe te laten voor ouderenhuisvesting. Hoewel de meningen in de politiek verdeeld waren, is het afgewezen. Het gemeentelijk beleid is dat wonen en werken gemengd moet blijven. Daarbij moeten vooral grotere percelen een werkfunctie houden.

Carlo van Someren

Omgeving Vijzelgracht: N/Z lijn in nieuwe fase,

leefbaarheidsmaatregelen nader bekeken

De N/Z lijn is nog niet af, zoals bekend. Maar er zit wel vooruitgang in het bouwproces. De rode vrachtwagens met hun containerladingen klei zijn definitief uit het straatbeeld verdwenen.
De onderste vloer van het station ligt er en nu kan het casco verder worden afgebouwd.

Voor de afbouw van zogeheten "ruwbouw" fase moet nog heel veel beton gestort worden. Daarna begint de afbouwfase. We hebben het dan over begin 2015.
Nu, medio 2012, is het zinnig om de vraag te stellen of de maatregelen die de Dienst N/Z lijn de afgelopen jaren ter bevordering, of misschien beter, ter behoud van de leefbaarheid op en rond de bouwput heeft getroffen, werken. Deze maatregelen lopen uiteen van het lappen van ramen, plaatsen van dubbele ramen en het opfleuren van de hekken. Maar ook draagt de Dienst N/Z lijn bij aan de kosten van het straatmanagement van de ondernemersvereniging De Vijzel en de kerstverlichting. Daarnaast vervullen de schaderegelingen van het Schadebureau N/Z lijn een cruciale rol in het behoud van de leefbaarheid.

Er is vanuit de omgeving van de bouwput, met de stichting Gijzelgracht voorop, aan de N/Z lijn gevraagd om tot een evaluatie van de bestaande maatregelen te komen. Daar waar nodig is de Dienst N/Z lijn kenbaar gemaakt dat verbeteringen van bestaande regelingen, gezien de bouwtijd die nog voor ons ligt, op een aantal punten zeer wenselijk is. Een van de gevraagde verbeteringen is het aanpassen van de vergoedingen die bij meerdere overschrijdingen van de werktijden (na 19.00) worden uitbetaald. Ook is aangedrongen op het nemen van geluidsbeperkende maatregelen bij de het storten van beton. Voor de ondernemers langs de bouwput is een extra bedrag ter ondersteuning opgenomen. Gezien de hoeveelheid beton dat nog in de put verwerkt gaat worden, zijn dit meer dan nuttige maatregelen.

Voor het totale overzicht van de verbeterde maatregelen, zie **www.gijzelgracht.nl**

Vandaag
zweef je in de lucht
schijn je
in het water
door de natte straten
drijf je weg naar later
je haren strelen de rivier.

Alleen
daar aan de overkant
ontwaak je in een ander land
een verre stilte
overmant me
in de schemering.
Een licht gemis straalt
binnenin
bang voor de nacht
en de herinnering.

Blozend
blondeer je de laatste lucht
in jou drijven vogels
op de vlucht
ik adem alle kleuren
met een zucht
en sluit mijn ogen.
Bloeddoorlopen regenbogen
waarachter je
opnieuw
verscholen gaat.

(Reflectie)

Erica Lastdrager

Het ‘Paradiso’ landje / Barlaeus Plantsoen

Elke Amsterdammer kent het landje naast Paradiso dat er al jaren troosteloos en verwaarloosd bij ligt. Niemand lijkt te weten wat de geschiedenis is of wat ermee gaat gebeuren. Sommigen denken dat hier ooit een villa heeft gestaan en weer anderen kennen het als plek waar men vroeger de auto kon parkeren.

Om de geschiedenis van het landje te kunnen begrijpen moeten we terug naar de jaren 70. In die tijd was er een actiegroep actief met de naam Bouw Es Wat Anders. Deze actiegroep was onder meer fel tegen de komst van een hotel op het voormalige terrein van het huis van bewaring. Dhr. Bouwes, een Zandvoortse ondernemer, had namelijk grootse plannen om hier een appartementenhotel plus parkeergarage te realiseren.

De actiegroep Bouw Es Wat Anders opereerde vanuit een zeer apart 19de-eeuwse gebouwtje op het terrein van het voormalige huis van bewaring (nu Max Euweplein). Na jarenlang actievoeren werd bereikt dat het kantongerecht (nu Balie) en Paradiso konden blijven staan en waren de hotelplannen voorgoed van de baan.
Door de nieuwbouwplannen op het Max Euweplein kon helaas het 19de-eeuwse gebouwtje, dat inmiddels bekend stond als het BEWA-huisje, niet worden gehandhaafd. In overleg met betrokkenen is toen besloten dat het BEWA-huisje herbouwd zou gaan worden aan de oostzijde van Paradiso. De gemeente gaf aan dat het huisje wederom een maatschappelijke bestemming zou krijgen.

De oostzijde van Paradiso was bewust onbebouwd geweest en in een ver verleden ingericht als plantsoen. Pas nadat de kerk van de Vrije Gemeente haar deuren sloot en Paradiso een feit was, werd het landje in gebruik genomen als openbare parkeerplek. Om de herbouw van het BEWA-huisje mogelijk te maken werd het landje aan de openbaarheid ontrokken.

De projectontwikkelaar van het Max Euweplein (BAM) kreeg voor een symbolisch bedrag het landje naast Paradiso. De eis was dat binnen afzienbare tijd het huisje opnieuw opgebouwd zou moeten worden.
Het huisje werd afgebroken en BAM beloofde dit zorgvuldig op te slaan en later te gaan beginnen met de herbouw.
Blijkbaar heeft BAM zich bedacht en heeft eind 1996 de grond, plus de plicht om het BEWA-huisje daar te bouwen, doorverkocht aan Mw. Kos van Dromelot kinderdagverblijf. Mw. Kos wilde op het landje een kinderdagverblijf vestigen maar het oorspronkelijke BEWA-huisje was daarvoor te klein. De vraag is derhalve waarom de grond überhaupt is aangekocht. Of had mevrouw Kos al toezeggingen gekregen voor een groter bouwvolume? Inmiddels was door slecht beheer van BAM het opgeslagen BEWA-huisje verloren gegaan.

Uit de notulen van de commissievergaderingen voor Volkshuisvestiging, Stadsvernieuwing, Ruimtelijke ordening en Grondzaken in dec 1997, blijkt ook hoe zeer men in de maag zat met het landje en of bouwen nog wel aan de orde was gezien het BEWA –huisje niet herbouwd zou kunnen worden: “*Het is een bijzondere plek, met de villa’s die in samenhang met het Rijksmuseum zijn ontworpen. De architect Cuypers wilde tegenover het museum een mooie groene ruimte. Bovendien is het een van de laatste stukjes waar nog iets van de groene bolwerken zichtbaar is. Vanaf de overkant van de Singelgracht is het doorzicht op Barlaeus belangrijk.*”

Eind 1997 is door de gemeente besloten het kinderdagverblijf een kans te geven. Mevrouw Kos mocht een groter bouwwerk neerzetten met als voorwaarde dat er ook een openbare fietsenstalling in gehuisvest zou worden. Mevrouw Kos stemde hiermee in en de gemeente gaf opdracht voor een zogenaamd Stedenbouwkundig Onderzoek.
Tijdens dit stedenbouwkundige onderzoek, werd helaas niet meer de vraag gesteld of er überhaupt nog wel gebouwd zou moeten worden, immers het BEWA-huisje was verloren gegaan. Nee, in dit onderzoek werd alleen gekeken naar welke vorm en hoogte het kinderdagverblijf met fietsenstalling maximaal zou mogen hebben om nog enigszins te passen in de oorspronkelijke bebouwing van de Weteringschans.

Op basis van dit onderzoek werd, toevallig(?) net voor het vaststellen van het bestemmingsplan, door de gemeente bepaald dat het bouwvolume maximaal 200 m^2 met een maximale hoogte van 18,5 meter mocht zijn. Ter vergelijking: het oorspronkelijke BEWA-huisje was slechts 7 meter hoog.

De Amsterdamse Raad voor de Monumentenzorg uitte in 1998 al haar bezorgdheid en schreef onder andere: Paradiso en de Weteringsplantsoenbebouwing kunnen als de ‘ophangpunten’ voor de villareeks worden beschouwd. De adhoc-commissie vraagt naar het oorspronkelijk stedenbouwkundig ontwerp voor de bebouwingsopzet voor dit gebied. Waarom is de onderhavige kavel onbebouwd?
De Singelgracht zet ter plekke van het kavel de bocht in tot het bolwerk Max Euweplein.

Anno 2012 moeten we misschien opnieuw de vraag gaan stellen of we inderdaad nog steeds een bouwwerk op deze plek willen. Immers, er is geen sprake meer van een kinderdagverblijf. En de ‘verplichte’ maatschappelijke invulling is al sinds jaren uit het bestemmingsplan geschreven. Sinds 1998 zijn we met andere ogen gaan kijken naar de stad en hoe we deze verder willen gaan invullen.

Willen we nog steeds een nieuwbouw (kantoor)pand op deze plek? Een pand dat het Barlaeus in de schaduw zet? Een nieuwbouwpand omringd door (rijks)monumenten? Een tweede peper-en-zoutgebouw? Het Bewonerscollectief Stop Bouw Weteringschans vindt van niet en roept het Stadsdeel op zich opnieuw te buigen over de toekomst van het landje.

Wat vindt u? Laat het ons weten op:

stopbouwweteringschans@yahoo.nl

De ondernemersvereniging Vijzelstraat en -gracht heeft een geheel vernieuwde website: www.devijzelamsterdam.nl

Ontboomde Prinsengracht ivm kadewerkzaamheden

Buurtvereniging Wetering Verbetering

Wetering Verbetering
Komt elke 3e maandag van de maand bijeen
bijvoorbeeld op 18 juni
20.00 - 22.00 uur
Ouderensociëteit De Tweede Uitleg
Nieuwe Looiersstraat 29

Wetering Duurzaam
is volop aan de slag met schone energie
en tal van besparingsmogelijkheden.
in samenwerking met de buurtgenoten.
Kijk voor inspiratie eens op:
www.weteringduurzaam.nu

De Gevallen Hoornblazer

Buurt 6 Tussen: Leidsegracht, Prinsengracht, Westermarkt, Raadhuisstraat, Paleisstraat, Dam, Rokin, Munt, Singel, Koningsplein en Herengracht

Schrijven is een kunst, maar liever niet op andermans muren, deuren en ramen.

Amsterdamse Open tuinen dagen 2012

Het thema van dit jaar is:
'Koetshuizen, Tuinhuizen en Priëlen'

Gedurende drie dagen, vrijdag 15 t/m zondag 17 juni, zijn de deelnemende tuinen te bezichtigen van 10 tot 17 uur.

Startadressen zijn o.a.:

- Museum van Loon — Keizersgracht 672
- Museum Willet-Holthuysen — Herengracht 605
- Bijbels Museum — Herengracht 366
- Amnesty International — Keizersgracht 172.
- Huis Marseille — Keizersgracht 401

De passe-partout voor deze dagen kost € 15, -
www.opentuinendagen.nl

Brede discussie rondom Tabakspanden

De plannen voor de Tabakspanden die Woningcorporatie De Key in januari dit jaar presenteerde hebben recent geleid tot een brede discussie in de binnenstad. Niet alleen veel buurtbewoners verzetten zich tegen deze plannen, maar ook de politiek toont zich zeer bezorgd. Een groot aantal deelraadsleden van diverse politieke partijen zou graag zien dat de creatieve broedplaatsen, die al 30 jaar in de Tabakspanden zijn gevestigd, behouden blijven voor de binnenstad.

Al sinds de vroege jaren '80 is het gebied rondom de Tabakspanden de bakermat van de Amsterdamse kunstscene met een breed scala aan inventieve attracties. Initiatieven en ondernemingen als Aorta (Peter Gielen), restaurant de Supperclub, het atelier van Peter Klashorst en galerie K.I.S. zijn hier een goed voorbeeld van. Met name de bewonersgroepen Het Slangenpand (Spuistraat 199) en Langgewagt (Spuistraat 219) hebben plannen ontwikkeld om deze creatieve activiteiten in de Tabakspanden te continueren en verder uit te bouwen.

Stadsdeel Centrum heeft reeds in 2009 unaniem aangegeven deze plannen te ondersteunen en mede mogelijk te willen maken. Hiertoe heeft zij destijds afspraken gemaakt met De Key, en zelfs een subsidie van € 900.000 gereserveerd. Bovendien is het project de Tabakspanden in 2010 door de gemeente aangewezen als sleutelproject binnen het Coalitieproject 1012.

De Key heeft in maart, ondanks een aanvankelijk welwillende opstelling ten aanzien van de plannen van Het Slangenpand en Langgewagt, de samenwerking met beide bewonersgroepen opgezegd. De plannen die De Key onlangs voor de Tabakspanden presenteerde bestaan voornamelijk uit het bouwen van koopwoningen, winkelruimtes en privé parkeerplaatsen, en bieden nauwelijks ruimte voor creatieve bedrijvigheid. Bovendien heeft De Key inmiddels alle bewoners van de Tabakspanden gedagvaard voor een bodemprocedure om tot ontruiming van de panden over te gaan.

De bewoners van de Tabakspanden weigeren zich neer te leggen bij de bouwplannen van De Key, en blijven zich inspannen om hun creatieve activiteiten doorgang te laten vinden. Zo heeft Het Slangenpand op de begane grond een ruimte voor kunst en debat geopend, waar de komende tijd een uitgebreide programmering zal plaatsvinden. In deze ruimte heeft Theatergroep De Warme Winkel inmiddels een zeer succesvolle reeks voorstellingen gegeven met als thema de crisis en schuld.

De bewoners van de Tabakspanden worden in hun streven gesteund door diverse organisaties uit de buurt, zoals Buurtgroep Buurt 6 van Wijkcentrum d'Oude Stadt en de Huurdersvereniging Centrum.
Op 15 mei zijn de Tabakspanden besproken in de vergadering van de commissie Bouwen en Wonen, en daarin hebben de raadsleden er bij het Dagelijks Bestuur op aangedrongen om te gaan bemiddelen bij De Key. De Stadsdeelraad zou graag zien dat de plannen van De Key worden aangepast zodat er in de Tabakspanden een werkelijke creatieve hotspot kan ontstaan, en daarmee haar aanwijzing tot sleutelproject eer aan kan doen. Dat de plannen van De Key doorgang gaan vinden lijkt op dit moment dus nog geen uitgemaakte zaak.

Wilt u als buurtbewoner op de hoogte blijven van de ontwikkelingen, dan kan u meer informatie vinden op:

www.spuistraatblijftsociaal.org
www.deslang.nl
www.langgewagt.nl

Nee tegen bedrijfsmatig gebruik van de keurtuinen

Op 27 juni aanstaande dient het hoger beroep bij de Raad van State in Den Haag tegen het besluit van de bestuursrechter van de rechtbank Amsterdam van 28 juli 2011 over het gebruik van de keurtuinen door museum Geelvinck.

Het bedrijfsmatige gebruik van de keurtuinen op Keizersgracht 633 en Herengracht 518 door de vele duizenden bezoekers, vaak zijn het groepen, van het museum Geelvinck zorgt voor veel geluidsoverlast in de keurtuinen. Het museum dat in vier kamers op Herengracht 518 is gevestigd, laat de bezoekers binnen op Keizersgracht 633 waar verder geen museale activiteiten zijn. De bezoekers moeten door de keurtuin van Keizersgracht 633 en door de keurtuin van Herengracht 518 om vervolgens via de achterdeur in het museum te komen. Dit terwijl het museum een statige ingang (en een souterrainingang) heeft op de Herengracht.

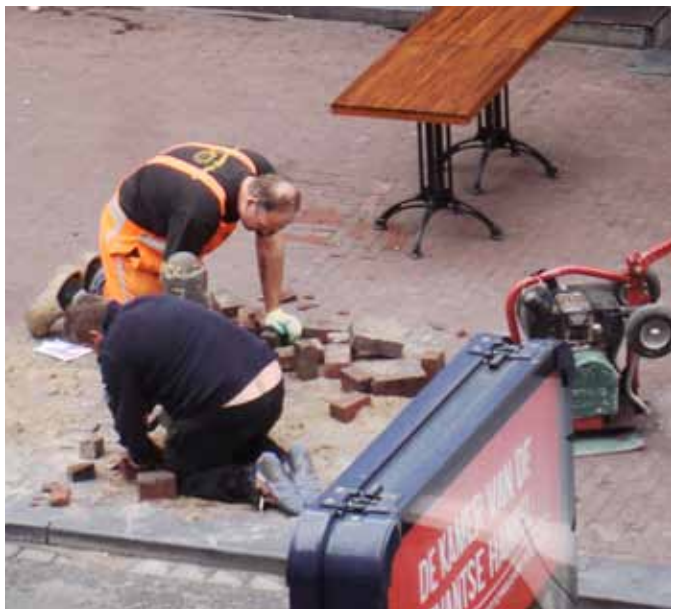
Nu de bestuursrechter het beroep heeft afgewezen is de gang naar de Raad Van State door de bewoners van het keurblok een logische stap. De keurtuinen dienen beschermd te blijven tegen bedrijfsmatig gebruik.

H. Ignatius

Te laat.
Te lang gewacht.
Daar vertrekt ie al naar de AFAC,
de fietsopslag in het verre westen.

551 95 55 Nieuw meldpunt Handhaving Openbare Ruimte

Klachten die altijd werden behandeld door Stadstoezicht moeten nu gemeld worden bij het team van Handhaving Openbare Ruimte (HOR). De BOA's (Bijzondere Opsporings Ambtenaren) van Stadstoezicht zijn per 1 april ingedeeld bij het team Handhaving Openbare Ruimte van het stadsdeel. Bellen via 551 95 55 gaat het snelst.
U kunt de klachten ook doorgeven via het formulier op de website van het stadsdeel: www.centrum.amsterdam.nl. Onder de kop 'Dienstverlening' staat een regel 'meldingen en klachten openbare ruimte'. Via deze link komt u via een keuzemenu langzamerhand bij het interactieve formulier. Voordeel van het formulier is dat u een foto kunt meesturen en dat u de melding kunt printen en bewaren. Nadeel dat het tamelijk complex is en relatief veel tijd kost.
Meldt uw klachten over zwerfvuil, stoepparkeren, te grote terrassen, scheve paaltjes, overlast en ander beheerleed op het algemene nummer 551 95 55.



Visioen 2028

Fietsers, wandelaars en toeristen bewegen zich op prachtige pleinen, door mooie groene straten en stegen van de binnenstad. Fijne wandelstraten, doorsneden met een enkele tramlijn. Zelfs de gehate verstopte Stadshartlus is intussen verleden tijd.

Maar niets is wat het lijkt en eindelijk lijkt de wal het schip te keren. Musea zijn horecagelegenheden met wat kunst geworden (er is zelfs sprake van de verkoop van de Nachtwacht!), theaters werden restaurants met af en toe een voorstelling. De meeste bewoners en toeristen hebben het centrum verlaten. Alom leegstand. Door het gebrek aan sociale controle is de binnenstad een spookstad geworden, vooral na 6 uur.

Tram- en metrobestuurders voeren actie: ze weigeren om nog te stoppen op de haltes in het centrum: die zijn tè gevaarlijk. Straten zijn òf verlaten òf onbegaanbaar, want nek-aan-nek verstopt door een eindeloze stoet touringcars en vrachtwagens. De grachten verloederd en verstopt door het ongebreidelde gebruik van het water door allerhande 'ondernemers'. Eens gezellige wandelstraten ademen een akelige sfeer door de grote leegstand van hotels en cafés, een gevolg van het hotelbeleid van de politiek en door speculatie.

Ooit begin jaren '10 meenden politiek en bedrijfsleven dat het niet op kon, dat er nooit genoeg hotelkamers zouden zijn voor de 'tientalen miljoenen' toeristen. Als gevolg van die handelsgeest is er alleen nog wat horecahandel, en is er weinig meer te beleven. Horeca en hotels zijn overal, dus dáárvoor komt niemand. Amsterdam keldert al jaren op de internationale lijst van bestemmingen, vooral doordat steeds meer toeristen onze stad in de sociale media beoordelen met de duim naar beneden.

De gemeente beraadt zich nu, in 2028, op plannen om al die leegstaande hotels geschikt te maken voor woonruimte, ouderenhuisvesting en studentenkamers. Daar moet heel wat geld bij, want ook de musea en theaters hebben een injectie nodig om opnieuw aantrekkelijk te worden voor stadsbewoner en toerist. Stok achter de deur, het noodsignaal, is dat de UNESCO de wereld-erfgoed-status voor de Amsterdamse grachtengordel dreigt in te trekken.

Dertien jaar geleden bedacht het stadsdeel Centrum een plan om de sfeer en bereikbaarheid te bevorderen. Het stadsdeel dacht dat het niet opkon. Leeg plekje: designhotel! Door speculerende investeerders opgekochte grachtenpanden: bijzonder hotel! Politici zagen wel dat het toerisme hun eigen favoriete vakantiebestemmingen, zoals authentieke vissersdorpjes, liet verloederen tot troosteloze oorden vol woontorens. Maar vreemd genoeg trok niemand de conclusie dat tè grootschalig toerisme ook Amsterdam zou vervormen en corrumperen. Dat er steeds meer vrachtwagens en touringcars nodig zijn om dat allemaal te bevoorraden!

Het bedrijfsleven gaat als altijd voor het snelle geld en de investeerders zijn intussen vertrokken, niet nadat ze hun zakken hebben gevuld, een puinhoop achterlatend. De directeuren, die de ziel van de musea hebben verkocht, gaan met pensioen met goedgevulde zakken, want ze gaven zichzelf een vorstelijk salaris met bonussen (ruim boven de toentertijd geldende Jan-Peter norm).

Anno 2028 is het aan actieve bewoners, idealistische ondernemers en politici om de stad weer op te bouwen en aantrekkelijk te maken. Het voordeel is dat het vanaf nu alleen maar beter kan gaan.

Amsterdammeren

Buurtschouw Spuistraat
14 juni om 18.30 uur

Naast al het doorgaande zware verkeer heeft de Spuistraat nog meer beheerproblemen zoals zwerfvuil, onhandige nieuwe plekken van prullenbakken, stoepparkeren, te grote terrassen, etc.
Echt vreselijk is de 'entree' van Albert Heijn, maar ook de stegen kennen beheerproblemen.

Om deze problematische plekken goed in kaart te brengen organiseren bewoners en het wijkcentrum d'Oude Stadt een schouw (wandeling) met ambtenaren buurtbeheer en de buurtregisseur van de politie.
Het gaat vooral om de Spuistraat tussen Raadhuisstraat en Spui.

Woont of werkt u in de Spuistraat dan kunt u meelopen. We verzamelen op donderdag 14 juni om 18.15 uur voor het 'bordes' van Albert Heijn, t.o. het Paleis.
Uw problemen m.b.t. beheer en handhaving kunt u vooraf melden bij het wijkcentrum tel 020-638 22 05 of mailen naar florian@oudestadt.nl

Buurtgesprekken

Regelmatig gaan wij met buurtbewoners in gesprek, steeds op een andere plek. Onder het genot van een (gratis) kopje koffie of thee kunnen buurtbewoners elkaar ontmoeten en willen wij in gesprek gaan over de buurt. Wij willen graag horen wat buurtbewoners van de buurt vinden, wat zij anders zouden willen en wat zij kunnen betekenen voor de buurt.
Het 'Buurtgesprek' is een gezamenlijk initiatief van wijkcentrum d'Oude Stadt, buurtcentrum de Boomsspijker (IJsterk, Actief Burgerschap en Participatie) en CentraM.

Komende Buurtgesprekken:

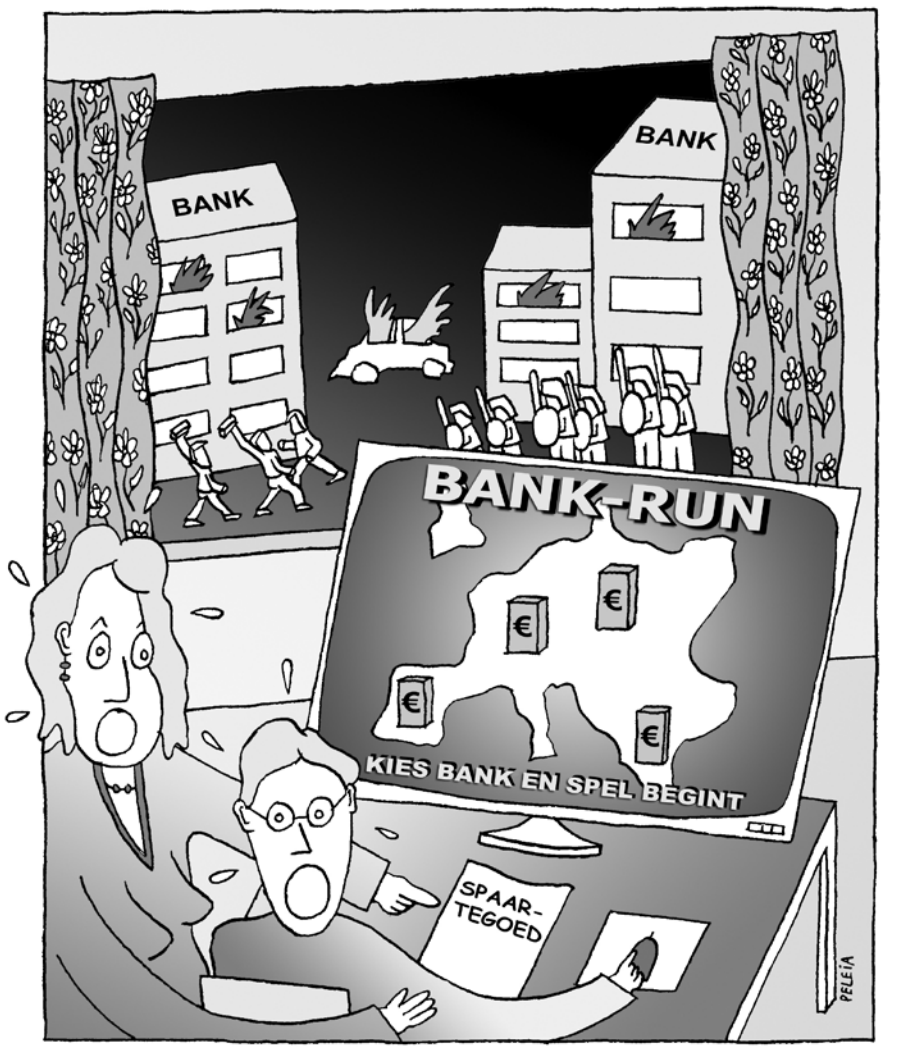
maandag	11 juni	10-14 uur	Amstelveld tijdens de bloemen- en plantenmarkt
dinsdag	26 juni	15-17 uur	Singel, Torensluis, op de brug bij het standbeeld Multatuli
donderdag	12 juli	15-17 uur	Speeltuin de Waag, Oudeschans 10
dinsdag	24 juli	15-17 uur	Bantammerbrug
dinsdag	21 augustus	11-13 uur	Westermakt
donderdag	30 augustus	15-17 uur	Spui tegenover Athenaeum bij het Lieverdje
donderdag	13 september	15-17 uur	Kattengat, Hekelveld, bij het Leger des Heils

Voor meer informatie Carla van Megen carla@oudestadt.nl, 020 -638 22 05,
of Arjan Uittenbogaard a.uittenbogaard@ijsterk.nl, 020 -626 40 02.

Het wijkcentrum, Nieuwe Doelenstraat 55, is geopend op:
maandag t/m donderdag 13-17.00 uur, vrijdag 9.30-13.30 uur

In de zomervakantie van **16 juli t/m 10 augustus** zijn de tijden:
dinsdag t/m donderdag 09.30 - 13.30 uur.

Buiten de openingstijden is het wijkcentrum open op afspraak.
Zie ook: www.oudestadt.nl



Levens redden

Jaarlijks worden vele levens gered door reanimatie. Hoe vervelend ook, het komt helaas voor dat snel en adequaat handelen noodzakelijk is. Dan is het fijn als er iemand in de buurt is die kan optreden.

Daarom organiseert het wijkcentrum d'Oude Stadt in het najaar opnieuw een avond met een workshop waarin u leert hoe te handelen in een dergelijke noodsituatie.

Na deze avond bent u in staat een medemens in nood te reanimeren.
Deze workshop is in de eerste plaats bedoeld voor mensen die wonen of werken in de binnenstad.
Bij voldoende ruimte kunnen ook mensen uit andere stadsdelen deelnemen.
De kosten zijn circa € 35,-.

U kunt uw interesse nu al kenbaar maken bij wijkcentrum d'Oude Stadt 020-638 22 05 of per mail: wijkcentrum@oudestadt.nl

Tot en met zondag 23 augustus,
van vrijdag t/m zondag
Gratis dans, cabaret en muziek
in het Vondelpark
www.openluchttheater.nl

Nog veel meer tips op:
www.iamsterdam.com

14 juli
Nachtrit Koetsjes
door hartje Amsterdam
www.hoofdstadaanspanning.nl

7 september v.a. 19.00 uur
Straatartiestenfestival
Amstelveld

speeltuinvereniging
U. J. Klaren
sedert 1880
Tweede Weteringplantsoen
Amsterdam

Uiteraard blijft de speeltuin open tijdens de vakantie en is er van alles te doen.
Bijvoorbeeld werken in de eigen moestuin:
vrijdag 8 juni en 6 juli (15.30 - 17 uur) & woensdag 27 juni (9.30 - 11 uur).
Of schaken met een echte professional: woensdag 27 juni (14 -15.30 uur)
En natuurlijk is er groot feest aan het einde van de vakantie en later oogstfeest..
Let op de aankondigingen op het gebouwtje in de speeltuin!

WijksteunpuntWonen Centrum

Monumentenhuren onbetaalbaar?

Een dag voor de val van het kabinet Rutte stuurde minister Spies een voorstel naar de Tweede Kamer, waarin de maximale huurprijs van Rijksmonumenten fors wordt verhoogd. Alle nieuw te verhuren monumentwoningen zullen met de voorgestelde bijtelling van 50 punten in één klap in de vrije sector vallen. Hoe klein of slecht onderhouden de woning ook is. Reden voor Huurdersvereniging Centrum om een brief te sturen naar de leden van de Eerste en Tweede Kamer.

De regeling komt in de plaats van de nu geldende 30% monumententoeslag en zal leiden tot verdere huurprijsopdrijving. Per 1 oktober jl. zijn al 25 'Donnerpunten' aan het woningwaarderingsstelsel toegevoegd. Voor woningen gelegen in een van Rijkswege Beschermd stads- of dorpsgezicht kan onder voorwaarden een opslag van 15% gelden. Huurdersvereniging Centrum is van mening dat de extra kosten van het instand houden van een monument niet eenzijdig op huurders moet worden afgewenteld. Van een eventuele opslag zou pas sprake mogen zijn als er ook daadwerkelijk en noodzakelijkerwijs extra kosten zijn gemaakt.

De brief kunt u downloaden via de website
www.huurdersverenigingcentrum.nl.

Huurders winnen kort geding tegen gluurverhoging

De rechtbank in Den Haag heeft op 13 april bepaald dat de staat ten onrechte fiscale gegevens van huurders ter beschikking heeft gesteld aan verhuurders.
De rechter verbiedt de staat dat te doen, c.q. als het al is gedaan, gebiedt de staat de verhuurders te berichten dat dit niet had gemogen.

Volgens de rechtbank is sprake van een 'detournement de pouvoir'. De staatsecretaris had geen toestemming mogen geven voor het verstrekken van deze gegevens voordat daar een wettelijk basis voor is. De uitspraak betreft vier huurders in Amsterdam maar heeft betrekking op alle huurders in Nederland.

De regering heeft deze schending van de privacy van huurders – nog voordat het wettelijk is geregeld – mogelijk gemaakt om per 1 juli een extra huurverhoging van 5% te realiseren. Deze betreft mensen met een inkomen boven de € 43.000 bruto.
De Woonbond heeft de maatregel betiteld als gluurverhoging.
Het wetsvoorstel is kort voor de uitspraak aangenomen in de Tweede Kamer, maar moet nog behandeld worden in de Eerste Kamer. Verhuurders beschikken nu al wel over de gegevens van de huurders, zodat zij de extra huurverhoging kunnen aanzeggen. Dat is op basis van de uitspraak van de rechtbank niet rechtmatig. Inmiddels is duidelijk dat de 5% extra huurverhoging in ieder geval niet per 1 juli kan ingaan.

C O L O F O N

De Binnenk®ant

verschijnt 4x per jaar
onder auspiciën van
Wijkcentrum d'Oude Stadt.

Redactieadres
Wijkcentrum d'Oude Stadt
Nieuwe Doelenstraat 55,
1012 CP Amsterdam
Tel. 06-4389 0132
e-mail: post@binnenkrant.nl

Redactie
Ulrike Weller, Albert Jan Tuijn,
Robert Kaptein, Leonard Harten,
Marijke Storm, Elisabeth Soenarjati,
Albertine Pareau Dumont, Paul Spoek

Tekening
Robert Kaptein (www.peleia.nl)

Druk
Drukkerij Dijkman Offset, Diemen
Oplage 13.000

Advertenties (1 euro per cm²)
e-mail: post@binnenkrant.nl

Kopij
Binnenk®ant #59
verschijnt 10 september 2012
kopij inleveren vóór 15 augustus

De Redactie heeft de inhoud van de Binnenk®ant met zorg samengesteld. Ondanks deze zorgvuldigheid kan het zijn dat gegevens veranderd zijn of onjuist zijn weergegeven.
De redactie kan hiervoor geen enkele aansprakelijkheid aanvaarden.