JAARGANG 16 NUMMER 70 ZOMER 2015

De BINNENKRANT

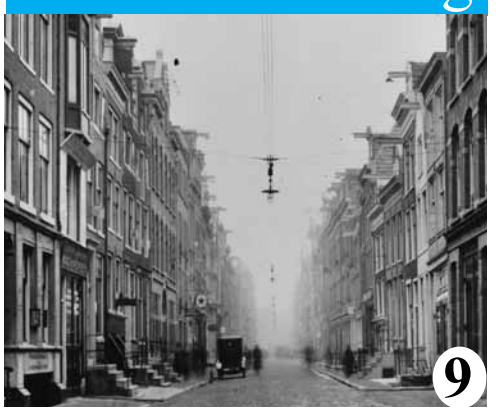
Onafhankelijke uitgave van en voor de bewoners van de binnenstadsbuurten:

Groot Waterloo

Amstelveld

Leidse / Wetering

Buurt 6



26 september nationale Burendag

het feest dat je samen viert met je buren en de buurt

Het Oranje Fonds biedt buurtorganisaties met goede plannen een financiele bijdrage om de plannen op Burendag uit te voeren. Vanaf maandag 22 juni is het mogelijk om een aanvraag in te dienen op

www.burendag.nl.

Carillon-concerten:

Westerkerk	dinsdag 12-13.00 uur
Zuiderkerk	donderdag 10-11.00 uur
Munttoren	vrijdag 12-13.00 uur
Oude Kerk	zaterdag 16-17.00 uur

Er op uit? *Neem je handdoek mee!* *)

Open Tuinen Dagen 19-21 juni
Holland Festival tot 23-juni
Nachtrit Koetsjes 11 juli **)
Gay Pride 25 juli- 2 augustus
Hartjesdagen 14-16 augustus ***)
Grachtenfestival 14-23 augustus
Sail Amsterdam 19-23 augustus
Uitmarkt Museumplein 28-30 augustus
Open Monumenten Weekend 12 en 13 september
Openluchttheater Vondelpark tot 27 september

*) Tip uit het Transgalactisch Liftershandboek (Douglas Adams).
**) Voor tijd en route zie: www.hoofdstadaanspanning.nl
***) Van Zeedijk tot aan Bloemendaal aan Zee

Spreekuur voor gastouders kinderopvang door Ronald Goedhart van Oppas.nl

Iedere donderdag 14 tot 16:00 uur

Gastouders zijn particulieren die thuis of bij de ouders thuis kinderen opvangen en die ten minste beschikken over het diploma Zorg en Welzijn niveau 2 en landelijk zijn geregistreerd. Inbellen mag ook - alleen op donderdag van 14 tot 16:00 - op 06-4704 9605.

Wijkcentrum d'Oude Stadt
Nieuwe Doelenstraat 55
638 22 05
www.oudestadt.nl
wijkcentrum@oudestadt.nl

Maandag 13 - 17 uur
Dinsdag 10 - 17 uur
Woensdag 10 - 17 uur
Donderdag 10 - 17 uur
Vrijdag 10 - 13.30 uur

Opgelet: in juli en augustus:
dinsdag t/m donderdag van 13.30 tot 17 uur
en op afspraak

Geachte bewoners van de binnenstad,

Vele handen maken licht werk, daarom een oproep aan de bewoners van de Binnenstad om het Wijkcentrum open te houden. Op het moment zijn er precies genoeg vrijwilligers om het wijkcentrum gedurende openingstijden (zie kader) te bemensen.
Maar er zijn ook gastheren/vrouwen nodig voor de avond en weekend openstelling op afspraak, soms met vrijwilligers vergoeding.

Wilt u meedoen, bijvoorbeeld als reserve, of heeft u speciale vaardigheden of interesses in een werkgroep?
Dan bent u bijzonder welkom. Kom langs of mail ons:

wijkcentrum@oudestadt.nl

Het wijkcentrum is een centrum voor informatie en burgerparticipatie en bestaat al bijna 60 jaar.
De gemeente (de Bestuurscommissie) ondersteunt het wijkcentrum met een financiële bijdrage.
Het wijkcentrum d'Oude Stadt wordt volledig door vrijwilligers beheerd: voor bewoners door bewoners.
Dat is toch iets om in stand te houden !

U kunt ook telefonisch contact opnemen met:
Ulrike Weller 06 -54705427, r_weller@hetnet.nl of
Eveline van Nierop 020 623 55 01, hevannierop@tiscali.nl

Buurtenoverleg

Op maandag 15 juni om 20 uur wordt het komend Buurtenoverleg gehouden met als thema verkeer en vervoer, o.a. Cliff van Dijk bericht over de Groene Boulevard en Victor van Lamoen over de Toekomst van het Amsterdams Vervoer.
Het ligt in de bedoeling op maandag 7 september een symposium te organiseren over milieu en verkeer & vervoer met als gasten wethouder Choho (milieu) en wethouder Litjens (verkeer en vervoer).
Wij hopen op uw komst en uw bijdrage in het debat.

Dagelijks Bestuur Wijkcentrum d'Oude Stadt

Is vrijwilliger zijn op het wijkcentrum wel nuttige bezigheid?

Laatst nam ik de telefoon op in het wijkcentrum, van iemand die vroeg of we een werkstudent wisten om regelmatig tegen betaling boodschappen te doen. De Grote Kruidenier komt tegenwoordig alleen nog langs via internet-bestellingen. Overal verder was al te vergeefs om hulp gezocht.
De vers opgerichte Stadsdorp Nieuwmarkt Burenhulp-lijn biedt enkel tijdelijk een helpende hand.

Mijn gedachten dwaalden naar een vriendelijke buurtsuper, De Spar-Van Kempen (020-423 46 59) op de Nieuwe Kerkstraat 65. Ik beloofde daar langs te fietsen en terug te bellen. En het is gelukt!
De Spar neemt zo vaak als nodig de boodschappen per telefoon aan, bezorgt tot in de keuken en betalen kan, zo nodig, ook zonder cash in huis.
Mijn overtuiging is dat het wijkcentrum d' Oude Stadt zeker nuttig is en buurtbewoners heel blij kan maken. Want dankzij dat telefoontje is toch voor een langdurig ongemak een prachtige oplossing gevonden.

CTvM

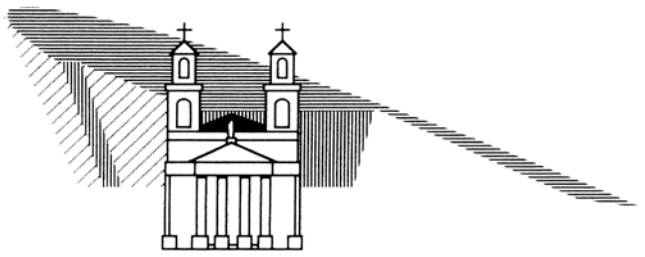
Tal van bewonersgroepen waarderen onze lokatie als een aangename vergaderruimte

Gratis algemeen juridisch inloopspreekuur van Jan Overes

Elke donderdag van 14 tot 16.00 uur

Juridisch advies voor bewoners en kleine ondernemers.
Denk aan problemen op het gebied van arbeid, letselschade, familierecht, sociale zekerheid en problemen van kleine ondernemers met een juridisch aspect.

✯ *Juni : 2 ●, 9 ☾, 16 ○, 18 Start Ramadan, 20 Wereld Vluchtelingen Dag, 21 Zonnewende, 24 ☽* ✯ *Juli : 2 ●, 8 ☾, 16 ○,*



Tussen Zwanenburgwal, Amstel, Nieuwe Herengracht, Oosterdok en Oude Schans

Bewonersraad Groot Waterloo

met Bewonersraad Nieuwmarkt

Donderdag 11 juni, 9 juli
en 10 september 20.00 - 23.00 uur

In de Boomsspijker, Recht Boomssloot 52

Iedereen is welkom

info: cliff@kpnplanet.nl

Festival de Groene Boulevard op een stralende Pinksterdag

STOEPTERRASSEN hinderen de DOORKRUISBAARHEID van de STAD

en zijn een ontkenning van de publieke functie van 'het trottoir' (der Bürgersteig in het Duits, niet langer voor de burgers en bezoekers van de stad, maar als een kostgrondje voor Horeca-ondernemers en melkkoe voor de gemeente).

REGELS ZIJN ER NIET VOOR DE HORECA
deze Gemeente heeft duizenden regels en op zijn best enkele honderden handhavers... probeer maar eens te klagen over HANDHAVING dan hebben ze een afpoeier protocol bij het centrale nummer van de stad 14020

Nu dit is slechts een kleine punaise grensovertreding, die met een vol bezet terras enkel groter zal worden. Het is de duidelijk het terras is bedoeld voor 1 rij met tafeltjes en stoelen en niet 2. Als dit een enkel geval was zou je zeggen "*maak je niet dik dun is de mode*" maar de grensoverschrijding door de Amsterdamse horeca van de terrasvergunningen is duizendvoudig!

Tijd om dat eens in kaart te brengen, ook daarvoor zouden sociale media kunnen dienen. In de terrasvergunning dient dan ook het maximum aantal tafels, stoelen, parasols en andere terras parafernalia te staan. Plus dat ieder terras de vergunning (met kaartje en waarmerk in een aparte standaard of aan het raam publiek toonbaar dient te hebben, inclusief een QR-code die verwijst naar de gemeentelijke handhaving web-site.
Zo kunnen omwonenden en andere passanten met een klik een fotootje sturen.... naar de gemeentelijke handhavers...

Is er statistiek van hoeveel terrassen, hoeveel handhavers en hoeveel bekeurde overtredingen en andere strafmaatregelen er zijn? Is dat publiek direct te vinden?
NEE dus... tijd dat dat gebeurd. "***We are Amsterdam also***"

bron Facebook van Tjebbe van Tijen

Ribbel-tegels bieden slechtzienden een veilige route. In de Jodenbreestraat leiden ze je blindelings tegen een lantaarnpaal.

Vrijwilligerswerk in het Centrum

In het Centrum kun je als vrijwilliger van alles doen. Word publieksvrijwilliger bij Artis of ga lezen met basisschoolkinderen. Eén dag in het jaar, een avond per maand of een (paar) uur per week. De Vrijwilligers Centrale Amsterdam (VCA) heeft in 2014 ongeveer 800 mensen uit het Centrum bemiddeld naar vrijwilligerswerk. In de online vacaturebank staan ruim 400 vacatures specifiek in het Centrum, van het maken van zomerse wandelingen met ouderen tot het verrichten van PR-werkzaamheden. Er kan online worden gereageerd op een vacature, ook is een persoonlijk bemiddelingsgesprek mogelijk, waarin samen met een VCA-adviseur wordt gekeken naar een passende vrijwilligersklus.
Vrijwilligers helpen de buurt mooier en beter te maken. Met hun hulp kan er meer werk worden verzet en wordt het Centrum een stukje groener en socialer. Ook is het voor veel mensen een goede manier om nieuwe mensen te ontmoeten, vaardigheden te ontwikkelen of bij te dragen aan de maatschappij.
Voor mensen die interesse hebben om zich in te zetten als vrijwilliger, maar nog niet precies weten hoe, waar en wanneer, organiseert VCA iedere eerste donderdag van de maand een oriëntatiebijeenkomst. Van 19.30 tot 22:00 uur op de Geldersekade 101.

Aanmelden kan via: **www.vca.nu**

ondersteunt activiteiten die een bijdrage leveren aan de leefbaarheid van de buurt

Stichting Kunst & Cultuur Stadshart Amsterdam presenteert in de vitrines aan de Sint Antoniesbreestraat, vanaf 5 juni 2015:

FOTO TENTOONSTELLING

METAMORFOSE VAN HET OOSTERDOKSEILAND

Amsterdam heeft er een stukje binnenstad bij, op het Oosterdokseiland is alles op de schop gegaan om dat te realiseren. Op 2 lagen parkeergarage (ca 1700 auto's en ca 2500 fietsen) zijn een grote Openbare Bibliotheek, een conservatorium, een groot hotel, veel winkelruimte en 200 woningen gerealiseerd.

Sjaak van der Leden legde het Oosterdok en het aanpalende gebied vele malen vast op foto. Uit de foto's in zijn analoge en digitale archief heeft hij een keuze gemaakt, zodanig dat het de sfeerverandering in dit centrumgebied zichtbaar maakt.

www.kunstencultuurstadshart.nl https://www.facebook.com/kunstencultuurstadshart

Stop zoekverkeer en parkeeroverlast Kies voor buurtparkeren

In Amsterdam mag iedereen overal in het centrum parkeren, als je maar betaalt. Parkeren is daardoor ongekend lastig. Bewoners, alsmaar méér bezoekers, leveranciers … iedereen zoekt zich een slag in de rondte naar een plekje! Tegelijkertijd staan parkeergarages voor een belangrijk deel leeg.

De oplossing ligt voor de hand:

Laat alleen bewoners en het serviceverkeer in de buurt parkeren. Leid bezoekers van de binnenstad meteen naar de parkeergarages bij het centrum.
Bewoners kunnen parkeerkaarten kopen voor hun bezoekende familie, vrienden en leveranciers.
Daar heeft iedereen profijt van:

- Bewoners kunnen dicht bij huis parkeren
- Bezoekers en uitgaanspubliek kunnen hun auto snel en veilig kwijt in de parkeergarages
- Geen zoekverkeer meer dus minder overlast en CO_2-uitstoot
- Geen straatafsluitingen om nutteloos zoekverkeer te weren

Verzoek daarom de gemeente Amsterdam en het stadsdeel centrum te starten met buurtparkeren, te beginnen rond de Groenburgwal.

www.buurtparkeren.nu

Camera's
De gemeente heeft een aantal camera's laten plaatsen om 2 weken lang het parkeer-zoekverkeer te meten in het gebied tussen Kloveniersburgwal, Raamgracht, Zwanenburgwal en Amstel. Maar een serieuze proef Buurtparkeren zal volgens ons een veel groter gebied – inclusief de betreffende parkeergarages – moeten beslaan. Ons voorstel is het gebied omgeven door Rokin – Damrak – PH-kade – Valkenburgerstraat – Amstel. Dit voorstel wordt door de buurt gedragen en daar blijven wij ons dus ook voor inzetten.

Het feit dat we met uw steun en die van ruim 800 andere ondertekenaars van de petitie Buurtparkeren al zo ver op de agenda van de centrale stad hebben weten te krijgen is hoopgevend. Maar wij moeten als bewoners wel druk op de ketel houden en zullen uw steun ook in het komende traject hard nodig hebben. Daarom verzoeken we u nog eens om ook uw buren en kennissen te vragen om onze petitie te ondertekenen via www.buurtparkeren.nu
Daarnaast kunt u ook via bovengenoemde site van de gemeente uw mening laten blijken, bijvoorbeeld door kenbaar te maken dat u voorstander bent van een volwassen proef Buurtparkeren in het door ons voorgestelde grotere gebied.

Buurtwerkgroep Groenburgwal en omgeving/
initiatiefnemers van Buurtparkeren.nu

Huis de Pinto

Sint Antoniesbreestraat 69 **020-370 02 10**

Ook geopend in de zomermaanden! Kom langs voor kranten en tijdschriften, koffie & thee, boekenruil, het mooie stille binnenhofje, kunst en muziek.
maandag t/m vrijdag van 10.30 tot 17.30 en op zaterdag van 12.00 tot 16.30.

Expositie van Arja Hop tot en met 30 juni.
In het kader van het Springsnow Festival exposeert Arja Hop haar project Residu. Hop maakt haar werken met kleurstoffen die zij heeft onttrokken aan 220 bomen en planten in Amsterdam. Ze gebruikt bladeren, takken, korstmossen, schors, bloemen en zaden waarvan ze plantenextracten maakt. Zo ontstaat een uitgebreid overzicht van tinten in de vorm van laag op laag vervaardigde aquarellen. Parallel hieraan maakt zij een fotografische beeldverslag van de planten en bomen in hun omgeving.

In juli expositie met werk van Flip Lambalk

8 juni: Pintotonics n+1
Solo set; Nicola Hein/ gitaar
Ensemble set; trio Stadhouders/Govaert/DeJoode
Jasper Stadhouders/el + akoestische gitaar
Onno Govaert/drums', Wilbert de Joode/contrabas
deur open 20.00 uur, aanvang 20.30, entree 7,50 euro

21 juni: Muziekmatinee
Trio Bartolucci
aanvang 16.00 uur, entree 5,00 euro,
stadspas 3,50, kinderen 2,50

www.huisdepinto.nl

24 ☽ , 25 Dag buiten de Tijd, 31 ● , ✯ Augustus : 7 ☾ , 12 Perseïden, 14 ○ , 15 Einde Ramadan, 22 ☽ , 29 ●

Fietsen naar de Maan

De film Fietsen naar de Maan komt weer terug! Vijftig jaar lang was de film vergeten en met de blik van nu is dat niet terecht. De film is gerestaureerd en binnenkort weer in Eye in de oorspronkelijke versie te zien. Een prachtig tijdsbeeld over de nog lege en vervallen stad rolt dan over het scherm.

Het verhaal over de drie broers die als kunstschilder, politieagent en schroothandelaar naar het geluk zoeken maar telkens desillusies meemaken is natuurlijk de aanleiding voor de film. Maar de hoofdrol in de film is de stad Amsterdam met de sfeer van de gehavende binnenstad, de Waterloopleinbuurt, de Jordaan, de Valkenburgerstraat, de sfeer van het leven in de stad voordat Amsterdam sterk ging veranderen.
Volgens het blad Ons Amsterdam van januari 2014:
"*Want één ding staat vast. Zelden gaf Amsterdam zich zo bloot in een Nederlandse speelfilm. De straten, de havens, de pleinen, de stegen en grachten, ze zijn adembenemend grijs, grauw, vies. Maar tegelijkertijd onweerstaanbaar aantrekkelijk en mooi. Fietsen naar de maan ademt de triestheid van het vergaan van de tijd.*"

We zien veel jonge acteurs in de film. Vanwege het lage budget (fl.250.000.-) werden vooral beginnende acteurs aangetrokken. Velen zijn daarna doorgegroeid naar landelijke bekendheid of zelfs wereldbekendheid, zoals Jeroen Krabbé die in de film voor fl.50.- zijn debuut maakt met twee zinnen. Bekende namen spelen mee: Ton Lensink; Bernard Droog; Ingeborg Elzevier; Rudi Falkenhagen; Lex Goudsmit; Sarah Heyblom en zelfs Simon Carmiggelt als inleider bij een expositie. Jonge acteurs in een oude stad, de film geeft een dubbele nostalgie.

De kerngedachte van de film is Honderd meter rechtsaf vindt u het geluk, wij grijpen naar het ongrijpbare en zoeken naar het geluk, wij allen willen fietsen naar de maan. De zoektocht in het rauwe leven van alledag schetst hoe onbereikbaar ver die maan is.

De film van Jef van der Heijden, regie en scenario, en producent P. Hans Frankfurther, vader van onze buurtgenoot Guido, begint binnenkort aan een tweede leven. **Op 28 juni om 19.00 uur** gaat de film in herpremière in Eye. Oudere Amsterdammers kunnen dan herinneringen ophalen, jonge Amsterdammers zullen misschien verbaasd kijken hoe de stad vijftig jaar geleden was. De film komt ook op DVD uit in een beperkte oplage.

Marijke Storm

Huis van de Buurt de Boomsspijker

Recht Boomssloot 52 626 40 02 www.facebook.com/boomsspijker

Zaterdag 13 juni 15.00 uur
Mayday, Mayday!
Een jeugdtheatervoorstelling (9+) waar humor, spanning en ontroering met elkaar stoeien om voorrang. Brusjes (mini-mantelzorgers) zijn kinderen met een langdurig zieke zus of broer, of kinderen met een zorg-intensieve ouder.
Milan (11 jr.), onze jonge held is zo'n brusje. Zijn vader en moeder hebben de handen vol aan de zorg voor en hun zorgen over Julia, zijn zus.
Milan wil niemand tot last zijn en zoekt onverschrokken zijn eigen weg. In een fantasiewereld vol piloten en andere helden ontmoet hij Steve, een gecrashte piloot, bij wie hij de aandacht en vriendschap vindt die hij thuis zo mist. Zijn fantasie dreigt hem echter volledig op te slokken. Weet hij te ontsnappen en de weg terug naar huis en zijn familie te vinden? Info: **http://mijnmayday.nl/**

Chinees Spreekuur
CentraM houdt elke maandagochtend van 9.30-11.30 uur een inloopspreekuur voor Chinese ouderen vanaf 60 jaar.
Ze kunnen terecht in hun eigen taal voor alle vragen over hun post en administratie.

Wijksteunpunt Wonen Centrum
Geeft huurders informatie, advies en ondersteuning op het gebied van huren en wonen. Inloopspreekuren: elke woensdag van 14-17.00 en 19-20.00 uur. www.wswonen.nl/centrum
Huurteam (op afspraak)
voor controle huurprijs, onderhoudsklachten en woningopnames. 421 48 68

Ymere
Elke 2e woensdag van de maand houdt de gebiedsbeheerder van woningcorporatie Ymere spreekuur van 15.30-16.30 uur.

CentraM
Maatschappelijke dienstverlening. Ook voor schuldhulp. Maandag t/m vrijdag van 9.00-11.00 uur bereikbaar op tel. 557 33 38 of kom langs bij het **Pluspunt. (zie pagina 6)**

Bibliotheekservicepunt
De Boomsspijker beschikt over een bibliotheekservicepunt van de OBA. Elke dinsdag en donderdag van 10.00-12.00 uur is er een vrijwilliger aanwezig voor hulp.

Internet en leestafel
U kunt dagelijks, ook in de avonduren, gebruikmaken van de computers met internetverbinding in de barzaal. Er is ook een leestafel met een keur aan tijdschriften. In iedere ruimte is WiFi beschikbaar.

Bewonersraad Nieuwmarkt en Groot Waterloo vergadert elke 2e donderdag van de maand van 20.00-23.00 uur

Ouderen 70+/Creatieve middag
Maandagmiddag van 13-16.00 uur bijeenkomst voor ouderen. Eenmaal in de veertien dagen voor de bingo en de andere middag voor de creatieve club. In de zomervakantie worden bus-dagtochten georganiseerd. Iedereen is welkom.

Gezonde lunch
Iedere vrijdag van 12.00-13.30 uur. Kosten € 3,50. Info Danielle Maas tel. 06-1134 6829
e-mail danielle.maas@roads.nl

Gespreksgroep filosofie
Eens per twee weken op dinsdag van 10.00-12.00 uur. Oosterse of westerse filosofie of religies kunnen aan de orde komen.
Info: Fred Fischer, tel. 627 90 57

Fotografieworkshop
Vrijdag van 15.30-17.30 uur.
In deze cursus worden de basisregels van compositie geleerd en in praktijk uitgevoerd. Ervaring is niet nodig.
Kosten: € 3,50.
Aanmelden: Danielle Maas (Roads), danielle.maas@roads.nl
tel. 06- 1134 6829

Kunstclub/Filmhuis
Donderdag 14.00-17.00 uur
We draaien films en documentaires over alle soorten kunst, kunstenaars en kunstgeschiedenis. Iedereen is welkom. Informatie: Sandra Hummel, tel. 06-1107 7583
sandra.hummel@roads.nl

Buurtzorg levert wijkverpleging en -verzorging, zowel op basis van indicatie als PGB.
Info: www.buurtzorgnederland.com
Tel. 06-2291 9112 (24 uur per dag).

www.ijsterk.nl
boomsspijker@ijsterk.nl

Zingen voor je plezier
in de natuur of tijdens je lunchpauze
met Barbara Wessel: **www.movingthroughmusic.nl**

De Burenlijn van Stadsdorp Nieuwmarkt

Voor incidentele kortdurende burenhulp

Heb je als Nieuwmarktbewoner hulp nodig? En is je gebruikelijke netwerk van vrienden, familie en buren, even niet beschikbaar?
Bel of mail dan de burenlijn van Stadsdorp Nieuwmarkt:
06-1135 2260 of **burenlijn@stadsdorpnieuwmarkt.nl**
Tussen 8.00 en 22.00 uur is er iemand die de telefoon opneemt. Die zoekt dan een stadsdorper die u kan helpen.
Er is geen garantie dat het altijd lukt, maar de groeiende lijst van vrijwilligers geeft een goede kans dat er iemand voor de kortdurende hulp gevonden wordt.

De burenlijn springt in:
- als je vroegtijdig voorziet dat je burenhulp nodig hebt en je gebruikelijke helpers er niet voor je kunnen zijn; e-mail dan de Burenlijn
- als je opeens snel hulp nodig hebt en je gebruikelijke hulp niet beschikbaar is; bel dan 06 1135 2260

De Burenlijn is er niet voor acute medische hulp of bedreigende noodsituaties (bel daarvoor 112) en niet voor geestelijke nood (bel daarvoor 113). Ook is de Burenlijn er niet voor langdurige of regelmatig terugkerende (buren)hulp.

JHM Kindermuseum

Nieuwe Amstelstraat 1, elke dag van 11.00-17.00 uur

Kom in de zomervakantie naar het JHM Kindermuseum!
Dit museum is ingericht als een huis, waar je in elke kamer iets kunt doen en leert over de joodse cultuur.
Droom weg op het grote bed in de slaapkamer, maak muziek in de muziekkamer en bak je eigen broodje in de keuken.
Na afloop kun je met je ouders ook een bezoekje brengen aan het Joods Historisch Museum.

www.jhm.nl

Portugese Synagoge

Bezoek, rondleidingen of boekingen: 531 03 80
Maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 17.00 uur

Instap-rondleiding Ets Haim
maandag 16 juni 10.30 uur

Jiddisje midzomernacht met Evgeny Kissin
donderdag 19 juni 20.00 uur

Kaarslichtconcert met Bart de Kater
donderdag 21 augustus 20.00 uur

www.portugesesynagoge.nl

☆ *Er is niets zo aards als zweven*

Tussen Amstel & Vijzel
Frederiks & Rembrandtplein
Noorder & Den Texbuurt
Munt & Weteringcircuit

Buurtraad Amstelveld
Maandag 1 juni, 29 juni en 31 augustus
20.15- 22.15 uur
Ouderensociëteit De Tweede Uitleg
Nieuwe Looiersstraat 29

Meester Cees over Meester Cees

"Laat zien wie je bent, laat horen wat je kan op ons Open Podium in de Amstelkerk"

Op woensdagavond 24 juni vindt een nieuwe editie plaats van een bijzonder evenement voor alle bewoners van de buurten rondom het Amstelveld. Dat wil zeggen: omgeving Vijzelstraat / Vijzelgracht, Weteringbuurt, Prinsengracht / Keizersgracht / Reguliersgracht, Kerkstraat en Utrechtsestraat.
Deze buurtgebeurtenis is het Open Podium van Meester Cees. En wie kan daar beter over vertellen dan Meester Cees himself. Zeg het maar, Meester, waarom mogen we dit absoluut niet missen?

Meester Cees (Alex van Heeswijk) gaat enthousiast van start: "*Kunst, cultuur, innovatie, ondernemerschap en alle andere dingen die kleur geven aan het leven, daar gaat het om. Gepresenteerd door getalenteerde en ondernemende mensen uit de buurt. Dat kan op alle niveaus, als het maar goed, spannend, creatief, informatief en inspirerend is. Het is een verrassende mix van optredens, presentaties, verhalen, interviews en nog veel meer. Wat mijn rol is? Als Meester Cees praat ik de onderdelen aan elkaar en probeer ik alles een beetje in goede banen te leiden.*"

Alles mag als het maar fantastisch is
Meester Cees vervolgt zijn verhaal. "*Ons Open Podium is er voor iedereen die woont of werkt in onze buurt. Voorwaarde is dat je iets bijzonders kan of iets bijzonders te melden hebt. Wat precies, maakt niet zoveel uit. Als het maar fantastisch is. Kijk eens wat er op vorige Meester Cees avonden te beleven is geweest. We hebben rappers gehad, sport-demonstraties, ballet, bandjes in alle soorten en maten, zanggroepen en solisten. Dichters, stand-uppers, beeldende kunstenaars, wetenschappers, mensen die een nieuwe shop waren begonnen in de buurt. En ga zo maar door. Ook voor 24 juni hebben we weer heel veel buurttalenten en andere interessante mensen weten te strikken. Het programma is nog niet helemaal rond, dus meer vertel ik even niet.*"

Meld je bij Meester Cees en kom naar de Amstelkerk
Meester Cees wil nog een oproep doen. "*Er is nog ruimte voor mensen die actief willen meedoen. Stuur een mailtje naar* ***meestercees14@gmail.com*** *en vertel wat je van plan bent op ons Open Podium. Mensen die alleen maar willen genieten van de prestaties van hun buurtgenoten kunnen op hetzelfde adres entreekaartjes bestellen. De kaartjes kosten € 3,- en zijn ook verkrijgbaar aan de zaal. De avond begint om 20.00 uur en de deuren gaan open om 19.30 uur.*
Tot ziens! Op woensdag 24 juni in de mooie Amstelkerk aan het Amstelveld."

Minimaal € 0,75 per bak

€ 4,75

Ca. 80 peuken, dus: € 0,80

4 minuten later. Dus € 12/uur

Méér Statiegeld

De verpakkingsindustrie wil af van het statiegeld op pet-flessen. De sufferds. Kijk om je heen!

We leven in een tijdperk van waanzinnige slordigheid, vervuiling en verspilling.
Invoering van extra statiegeld bijvoorbeeld:
€ 0,05 per blik of flesje
€ 0,25 per (lachgas)capsule
€ 0,01 per filterpeuk
zou enorm helpen.
* Schonere stad
* Interessante bijverdienste voor scholieren, studenten en Z-krant verkopers

Paul Spoek

Kapitale Kunst

De Nederlandsche Bank bezit een uitgebreide kunstcollectie slechts bij enkelen bekend

Natuurlijk bewaakt de bank ons nationaal bezit met hekken, camera's en sloten.
Recent mogen we opeens buiten genieten van bijvoorbeeld:
een bronzen ram (of geit?)
een dito (totem)paal
en kostelijke planten
soms achter verse hekken. *)
Ook wij verlangen bescherming van ons kostelijke groen op zulke volle dagen.
*) Laatst nog met Koningsdag.

Geachte redactie, **Amsterdam, 27 maart 2015**
Onze '*Bewonersgroep Lijnbaansgracht*' is al sinds 2008 actief om de leefomgeving te verbeteren. Het is begonnen om de enorme overlast van de klanten van de sportschool tegen te gaan.
Het sportschoolmanagement is te weinig betrokken bij wat er voor hun deur gebeurt en de gemeente handhaaft niet.
Is vermelding in de Binnenkrant mogelijk?

bewonersgroep@hotmail.nl

Lieve Hemel. Dat schiet niet op.
Hieronder een 6 jaar oud bericht uit ons grijze archief.

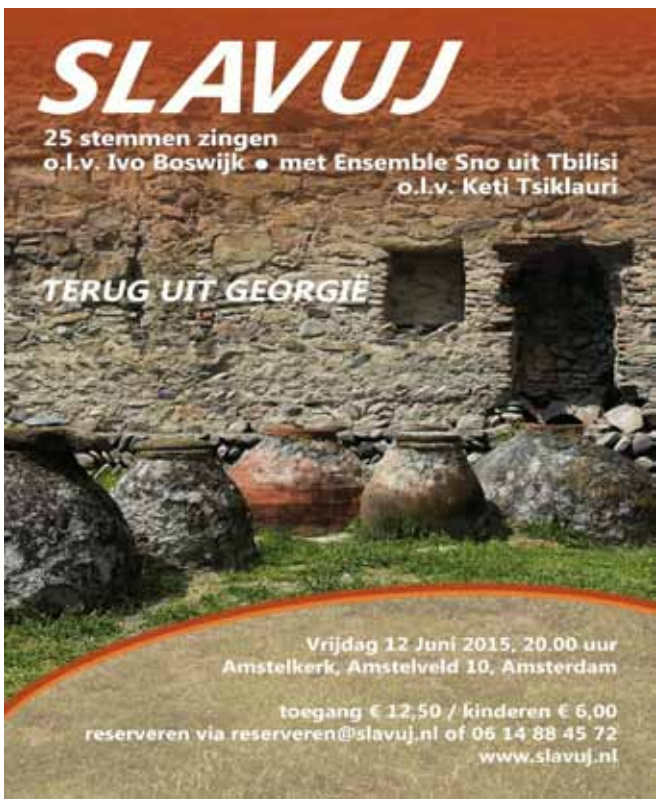
Onrust aan de Lijnbaansgracht (Binnenkrant Zomer 2009)

Een flinke groep bewoners van de Lijnbaansgracht ergert zich al tijden aan de overlast die wordt veroorzaakt door bezoekers van sportschool Fit4Free. Vaak is de stoep onbegaanbaar door dikke rijen scooters en fietsen. De rekken aan de waterkant staan vol en in de avondspits worden vele autoparkeervakken gebruikt als stalling. Er zijn dan duidelijk veel meer dan de toegestane 100 bezoekers tegelijk aanwezig. Ook het telefoneren, roken en eten voor de deur op straat wekken regelmatig irritatie. Omdat overleg met de sportschool, stadsdeel en politie weinig uitrichtte, benaderde een bewonersgroep de politici met een raadsadres en een eigen filmreportage. Het antwoord van het deelraadbestuur was teleurstellend:
"Voor sportscholen geldt geen beperking van de openingstijden. Tot op heden is niet gehandhaafd op het aantal aanwezige personen. Een ledenstop kan niet worden afgedwongen. Misbruik van parkeervakken kan gemeld worden op de website van het stadsdeel. Alleen bij nieuwbouw of grootschalige renovatie kunnen fietsparkeervoorzieningen verplicht gesteld worden bij publiekstrekkende bestemmingen. Telefoneren en eten op straat is toegestaan. De omwonenden moeten maar afspraken maken met de sportschool over hoe zij haar klanten beter laat gedragen."
Van SP (Nelly Duijndam) tot VVD (Aart-Jan Holsema) vonden de deelraadsleden dat antwoord ruim onder de maat:
"Kom op met controle en handhaving tijdens de drukke momenten! Foutparkeren melden via de website? De bewoners melden al een jaar lang, maar er gebeurt vervolgens niets."

Stichting
DE NACHTWACHT
waakhond leefbare omgeving Rembrandtplein
www.denachtwacht.org

Stichting De NachtWacht, UPDATE: 15 mei
tot nu toe hebben 18 horecagelegenheden op/rond het Rembrandtplein een vergunning voor verruiming van de openingstijden aangevraagd vanaf 1 juli 2015:
- 4 dagzaken, - 7 avondzaken , - 7 nachtzaken.
Toekenning van vergunningen worden gepubliceerd op: www.amsterdam.nl/actueel/bekendmakingen/vergunningen/
Vanaf dan geldt er een bezwaartermijn van 6 weken.
Ondernemers kunnen nog steeds een aanvraag indienen (deze wordt alleen iets later toegekend). Volgens de ondernemersvereniging zouden er maar 3 nachtzaken in aanmerking komen voor verruiming. Nu zijn er al 4 meer.
Hoe gaat de gemeente bepalen wie een verruiming krijgt?
Als iedere ondernemer langer open mag blijven, is het gewenste effect van spreiding (niet iedereen gelijktijdig op straat) natuurlijk helemaal weg. De piek ligt alleen later in de ochtend.

www.facebook.com/stichtingdenachtwacht



Onze buurt deelt geen groenprijzen uit, maar kan wel volop genieten van prijzenswaardig groen, blauw, wit, paars, geel, roze. ... Gefeliciteerd Maria.

Sportieve buurtactiviteiten: Voetbal jong/oud Amstelveld, Jeu des Boulen op de baan bij Nel (o.a. www.stadsdorputrechtsestraat.nl), Poolen onder de bar van de Ooievaar

De gemeente werkt aan de Watervisie Amsterdam

En is hierover in gesprek met bewoners, ondernemers, deskundigen en ambtenaren. Het afsluitende stadsdebat is op maandag 15 juni in Pakhuis de Zwijger.

Elektrisch varen is in opkomst! De ontwikkelingen gaan snel; accu's worden lichter, goedkoper, laden sneller en gaan langer mee. In navolging van elektrisch rijden stappen steeds meer mensen over op elektrisch varen. In de nota Varen in Amsterdam zijn al een aantal besluiten genomen voor de verduurzaming van de pleziervaart en de passagiersvaart op de grachten. De gemeente buigt zich nu over de vraag hoe emissievrije pleziervaart ook de komende jaren verder te stimuleren.

Inmiddels zijn er een schrikbarend aantal vergunningen verstrekt onder de innovatiebepaling waarvan aan een ondernemer 25 vergunningen in één keer voor open sloepen en dan nog eens 90 vergunningen voor centrumgebied 1 in de lotingsronde.
De markt zal binnen afzienbare tijd geheel open gaan....
dus maak je borst maar nat!

DW

UITNODIGING!

Aan alle ouders, opvoeders, organisaties
en (toekomstige) vrijwilligers

Praat mee over de toekomst van Speeltuin UJ KLAREN

Woensdag 17 juni 18.00 - 20.00 uur
Vanaf 17:30 uur inloop met brood en soep
2e Weteringplantsoen 10

AANMELDEN: Per mail naar de speeltuinleider
a.wijnberg@ijsterk.nl (Dit i.v.m. beperkte ruimte)

Uw kind(eren) zijn welkom! Er is opvang aanwezig.

www.ujklaren.nl

T/m 21 juni exposeert Peter Bes in Galerie Bel-Etage, Prinsengracht 1097A (vrij./zat. 12-16 uur). Met op 5 juni een gratis lunchconcert (12.30-13 uur). Van 19 t/m 21 juni zijn de tuin en keramische schalen van Irene Grijzenhout te bewonderen (10-17 uur).

www.bel-etage.nl

Thérèse Schwartze (1851-1918)

haar klant was koning

De Amsterdamse schilderes Thérèse Schwartze (1851-1918) was tijdens haar leven een gevierd portrettiste die een grote technische vaardigheid koppelde aan een buitengewoon zakelijk inzicht. Zij wist de negentiende-eeuwse vaderlandse beau monde en het koningshuis met on-Nederlandse allure in beeld te brengen en verdiende daar miljoenen mee. Ook internationaal vestigde zij haar reputatie met talloze tentoonstellingen en opdrachten in heel Europa en de Verenigde Staten. Dit maakte haar tot een succesvol kunstenares en een voorbeeld voor een generatie vrouwelijke schilders na haar, met name voor de Amsterdamse Joffers, onder wie haar nichtje Lizzy Ansingh.

Schwartze werd in 1851 geboren op het adres dat op haar geboorteaangifte staat aangeduid als Amstel, IJ 2. No. 99. Dit adres is tegenwoordig Amstel 182, direct om de hoek van de Wagenstraat vlakbij de Blauwbrug. Vóór de invoering van het bevolkingsregister in 1850 werd de stad verdeeld in 50 buurten met een letter en een cijfer. Sindsdien is de huisnummering meermalen veranderd. In 1856 verhuisde het gezin Schwartze naar Prinsengracht 543, tegenwoordig Prinsengracht 1091.

De drie huizen van Thérèse Schwartze aan de Prinsengracht 1087, 1089 en 1091. Vanaf haar 5e jaar woonde zij op nr. 1091. Zij verdiende zoveel geld dat zij er nog 2 huizen bijkocht. De zolders van no. 1089 en 1091 liet zij verbouwen tot 1 groot atelier dat nog steeds bestaat.

In 1874 stierf de vader van Thérèse, de schilder John George Schwartze. Al vanaf haar 5e jaar had hij haar opgeleid, zeg maar gerust 'gedrild', in het schildersvak. Zij moest als kleuter al mee met hem naar het Trippenhuis (Kloveniersburgwal 29) dat destijds, naast de Koninklijke Akademie van Wetenschappen, ook tot 1885 het Rijksmuseum huisvestte. Hij kopieerde daar werk van oude meesters zoals Rembrandt. John George Schwartze gaf zijn dochter de expliciete opdracht om later met schilderen haar 'eigen brood te kunnen verdienen'. Zeer uitzonderlijk overigens in een tijd dat vrouwen uit de wat betere klassen niet geacht werden geld te verdienen, dat gaf geen pas. Zij was er dus op voorbereid vanaf dat moment de kostwinner te zijn voor haar familie, en nam 'de zaak' van haar vader over, inclusief zijn kleine atelier dat zich op de zolder van Pinsengracht 1091 bevond.

Met de haar eigen, weinig benepen aanpak, kocht zij in de loop der tijd de twee belendende panden aan. In 1904 werd Prinsengracht 1089 aangekocht en liet zij de bovenste verdiepingen doorbreken tot een hoog atelier met een plat dak naar ontwerp van Eduard Cuypers, een neef van de beroemde architect van het Rijksmuseum en het Centraal station, Pierre Cuypers. In 1913 verwierf zij ook nog Prinsengracht 1087. De zolder hiervan werd bij het atelier betrokken, eveneens naar ontwerp van Eduard Cuypers. Een kleine expositieruimte, de zogenoemde Rode Kamer, werd er aan toegevoegd. Atelier en expositieruimte deden tevens dienst als representatieve ontvangstruimte. Het atelier bestaat nog steeds en werd lange tijd gebruikt als concertzaal door de klavecinist Jaap Spigt (1923-1999) die het huis ook bewoonde.

Bepalend voor de carrière van Schwartze zijn de opleiding en vorming geweest die zij van haar vader kreeg. 'Door haar vader was er in haar karakter een Amerikaans element: zij deed alles op grote schaal en had een zekere durf, die Hollanders over het algemeen niet hebben', aldus haar vriendin, de schilderes Wally Moes (1856-1918) in haar autobiografie. Vader Johan (John) George Schwartze emigreerde als 5-jarige naar Philadelphia, vertrok als jongeman naar Düsseldorf om schilderles te nemen en vestigde zich in 1844 als kunstschilder in Amsterdam. De familieachtergrond van Thérèse is een geschiedenis van migranten die telkens een nieuw bestaan wisten op te bouwen in Nederland, Amerika en Duitsland. Kosmopolieten die de kunst verstonden met wisselend succes nieuwe omstandigheden het hoofd te bieden en naar hun hand te zetten.

Schwartze had succes en verdiende veel geld. Maar de schijnbaar moeiteloze virtuositeit van de geflatteerde, elegante portretten van Schwartze werd ook hevig bekritiseerd met name door vertegenwoordigers van de democratiseringsbewegingen in maatschappij en kunst die aan het einde van de 19e eeuw opbloeiden.

Haar actieve rol in het publieke, bestuurlijke en culturele leven en de hoge prijzen die zij kon bedingen lokten reacties uit. Haar klanten hadden vanzelfsprekend geen enkel bezwaar om zo voordelig mogelijk geportretteerd te worden. En zij wist haar status van veelgevraagd portrettiste van de Nederlandse elite tot aan haar dood in 1918 te bestendigen.

Cora Hollema

Portret van Henri Knap
Henri Knap (1911-1986), was een achterneef van Thérèse Schwartze, en schreef onder de naam Dagboekanier van 1947 tot 1973 zijn dagelijks column in het Parool.

Voor de lezers van de Binnenkrant SPECIALE AANBIEDING: '*Thérère Schwartze (1851-1918), haar klant was koning*' (winkelprijs 49,50). Nu voor 30 euro te bestellen/af te halen bij auteur Cora Hollema. Stuur een mail naar corahollema@kpnplanet.nl.
Rijk geïllustreerd zie: **www.thereseschwartze.nl**

ZusterJansen
Particuliere Thuiszorg

Voor zorg welke aansluit op uw wensen...

...uitstekend verzorgd door Zuster Jansen!

Waarom Zuster Jansen?

- ✔ Verzorging en verpleging op niveau
- ✔ Kleine vaste zorgteams
- ✔ Uitstekende referenties
- ✔ Persoonlijk betrokken
- ✔ Zorg afgestemd op uw wensen
- ✔ In uw eigen vertrouwde omgeving

Zuster Jansen
Asterweg 19 D12 I 1031 HL Amsterdam
Tel: 020 - 63 66 837
www.zusterjansen.nl info@zusterjansen.nl

TIBETAANS BOEDHISTISCH CENTRUM en WINKEL
Reguliersgracht 25 Amsterdam

Kum Nye Yoga voor 50+ers
di 10.00 - 11.30 uur

020-6205207 www.nyingma.nl

di 02/06 20.30-22.00 uur
Volle Maan Viering*
zo 07/06 15.45-17.00 uur
Medicine Buddha Practice*
za 13/06 16.30 uur
Presentatie '*Planting Seeds of Healing*' met verslag project Bergen-Belsen*
vr 19/06 17.30-19.00 uur
Presentatie Buddhist Power Places pelgrimstocht TAP*
11/08-16/08 European Summer Retreat '*Love of Knowledge*'
* aanmelden niet nodig

apotheek de castro

Dhr. B. van Beele, apotheker
Muiderstraat 14-16
1011 RB Amsterdam

tel (020) 624 13 63 - fax (020) 620 90 23
www.apotheekdecastro.nl

open:
maandag tot en met vrijdag 8.30-17.30 uur
donderdag tot 20.00 uur
zaterdag 10.00-14.00 uur
bij spoed buiten openingstijden tel. 624 13 63

Centram
maatschappelijke dienstverlening

Ondersteuning bij

Langer thuiswonen

Netwerkuitbreiding

Problemen met geld, administratie en instanties

Persoonlijke en relationele problemen

Veilig thuiswonen

Ook voor interessant vrijwilligerswerk kunt u terecht bij CentraM

Contact
Inloopspreekuren
Het PlusPunt
Wekelijks op maandag
van 9.30 – 11.30 uur
Huis van de Buurt
de Boomsspijker,
Rechtboomssloot 52

Voor afspraak
020-557 33 38 op werkdagen
tussen 9.00 – 11.00 uur

www.centram.nl
www.sociaalwijkteamamsterdam.nl

Café Waterlooplein '77

Rapenburgerstraat 169
1011 VM Amsterdam
Tel: 020 – 627 99 18

'Wij nemen kwalitatief schilderwerk héél persoonlijk'

artifex®
KWALITEIT SCHILDERS & AANNEMERS

Tel (020) 620 01 07 info@artifexamsterdam.nl
een René Visser bedrijf www.artifexamsterdam.nl

We zijn verhuisd:
Vanaf 1 mei zitten wij op de KNSM-laan 293
Open Huis
op maandag 25 mei
Van 14.00 tot 18.00 uur

NIX18

Wijnkoperij de HERMITAGE 'n wereld aan wijn
www.wijnkoperij-de-hermitage.nl
Nieuwe Herengracht 18 sous
telefoon: 020 623 58 77

Word vrijwilliger
www.deregenboog.org/vrijwilligerswerk
Telefoon: 020 - 683 92 60
De Regenboog Groep

Maar ook voor reparatie en onderhoud van je fiets en het kopen van nieuwe of gebruikte fiets, met garantie, ben je bij ons aan het goede adres. En we verhuren fietsen, maar dat wist je natuurlijk al . . .

Lekke band? Wij plakken 'm graag.

MACBIKE WATERLOO
Waterlooplein 289
MACBIKE OOSTERDOK
Oosterdokskade 151-1
MACBIKE VONDELPARK
Overtoom 45

ELKE DAG OPEN
VAN 9.00-17.45 UUR
Tel. 020 - 620 09 85
info@macbike.nl
www.macbike.nl

Mac Bike AMSTERDAM CITY OF BIKES

Aan de Amstel Mondhygiënisten
Amstel 49 D / hoek Nieuwe Herengracht 1
1011 PW Amsterdam
tel: 020-4201761

info@aandeamstelmondhygienisten.com
www.aandeamstelmondhygienisten.com

55-Plus Sociëteit Tweede Uitleg

Films
Lezingen
Cursussen
Clubs
Exposities
Muziek

En vooral
Gezelligheid

Vast Weekprogramma:

FITGYM, COMPUTER- EN INTERNETINLOOP, NAAILES, MUZIEKCURSUS, MUZIEKCLUB, YOGA, MEER BEWEGEN, BRIDGEN, BREI-INLOOP, DIALOOGGROEP, FRANSE CONVERSATIE, SCHILDEREN EN TEKENEN, DUITSE LITERATUUR, DE EETTAFEL, BRIDGE-INLOOP, COMPUTERLES WINDOWS 7 EN 8.1, LEESGROEP

Openingstijden

Maandag, dinsdag en woensdag
van 10.00 tot 18.00 uur
Donderdag
van 10.00 tot 20.00 uur
Vrijdag
van 10.00 tot 13.00 uur

Films

Aanvang 14.30 uur, Toegang € 3,- inclusief thee of koffie
De bar is open tot 18.00 uur

3 juni New Yorker Mathias Gold (**Kevin Kline**) zit financieel aan de grond. Hij gaat naar Parijs om een appartement dat hij heeft geërfd om te zetten in geld. Bij aankomst treft hij daar een oude vrouw (**Maggie Smith**), die er samen met haar dochter (**Kristin Scott Thomas**) woont. Het appartement is daarom onverkoopbaar. Regie **Israel Horovitz**, 2014

17 juni Het levensverhaal van Alan Turing (**Benedict Cumberbatch**), een Britse wiskundige, die tijdens de Tweede Wereldoorlog de Duitse Enigma-codes kraakte waardoor de Geallieerden de controle over de Atlantische Oceaan kregen. Na de oorlog kreeg hij vanwege homoseksualiteit gevangenisstraf en pleegde hij zelfmoord. Regie **Morton Tyldum**, 2014

Op last van de brandweer geldt: bij grote belangstelling vol is vol

Exposities

Bezichtiging: Dinsdag en donderdag van 13.00 tot 17.00
Donderdag en vrijdag van 10.00 tot 12.00 en op afspraak.

Nog te zien tot 26 juni
Schouwend oog - dubbelexpositie
Karin Bouthoorn is schilderend in olieverf en pastel op verkenning in de hondenwereld.
Robert Weller schildert met olieverf op paneel landschappen, stillevens en dorpsgezichten uit de Pays d'Oc.
Beiden exposeerden eerder in de Tweede Uitleg

Nieuwe Looiersstraat 29

1017 VA Amsterdam
020-625 98 79
tweedeuitleg@xs4all.nl
www.tweedeuitleg.nl

Lezingen

Aanvang 14.30 uur, Toegang € 2,- inclusief thee of koffie
De bar is open tot 18.00 uur

10 juni **De Fopspenen van Kamp** **Jaques Hagoort** - oud-hoogleraar reservoirtechniek aan de TU Delft; Is er dan helemaal niets te doen aan die aardbevingen? Jawel, maar dan moet het roer in Groningen drastisch om. Stoppen met de gaswinning is niet aan de orde. Maar de gaswinning kan wel anders worden ingericht. In plaats van productie door drukdepletie kun je het gas ook produceren door drukhandhaving met behulp van stikstofinjectie.

24 juni **Bach en Rembrandt** **Govert-Jan Bach**- oud- pastoraal psycholoog en Bachkenner; Govert-Jan is vaste bezoeker en muziekpedagoog in De tweede Uitleg.
Zijn lezing voor vandaag is een verrassing!

Afsluitingsborrel voor het einde van het seizoen **Vrijdag 26 juni** vanaf 16.00 uur.

Zomerstop De Tweede uitleg is **gesloten van 27 juni tot 31 augustus**. Alleen Eettafel en Bridge gaan door.

Feestelijke opening van het nieuwe seizoen **Vrijdag 28 augustus** vanaf 16.00 uur.

CentraM
maatschappelijke dienstverlening

Help mee het huiselijk geluk vergroten

Veel vrouwen maar ook mannen hebben te maken met huiselijk geweld. Huiselijk geweld komt helaas veel voor in Nederland. Het is zelfs de meest voorkomende vorm van geweld. Het kan iedereen overkomen; ongeacht sekse, opleiding, inkomen, leeftijd etc.
Uit angst en schaamte praten slachtoffers er niet over waardoor huiselijk geweld onnodig langer duurt dan gewenst. Huiselijk geweld wordt vaak door derden opgemerkt. Door een oplettende leerkracht, buurvrouw, vriend of vriendin, collega etc.

Sinds 2010 is er Blue, een netwerk van vrijwilligers die zich hebben verdiept in huiselijk geweld en getraind zijn in het herkennen van signalen en slachtoffers de weg wijzen naar de hulpverlening. Momenteel zijn wij op zoek naar mannen en vrouwen die willen aansluiten bij het vrijwilligersnetwerk Blue. We zijn op zoek naar mensen die bij voorkeur over veel contacten in de buurt beschikken, die meer willen weten over huiselijk geweld, signaal gevoelig zijn en beschikken over goede sociale vaardigheden.
Ervaringsdeskundigen zijn van harte welkom.

Voor iedereen die ermee te maken krijgt
Slachtoffers van huiselijk geweld praten niet graag over hun situatie. Erkennen voor jezelf dat je slachtoffer bent geworden van huiselijk geweld is vaak een moeilijke eerste stap. Slachtoffer? Dat zijn anderen misschien, maar ik niet', is een gedachte die veel mensen hebben. Slachtoffers hopen dat het vanzelf weer overgaat, dat het na vandaag niet meer gebeurt of vinden dat het de eigen schuld is. Slachtoffers verzinnen vaak van alles om het goed te praten. Maar huiselijk geweld stopt niet vanzelf. Jij kunt zelf iets doen door bijvoorbeeld erover te praten met iemand uit de eigen omgeving die jij vertrouwd. Als je niet zeker weet of het wel zo ernstig is wat er thuis gebeurt of als je twijfelt of je hulp wilt is er ook de mogelijkheid met een van de vertrouwenspersonen van Blue een af spraak te maken. Zij bieden een luisterend oor, kunnen een advies geven en kunnen desgewenst hulp bieden bij het doorverwezen naar een hulpverleningsinstantie.

Blue is onderdeel van CentraM, instelling voor maatschappelijke dienstverlening. Voor aansluiting bij Blue of het maken van een afspraak voor een advies kunt u contact op nemen met de contactpersoon van Blue:

020-557 33 38 of per e-mail: **dian.mekkes@centram.nl**

Logeerouders gezocht: maak een kind blij!

Alisha is 5 jaar en heeft een ontwikkelingsachterstand. De vader van 11-jarige Tom is al heel lang ernstig ziek. Zoals alle kinderen, vinden zij het een feest om af en toe een dagje uit te gaan of te mogen logeren. Voor deze en andere kinderen met een chronische ziekte, beperking of een langdurig ziek familielid is dat niet altijd vanzelfsprekend. Daar zijn soms vrijwilligers voor nodig.
Markant zoekt logeerouders in Amsterdam en omgeving (gezinnen, samenwonenden, alleenstaanden) die 1x per maand hun huis en hart een dag of een weekend openstellen voor een kind dat graag wil logeren, of waarvan de ouders even tijd voor zichzelf nodig hebben. Naast plezier en waardering, ontvangen logeerouders professionele begeleiding, gratis scholing, onkostenvergoeding, en een vrijwilligersverzekering. Een Verklaring Omtrent Gedrag (VOG) maakt deel uit van de aanname procedure.

Markant, centrum voor mantelzorg, 020-886 88 00
of kijk op **www.markant.org/vrijwilligers**

Markant
centrum voor mantelzorg

Mantelzorgondersteuning bij niet-aangeboren hersenletsel

Mantelzorgers die thuis de zorg hebben voor iemand met niet-aangeboren-hersenletsel (NAH) kunnen kosteloos hulp krijgen van een coach van Heliomare.
Een deskundige begeleider van Heliomare komt maximaal vijf keer bij de mantelzorger thuis om de thuissituatie in kaart te brengen en samen naar oplossingen voor knelpunten te zoeken. Deelnemers krijgen inzicht in de gevolgen van hersenletsel, gedragsveranderingen, praktische tips over hoe hiermee om te gaan. En ook hoe je je eigen grenzen bewaakt en je netwerk versterkt.
Een indicatie is niet nodig.

Contactpersoon: Sharon Daalder, 020-886 88 00 of **06-1582 1204, info@markant.org**

Vrijheidsmaaltijd 5 mei 2015 Cordaan Oude Rai

Op 5 mei mochten we tijdens de Vrijheidsmaaltijd *Dialoog in Actie* vertegenwoordigen bij Cordaan De Oude Rai. Oprichter van *Dialoog in Actie* is Joke Jongejan. De vele aanwezigen die ruimschoots op tijd zaten te wachten bewijzen dat het herdenken van de 2e wereldoorlog belangrijk is. Een welkomstwoord door Chantal Bos ging vooraf, gevolgd door een gedicht van Roland Holst '*Zwerversliefde*' voorgelezen door Els Reijnders. Dit gedicht maakte veel emoties los. Toen begon de maaltijd en ook onze dialoog. Na de maaltijd heeft mevrouw Nini uit haar dagboek voorgelezen over Hotel de Zwaan in Texel toen ze 12 jaar was. Als sluitstuk gaven de Dialoog-begeleiders een kort verslag over hun tafel zodat iedereen op de hoogte was.

Aan mijn tafel kwamen de volgende herinneringen naar voren: een joodse familie die uit elkaar ging om op verschillende plekken ondergedoken te zitten en door verraad moest de vader wel 20 keer een andere plek zoeken en Sobibor werd ook genoemd. Om 5 uur 's ochtends de boer op gaan op de fiets met houten banden op zoek naar eten want in Amsterdam was weinig eten. In de Jan Evertsen straat waren veel militairen: "*Soms kreeg je pap van de SSer die in de Torrestraat op 3-hoog woonden*".
Een vader werkte bij de Suikerfabriek in Halfweg en gaf uitkomst door Suikerbieten te koken. Andere mensen konden tulpenbollen koken: "*Dat was echt lekker*", "*In Amsterdam Noord merkte je weinig van de oorlog*", "*We zaten in Haren bij Groningen en hadden mensen in huis als onderduikers maar als kind merk je daar niets van*", "*Onze jeugd vraagt naar onze ervaringen ze willen ervan leren*".
Er waren aan tafel delicate momenten, tegenspraak, verdriet, eenzaamheid die werden overwonnen omdat we elkaar konden vinden in de onuitputtelijk grote repertoire van de pianist Hugo Huisman uit Groningen. Er werd meegezongen, gelachen en het was weer goed. Door met elkaar te praten waren we het erover eens dat tolerantie heel belangrijk is maar dat tolerantie alleen kan groeien wanneer er met elkaar gepraat kan worden om problemen op te lossen. Inspraak en samenspraak gaan hand in hand. Kortom Dialoog in Actie.
En zo kwam het laatste verzoek voor de pianist "*We'll meet again*" vroeger door Vera Lynn gezongen.
De rollator ging naar de zijkant en de dame sloot al dansend met Chantal de Vrijheidsmaaltijd af.
Dank je wel Cordaan we voelden ons echt welkom!

Lizzy Soenarjati

De verruiming van de openingstijden op het Leidseplein gaan voorlopig niet door. www.amsterdam.nl/leidseplein

Een jaar geleden werd het hondenpoepveldje in het Eerste Weteringplantsoen getransformeerd tot een kruidenpluktuin voor de Weteringbuurt.

In maart 2014 zette Wetering Groen de eerste schop in de grond, na anderhalf jaar van vergaderen, netwerken, vergunningen aanvragen en fondsen regelen.
En wat zijn we we blij met het resultaat! Er wordt regelmatig geplukt.
Marokkaanse munt en bieslook zijn favoriet; slechts een enkeling waagt zich aan de champignonplant of het Azteeks zoethout.

Elke vrijdagmiddag werken we in de tuin tussen 16.00 en 19.00 uur met iedereen die daar zin in heeft; onze jongste vrijwilliger kan net lopen en de oudste helpt zittend mee. Rond de kruidenpluktuin hebben we workshops georganiseerd over het gebruik van kruiden in de keuken, als verfstof en medicijn en DIY cosmetica. Voor kinderen was er een cursus op de woensdagmiddag en voor volwassenen de cursus 'Tuinieren voor Dummies' op zaterdagochtend.

De subsidie voor de organisatie van deze workshops is gestopt. Dus weten we niet zeker of we zulke workshops in 2015 weer aan kunnen bieden. Ook de gemeentelijke subsidie is dit jaar een stuk lager; zo mogen wij de Groene Buurtdagen daar niet meer van betalen. We verzinnen allerlei plannen om onszelf te kunnen bedruipen. Zaden verkopen, kruidenbier brouwen, kruiden drogen voor thee?

Op Koningsdag zijn we daarom onder het motto "Groen is het nieuwe Oranje" begonnen met de verkoop van kruidenazijn en zaailingen en op de open middag op 30 mei hebben we dat ook gedaan. Met wisselend succes. Wij zijn dan ook heel blij dat we altijd kunnen aankloppen bij winkels en horeca in de buurt als we een Groene Buurtdag organiseren. We deden op 21 maart mee met NLDoet en knapten de kisten en hekjes op. Na een middag hard werken lag de tuin er weer voorjaarsklaar bij.

Ook op het "Feduzzipleintje" bindt Wetering Groen de strijd aan met het afval en de hondenpoep. Met vereende krachten en dikke handschoenen plantten we daar boshyacinten en narcissen.
Adopteer een Bak is een ander project van Wetering Groen. Meer dan de helft van de boombakken die verspreid door de Weteringbuurt staan, is nu door buurtbewoners geadopteerd. De ene bak is een bloemenwildernis, de ander een zorgvuldig aangelegd plantsoen.

We hebben nog veel meer ideeën en plannen: een receptenboek en een kruidenapp, een Parijse bouquinistekist of een Berlijnse boekenboom, bijenhotels en wurmentorens. We dromen van geur- en siertuinen, van horizontale en verticale geveltuinen, van drijf- en daktuin …. maar we hebben te weinig tijd. Iedereen die op wat voor manier dan ook, mee wil helpen is meer dan welkom. Stuur ons een bericht op **weteringgroen@gmail.com** of via Facebook als u meer wil weten, een briljant idee hebt of u op wil geven voor de adoptie van een boombak. Of kom langs op een vrijdagmiddag!

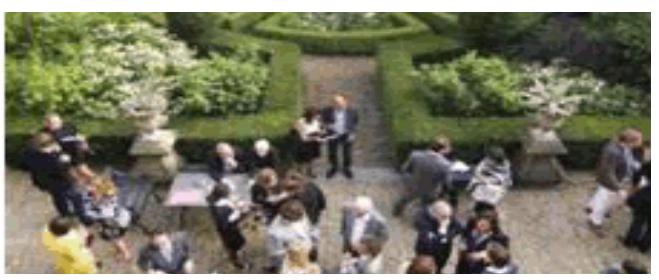
Joos, Karen, Laetitia en Maria

foto's Otto Kalkhoven

Opera in de Grachtentuin
The Apple Tree

19 – 23 augustus dagelijks 17.00 en 19.30 uur
Museum Van Loon, Keizersgracht 672

The Apple Tree van de Amerikaanse componist Jerry Bock (bekend van de musical Fiddler on the Roof) is geschreven door Mark Twain (1835-1910) en staat bol van sarcastische humor, scherpe en subtile opmerkingen over de zwakheden van de mens. De Apple Tree ging in 1966 in première.



The Apple Tree is geschreven als dagboek. Eva vertelt daarin over haar ontmoeting met Adam, de belevenissen in de Hof van Eden, het ontdekken van de nieuwe wereld en de geboorte van hun twee zoons Cain en Abel, nadat Adam en zij uit het paradijs verdreven zijn omdat Eva zich door de slang heeft laten verleiden om te eten van de vruchten van de verboden appelboom, de boom van de kennis van goed en kwaad. Ze vertelt over hun zwakheden, onzekerheden en hun gevoelens voor elkaar. In de herfst van haar leven blikt Eva weemoedig terug en sterft. Adam, die nooit iets om bloemen heeft gegeven verzorgt nu haar tuin, omdat Eva daar zo van hield, Zij was zijn Eden.

Solisten: Jan Willem Baljet, bariton (Adam); Esther Kuiper, mezzosopraan (Eva); Willem de Vries, bariton (God, duivel, slang); Jeroen Sarphati, piano.
Artistieke leiding en regie: Jeroen Sarphati en Willem de Vries.

De opera duurt ongeveer drie kwartier. Na afloop zijn er drankjes te verkrijgen en is er volop gelegenheid te genieten van huis en tuin.

www.museumvanloon.nl
www.grachtenfestival.nl

Als op het dak van een grachtenhuis viool zou worden gespeeld hebben we daar niet veel aan. Maar in de Spiegelgracht ligt gelukkig een boot met een plat dak.
En daar gebeurt het soms op zondagmiddag.

Fiddler on the Roof organiseert er in de zomermaanden korte muziekuitvoeringen door jonge musici. Dank zij sponsoring van o.a. de nabije bedrijven kan kwaliteit geboden worden die ook in de periode van het Grachtenfestival een rol mag spelen.

De volgende concerten vinden plaats op 16, 23 en 30 augustus en op 7 september, de eerste twee met klassieke muziek, de laatste twee met een jazz-programma.

www.fiddlerontheroof.nl

Enquête over 'Bouwfatsoen'

Het einde van de metro-werkzaamheden op de Vijzelgracht komt in zicht. De grote bouwrisico's zijn onder controle.
Na een extreem lange bouwtijd acht de stichting Gijzelgracht een evaluatie op zijn plaats.
Hoe hebben bewoners en winkeliers deze 15 jaar ervaren?
Heeft de NoordZuid lijn (NZL) na de calamiteiten lering getrokken uit de ervaringen en de bij tijd en wijle enorme overlast beter in de hand kunnen houden? Want velen zijn vertrokken uit de buurt, onvrijwillig. Is het de 'schuld' van de bouwmethode dat het zolang geduurd heeft?

Naast het hogere belang van een betere infrastructuur, dient de stad zich af te vragen tegen welke prijs en omgevingskosten zo'n immense bouwinspanning gerechtvaardigd is. Feedback vanuit een getergde omgeving, die jaren lang de gedaante aannam van een voltijds industriegebied zonder milieuwetgeving, lijkt ons een 'must' daar bestuurlijke implicaties aan te verbinden.
En dichter bij huis en winkel doet de vraag zich voor hoe veel jaren je een stedelijke omgeving kan 'gijzelen'?

Vragen genoeg om een evaluatief onderzoek te rechtvaardigen vanuit de scope van bewoners en ondernemers rond de metrobouw op de Vijzelgracht. Meer aandacht voor omgeving- management van grote bouwwerken is overigens op dit moment een hot item in de bouwwereld. We onderscheiden een drietal onderwerpen (clusters) waaraan de enquêtevragen worden ontleend:
1. de bouwoverlast, 2. de schaderegelingen, 3. de houding van Gemeente en Stadsdeel jegens bewoners en ondernemers en hun georganiseerde verbanden.

We hebben gekozen voor een begeleide enquête door studenten met interview momenten. Een antwoord kan aanleiding zijn om er mondeling dieper op in te gaan. Op deze interviewtaak worden de enquêteurs/ studenten voorbereid via instructie bijeenkomsten.
De studenten betrekken we uit de opleidingen gedrags-wetenschappen van VU en UVA.
De afname van de gegevens vindt plaats zowel via papier als digitaal middels tablet of notebook van de enquêteurs. Om statistische redenen zal de steekproef een grote omvang hebben, zodat conclusies relevant zijn voor de hele onderzoekspopulatie, te weten bewoners en ondernemers uit de directe omgeving van de stationsbouw.

Jan Monasso

www.gijzelgracht.nl

Een pleister op horeca-wanbeleid plak je mét excuses

Een mooi kritisch stukje tegen horeca-overlast rond Leidseplein en Rembrandtplein las ik in de lente-editie van De Binnenkr@nt. Bewoners moeten betrokken worden bij het horecabeleid. Geen bonussen voor horeca-ondernemers die zich gewoon aan de regels moeten houden. Meer handhaving door politie op horeca-overlast. Spreiding van sluitingstijden door éérder sluiten, in plaats van later. En toen viel ik van mijn stoel, toen ik aan het eind van het stukje las wie het had geschreven. Nadat ik half verdwaasd weer op mijn stoel geklommen was en mijn bord chocoladevla uit mijn haar gepeuterd had, keek ik of ik het echt goed had gezien. Jawel, het stond er echt: … Els Iping.

De oudere lezers herinneren zich mevrouw Iping wellicht nog als voorzitter van Stadsdeel Centrum in 2006-2010, tevens verantwoordelijk voor het horecabeleid. Met haar Horecabeleidsplan 2008 bereikte zij onder meer dat dagzaken mochten worden omgezet in nachtzaken, de "proef" met verlengde sluitingstijden (tot 6:00) voor fastfoodzaken voor de zoveelste keer mocht worden voortgezet, het oppervlak van horecabedrijven kon worden vergroot van 150 naar 1.000 m^2 en dat er een 'horeca-impuls' moest komen door méér nachtzaken op en rond – jawel - het Leidseplein en Rembrandtplein.

Dat was nadrukkelijk tegen de zin van de bewoners, die zich ook toen al duidelijk lieten horen, maar door mevrouw Iping niet werden gehoord. Moties van de SP om al haar tegemoetkomingen aan de horeca tegen te houden, wees Iping hooghartig van de hand.

De horeca-overlast in het centrum hangt verder samen met de groei van het toerisme. Ook dat hebben we aan mevrouw Iping te danken. Volgens haar Nota Hotelbeleid uit mei 2008 moesten er in het centrum nog eens duizend hotelkamers bijkomen. Ook bij die gelegenheid waarschuwde de SP dat dit tot nog meer drukte en overlast in de binnenstad zou leiden. Tevergeefs, mevrouw Iping weigerde zelfs te vertellen ten koste van hoeveel woningen de nieuwe hotels zouden gaan.

Het is fijn dat mevrouw Iping zich nu inzet voor symptoombestrijding van de gevolgen van haar eigen wanbeleid. Maar als er iemand is die beter zwijgen kan over horeca-overlast, dan is het wel Els Iping. Of anders op z'n minst erkent dat zij pleisters plakken wil op wonden die zij zelf veroorzaakt heeft.
En dan ook haar excuses aanbiedt aan degenen die haar destijds vergeefs waarschuwden voor de gevolgen van haar uitbreiding van horeca en hotels, en die door de tijd – helaas – in het gelijk zijn gesteld.

Marnix Bruggeman

Kijken met je hart en luisteren met je oren

U had mij niet verwacht.
Ik ben er en u had mij niet verwacht.
Hoelang ik hier al ben?
Ik ben hier zeven glazen lang.
Veertien traag gesmolten blokjes ijs.

Dan komt u binnen.
Ineens komt u binnen.

U bent ongeveer een meter
van mij vandaan gaan zitten.
U doorbreekt de stilte
de stilte die is ontstaan
bij uw binnenkomst.

U bestelt een glas.

U zegt dat u mij niet had verwacht
en vraagt hoelang ik hier al ben.
Ik kan niet antwoorden.

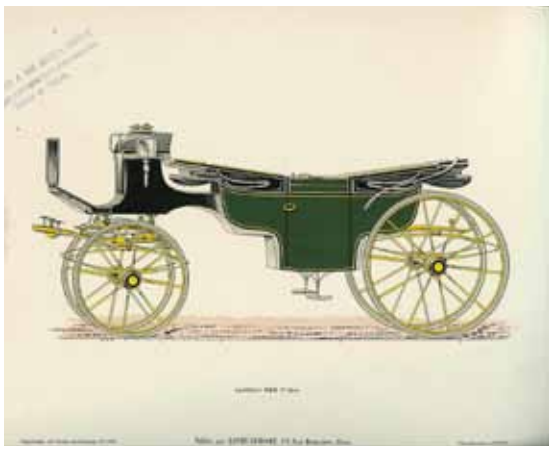
Ik heb op u gewacht
zonder te weten
dat ik op u wachtte.
U wacht op antwoord
en ik wacht nog steeds op u.
De stilte maakt de afstand
per seconde groter
en er bevindt zich nu
een onmetelijke ruimte
tussen u en mij.

Ik kan niet antwoorden.

Ik ben gestorven
in deze stilte
terwijl u weggaat.

(Fin de Siècle)

Erica Lastdrager



Made in de Kerkstraat Tentoonstelling 1 juni – 27 september

Stadsbouwmeester Daniël Stalpaert bedacht in 1663 een extra straat tussen Keizersgracht en Prinsengracht om een achteringang te creëren voor de koetshuizen van de grachtenhuizen: De Kerkstraat. Vandaag de dag zijn er nog zo'n 45 voormalige koetshuizen, waaronder dat van Museum Van Loon. Het werd, net als het woonhuis, in 1672 ontworpen door de bekende architect Adriaan Dortsman. Wat slechts een enkeling weet is dat de Kerkstraat het epicentrum was van de Amsterdamse rijtuig industrie.

Beroemde rijtuigbouwers als Schutter & van Bakel hadden hier hun bakermat. De rijtuigbouwer behoorde tot de absolute top in Nederland en wist zich met veel succes om te vormen tot bouwer van autocarrosserieën, een vroeg voorbeeld van creatieve economische innovatie.
Met de tentoonstelling in het koetshuis Made in de Kerkstraat wil Museum Van Loon aandacht besteden aan zowel de geschiedenis van de Kerkstraat als rijtuigbouwer Schutter & Van Bakel. De grote staldeuren naar de Kerkstraat zullen viermaal open zwaaien.
Ook andere partijen zullen gevraagd worden hun deuren te openen zodat buurtbewoners en passanten letterlijk geconfronteerd worden met de Kerkstraat als dé plek van koetshuizen en rijtuigindustrie.
De nadruk zal liggen op cultuurbeleving van de bewoners, creativiteit, economische innovatie en nieuwe ontwikkelingen in de straat. De Kerkstraat is immers nog altijd volop in beweging en een geliefde vestigingsplaats voor nieuwe creatieve initiatieven.
In samenhang met de openstelling vinden er evenementen plaats die de buurt bij het project betrekken.

Museum Van Loon, Keizersgracht 672
Dagelijks geopend 10.00 - 17.00 uur
www.museumvanloon.nl

Stadsdorp Wetering+

12 juni 14-17.00 uur
Thema bijeenkomst
Langer Thuiswonen
Tweede Uitleg, Nieuwe Looiersstraat 28
* Beter oud worden. Hoe doe je dat?
* Hoe je gezondheid enigszins op peil houden
* Welke woningaanpassingen zijn mogelijk
* Welke technische hulpmiddelen zijn zinvol

26 augustus 18-22.00 uur
Buurtbarbecue bij het HTIB
Eerste Weteringplantsoen 2 c

Burenhulplijn 020-737 00 92
burenhulpweteringplus@gmail.com

stadsdorpweteringplus@gmail.com
www.stadsdorpweteringplus.nl

ProDemos Prijs 2015: Wie wordt de *Meester Burger* en wint € 2.500 ?

ProDemos gaat op zoek naar *Meester Burgers*, mensen met de drive om iets te veranderen... aanpakkers! Mensen die zich, met hun plan, belangeloos hebben ingezet voor de Nederlandse samenleving. De winnaar krijgt € 2.500, te besteden aan het winnende project. Via www.prodemos.nl/meesterburger kan iedereen een kandidaat nomineren of zichzelf opgeven. Aanmelden kan tot en met 30 juni 2015.

Uit de inzendingen krijgen de 50 meest aansprekende personen een uitnodiging om met een gast aanwezig te zijn bij de feestelijke viering van het lustrum van ProDemos, op vrijdagmiddag 11 september in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag. Uit deze selectie van 50 personen, kiest de jury 5 genomineerden. Zij presenteren zichzelf en hun plan tijdens deze bijeenkomst. Daarna wordt bekendgemaakt wie van deze vijf de titel *Meester Burger* het meest verdient.

Criteria voor de inzendingen
1. Het moet een persoon zijn (dus geen stichting of vereniging).
2. Deze persoon zet zich in voor een maatschappelijk relevant doel.
3. Die inzet heeft iets tot stand gebracht (het is effectief of succesvol geweest).
4. Er is een verbinding tot stand gebracht tussen politiek en samenleving.
5. Het heeft invloed gehad op de samenleving.
6. Het moet binnen de afgelopen vijf jaar tot stand zijn gebracht.
7. Het moet zich in Nederland hebben afgespeeld of zichtbaar zijn geweest.
8. Er is geen winstoogmerk voor de persoon aan de activiteit verbonden.

De jury van de ProDemos Prijs bestaat uit: Ank Bijleveld, Commissaris van de Koning in Overijssel, Job Cohen, bijzonder hoogleraar Universiteit Leiden, en Art Rooijakkers, presentator. Met deze goede voorbeelden wil ProDemos laten zien dat iedereen in onze democratie invloed kan uitoefenen. En dat de democratie deze actieve mensen ook nodig heeft. Met een goed idee, wilskracht en samenwerking kun je jouw leefomgeving veranderen of invloed hebben op politieke besluiten. Ga dus niet zitten wachten tot iets wordt geregeld, maar word zelf actief!

www.prodemos.nl/meesterburger

www.weteringverbetering.nl

Wetering Verbetering (WeVe) is de buurtvereniging in de Weteringbuurt en bestaat al meer dan dertig jaar.

WeVe heeft tot doel (artikel 3 statuten)
de belangstelling van de inwoners voor de buurt te bevorderen en het leefklimaat in de buurt te verbeteren.

Schaakfestival zaterdag 27 juni

Voor de 22e keer organiseert het Max Euwe Centrum van 12.00-17.00 uur een groot schaakfestival op het Max Euweplein. Dit jaar met medewerking van niemand minder dan Anish Giri, speler uit de top 10 van de wereld! Samen met Robby Kevlishvili geeft Giri een simultaan en een klokseance.

Daarnaast kan iedereen snelschaken tegen de nieuwe Nederlandse jeugdkampioen én vingervlugge Hing Ting Lai uit Amsterdam.

Omdat het eind van dit jaar 80 jaar geleden was dat Max Euwe wereldkampioen werd organiseren we het officieuze Nederlandse rapidkampioenschap voor 80-plussers. Natuurlijk zijn jeugdige schakers ook van harte welkom. Zij kunnen de hele middag schaken tegen landelijke jeugdtoppers.

www.maxeuwe.nl

Amsterdam Pipe Museum 20 jaar

Halverwege de Prinsengracht, tussen De Uitkijk en de schoenmaker, is het Amsterdam Pipe Museum gevestigd. Merkwaardigerwijs kennen buitenlanders het museum goed, terwijl de bekendheid in Amsterdam juist tegenvalt. Op de Tripadvisor-website, waar mensen na hun bezoek een beoordeling schrijven, heeft het museum de 15de plaats weten te bereiken onder de Amsterdamse musea.

Het grachtenhuis uit 1670 is aangekleed met stijlmeubelen waaronder een kussenkast zo oud als het huis zelf, alles prachtig onderhouden, met glanzende parketvloeren, het houtwerk strak in de verf. Bezoekers krijgen een rondleiding met informatie over het huis en de collectie. De pijpen zijn stuk voor stuk kunstwerkjes, zoals het mooist beschilderde porselein, kunstig gesneden meerschuim, maar ook prachtig ivoren opiumpijpen naast enorme pijpen van Afrikaanse stamhoofden. Niet voor niets luidt de ondertitel van het museum:'*The world wide story of smoking*', een verhaal van meer dan 2500 jaar!

Door het toenemend bezoekcijfer is er ruimte voor versterking van ons team gastheren/rondleiders (m/v). U bent van harte welkom, bij voorkeur op zaterdag – dan hebben we extra bemanning – maar verder op alle dagen tussen 12 en 18 uur (m.u.v. zondag).

Benedict Goes

Amsterdam Pipe Museum, Prinsengracht 488
Toegang € 8,-, Museumkaart gratis. **www.pipemuseum.nl**

Robin van Kampen en Anish Giri tijdens het Pleinfestival van 2010

O jee, zelfs Bakkerij Paul Annee stopt ermee en daarmee ook de etalagekunst van Marieke van Enk

Buurt 6 Tussen: Leidsegracht, Prinsengracht, Westermarkt, Raadhuisstraat, Paleisstraat, Dam, Rokin, Munt, Singel, Koningsplein en Herengracht

Felix in de Steigers

Felix in de steigers loopt vooruit op de heropening van een volledig gerenoveerd Felix Meritis in 2017. Het pand is toe aan renovatie. En dat zie je. De traptreden zijn uitgesleten, hier en daar bladdert de verf van de muren. Dat geeft het gebouw z'n charme. Vanaf begin 2016 vindt er een renovatie plaats en wordt het pand in z'n oorspronkelijke staat teruggebracht.

Tot de bouwvakkers komen, experimenteren we negen maanden met pand, publiek en programmering. Samen met partners programmeren we debatten, exposities, theater, film en muziek. Voor iedereen die inspiratie zoekt, meer wil weten over de wereld of gewoon een borrel wil drinken. En voor bedrijven de kans om hun event in een monumentaal pand met geschiedenis te organiseren. Pop up restaurant Staets is vanaf april zeven dagen per week open. Kom langs en laat je verrassen tot 31 december 2015!

In de **Voorkamer** van Felix in de Steigers is elke maand een andere **expositie** te zien. Elke werkdag van **9 uur tot 18.00 uur** | *gratis toegang*

***Felix College* (3 juni Vincent Icke, 10 juni Bianca Stigter) 18.00 uur** | *duur: 90 minuten | toegang €17,50 inclusief voedsel en drank*
Wekelijkse laat een spreker een tegengeluid horen op een klein of groot dogma in zijn/ haar werkveld. Een deskundige geeft je een kijkje in de keuken. Het college duurt een half uur, daarna kun je tijdens het eten napraten met elkaar en met de spreker. Na negentig minuten sta je weer buiten, zowel geestelijk als lichamelijk gevoed.

***Lab30* (5 juni en 3 juli) 15.00 uur** | *duur 2,5 uur | toegang €15,- inclusief één consumptie | maximaal 8 deelnemers*
In het Lab start je met een eigen vraag die je in een kleine groep gaat verkennen met behulp van beproefde denk- en schrijfopdrachten. De vraag verkennen is de vraag verhelderen - de meest effectieve weg naar een antwoord op je vraag! Door met afstand naar je vraag te kijken doorbreek je je eigen denkmantra's.

5 juni Droombaan In plaats van in een droombaan zitten we met vervelende collega's, een niet-inspirerende baas en werk dat snel verveelt. Hoe kan dat? Bestaat er zoiets als een droombaan? Wat is jouw droombaan?

3 juli Druk druk druk.Over zinvolle tijdsbesteding en of het bestaat té actief te zijn. Wanneer heb je het te druk? Moet je altijd iets nuttigs doen van jezelf? Doen we te weinig niets? En waarom is vakantie niet altijd leuk?

Happy Chaos 11 juni 18.00 uur | *toegang €5,-*
De aardbevingen in Groningen hebben de rest van Nederland nauwelijks wakker weten te schudden. Hoewel de gasbaten decennialang ten goede zijn gekomen aan heel Nederland, betaalt Groningen nu de prijs. En Nederland toont zich weinig solidair. Waarom? Dit wordt een avond vol met verassende inzichten over de gaswinning in Groningen onder het genot van 'inheemse' kunst en goede muziek.

De seksistische talkshow 12 juni 20.00 uur | *Gratis toegang*
Met 'afstand nemen' als thema verzorgen schrijfster Niña Weijers en filosofe Simone van Saarloos een speciale Holland Festival-editie van hun Seksistische Talkshow, waarin ze met vrouwen uit de kunst, cultuur, wetenschap en journalistiek in gesprek gaan over hun werk, visie en ambities.

Van wie is de stad? 15 juni 20.00 uur | *toegang €10,-/€7,50*
Amsterdam wordt steeds populairder. Het succes van I AMSTERDAM is niet te stoppen; de stad trekt steeds meer mensen aan en wordt overgenomen door de feestende en voor het eerst fietsende toerist. We klagen over de toerist, maar sommige bewoners verdienen er ook goed aan. De vraag is: van wie is de stad? En wie heeft het laatste woord?

Beste buurtgenoten

Wonen in onze buurt is een privilege; dat behoeft denk ik geen verdere toelichting. Het is ook leuk om onze fraaie grachten te delen met bezoekers vanuit de hele wereld. Zelf ga ik ook graag op reis naar andere steden, het leukst zijn daarbij de steden of de buurten waar je echt op bezoek bent, niet de buurten die exclusief op bezoekers zijn gericht met geijkte winkelstraten, veel terrassen met obers die je aanklampen, souvenirwinkels en vooral veel andere bezoekers.

We zien in Amsterdam ook al van die buurten: Nieuwmarkt, Damstraat, Damrak, Leidseplein, Rembrandtplein. Maar er lijkt sprake van een olievlek. Neem 'onze' 9-straatjes, inmiddels veranderd in een soort winkelcentrum met etalages voor bekende merken en eetgelegenheden in een decor van leuke pandjes tussen de grachten. Bewoners hebben hier weinig te zoeken, of het moet een enkel nog bestaand café of koffiehuis zijn. De buurt staat op de (toeristische) kaart en dat is ook goed te merken aan de diversiteit van toeristisch vermaak die zich op een zonnige dag aandient: bierfietsen, koetsjes, groepen slingerende gele en rode fietsers, hifi boten etc. etc.

Je raakt er aan gewend, het valt wel mee, in andere buurten is het pas erg; dat zijn opmerkingen die je hoort als dit ter sprake komt. Natuurlijk, er zijn ergere dingen, maar toch is het goed dat we hier aandacht aan geven. Zeker in de wetenschap dat het aantal bezoekers snel groeit en naar verwachting gaat verdubbelen. Dan gaat ook onze buurt nog meer veranderen. De mensen die het leuk vinden om een bewoonde buurt te leren kennen, bezoeker die we graag verwelkomen, zullen deze 'pretpark'-buurt gaan mijden. Het type bezoekers dat wel komt is luidruchtig, uit op vertier en met grote aantallen. Zo komen we in een neerwaartse spiraal en wordt het wonen hier ook veel minder aantrekkelijk.

Is er wat aan te doen? Een echte oplossing heb ik ook niet zo een, twee, drie; wel denk ik dat we ons als bewoners moeten laten horen. Al is het maar om samen tegenwicht te bieden aan een te eenzijdige lobby vanuit economisch belangen. Op 26 februari l. was er een informele bijeenkomst met buurtgenoten hierover en daar kwam naar voren dat men zich zeker zorgen maakt. Ik juich het initiatief van het stadsdorp hierover het gesprek met elkaar aan te gaan dan ook van harte toe.

Met vriendelijke groet, **Jeroen van der Hulst**

De etalage van bakker Paul Annee toonde prachtige kunstwerken, gemaakt van hun winkelverpakkingen. Marieke van Enk verraste ons steeds weer hiermee. Helaas verloor de Runstraat per 1 juni 2015 deze heerlijke biologische buurtbakkerij.

Issues gebied 1012

Op de site van postcodegebied 1012 staat veel informatie van het gebiedsteam van de gemeente. O.a. het jaarplan voor 2015 en het mailadres van Guido Kuivenhoven voor al uw inbreng over brandende kwesties en ideeën voor het jaar 2016 m.b.t. het beheer van de openbare ruimte.

www.centrum.amsterdam.nl/buurten-0/gebied-1012/

Het Historisch Café

Het Historisch Café vindt maandelijks plaats in Café P'96. Daar praten we met historici over een scala van onderwerpen uit de geschiedenis. Van de Oudheid tot het heden, van Nederland tot India, over de democratisering op de Balkan dan wel het opgraven van bommen uit de Tweede Wereldoorlog.

Het programma bestaat uit een interview en een debat – en elke maand een karikatuur. Het publiek kan niet alleen deelnemen aan het interview en het debat, maar mag ook onderwerpen inbrengen. De redactie van het Historisch Café gaat graag de uitdaging aan.

U bent iedere tweede woensdag van de maand van harte welkom in Café P96 aan de Prinsengracht 96.
De toegang is gratis. Het programma begint om 20:00 uur en eindigt om 22:00 uur.
Als u op de hoogte wilt blijven van het programma mail **nieuwsbrief@historischcafe.nl**.
Informatie over eerdere programma´s op:.

http://historischcafe.nl/wordpress/

STADSDORP Gracht en Straatjes *is ondernemend*

Naast de vaste activiteiten van het stadsdorp komen steeds meer kleinschalige activiteiten tot stand die geïnitieerd worden door de leden. Het zeer gevarieerde aanbod is te lezen op www.stadsdorpgrachtenstraatjes.nl

In maart was het stadsdorp te gast bij Marqt voor een wijn- en kaas proeverij, waarbij enthousiaste medewerkers ons informeerden en lieten proeven van diverse producten uit hun assortiment. De koningsborrel bij de Keizer werd aangeboden door de eigenaren van de exclusieve wijn- en kaas winkel Emperor aan de Herengracht.

Deze gastvrije uitnodigingen dragen bij tot het bevorderen van de sociale cohesie in de buurt en zijn een groot succes. Een stadswandeling over Gevelstenen tijdens het koude paasweekend was een leuke en leerzame middag. Deze wandeling was voor velen een ontdekking in eigen stad.

Onze thema avonden vinden plaats in de glazen zaal van de Onze Lieve Vrouwekerk aan de Keizersgracht en in mei zijn we daar te gast voor een lezing en rondleiding door de kerk. Ook zullen we dan meer te weten komen over de jaarlijkse Sacramentsprocessie over de Amsterdamse Grachten, die dit jaar op zondag 7 juni zal plaatsvinden.

De Balans in de Binnenstad houdt het stadsdorp bezig. De drukte in de stad door steeds meer bezoekers en de ontwikkeling van activiteiten door sommige ondernemers, zoals bijvoorbeeld de komst van de bierfiets blijkt voor een groeiend aantal bewoners een ongewenste ontwikkeling. Een leefbare binnenstad zal het onderwerp worden van een thema avond na de zomer.

Op 1 juni zal een thema avond met het onderwerp Levenstestament plaatsvinden. Meer hierover kunt u lezen op **www.stadsdorpgrachtenstraatjes.nl**.
Ook buurtgenoten die géén lid zijn van het stadsdorp zijn hier van harte welkom. We vragen van hen een bijdrage van 5 euro voor de huur van de zaal. Koffie, thee en een glas wijn zal u worden aangeboden door het stadsdorp.

Aanmelden per e-mail voor deze avond is noodzakelijk.
stadsdorpgrenst@gmail.com

Debora van de Water

Bloed prikken bij het OLVG in de Spuistraat

In het centrum is helaas geen ATAL meer voor medisch laboratorisch onderzoek. Met een formulier van de huisarts is het bij het OLVG in de Spuistraat wel mogelijk bloed te laten prikken voor onderzoek.

Spuistraat 239
(020) 599 41 00
spuistraat@olvg.nl

Luister naar je hart, de hovenier van je lichaam

Open Tuinen Dagen 19, 20 en 21 juni

Museum Van Loon organiseert de Open Tuinen Dagen op 19,20 en 21 juni. Dan wordt het verborgen groen van de Amsterdamse binnenstad zichtbaar als ruim 25 tuinen van zowel particulieren als instellingen worden opengesteld voor het publiek.
Het thema voor 2015 is Kunst in de Grachtentuin.

In het verleden waren de tuinen achter de statige huizen van de grachtengordel vooral kijktuinen. Voor de bewoner 's zomers op zijn buitenplaats vertoefde en in de winter in de stad moest de tuin vanaf de bel-etage een mooi plaatje zijn. Het is dan ook niet verwonderlijk dat bij de inrichting van de grachtentuin kunst in de vorm van ornamenten en beelden een belangrijke rol speelde.
Tijdens de Open Tuinen Dagen is niet alleen kunst uit vervlogen tijden te zien, maar ook moderne varianten daarop. De bloemsierkunst speelt een verrassende rol binnen het thema. Tuinliefhebbers krijgen de unieke kans een wandeling te maken langs de groene oases van de stad met kunstwerken uit de zeventiende eeuw tot nu.

Openingstijden: vrijdag 19, zaterdag 20 en zondag 21 juni
van 10.00 tot 17.00 uur
Toegangsprijs: passe-partout € 18,00
Voorverkoop via de webshop van Museum Van Loon:
www.museumvanloon.nl/webshop € 16,00
De opbrengst van de Open Tuinen Dagen is bestemd voor het Grachtentuinen Fonds.

Verkoop- en startadressen: o.a. Bijbels Museum, Herengracht 366-368; Museum Van Loon, Keizersgracht 672 en Museum Willet-Holthuysen, Herengracht 605. Op het passe-partout staan alle tuinadressen (met een korte beschrijving van de tuin en een plattegrond).

N.B. De tuinen zijn vanwege stoepen en trappen helaas niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers en kinderwagens. Honden worden niet toegelaten.

www.opentuinendagen.nl

GROENMANIFEST 2015

Amsterdam is een van de groenste steden van Nederland, en daar is ook het Parkenoverleg Amsterdam trots op. Verschillende parken zijn belangrijke schakels in ecologische verbindingszones, en alle parken en stadsgroen dragen bij aan de kwaliteit van leven in de stad. Al dit stedelijk groen verdient het goed beschermd en zorgvuldig onderhouden te worden, en waar mogelijk zelfs uitgebreid. Van de stedelijke overheid verwacht het Parkenoverleg een niet aflatende alerte en actieve inzet. Voor deze inzet moet één prioriteit te allen tijde voorop staan: koester en bescherm de kernwaarde van de parken, en dat is, simpeler kunnen we het niet zeggen: park zijn!

Parken en stedelijk groen zijn een publieke plek voor rust en ontspanning in een open, kalme en natuurlijke omgeving. Parken zijn als concentraties van openbaar groen van essentiële betekenis voor de leefbaarheid van een grote stad. Ze zijn verbonden met stedelijke cultuur en geschiedenis, en dragen bij aan onderwijs over en respect voor de natuur. Zonder parken verschraalt de biodiversiteit in de stedelijke woonomgeving. Mooi en goed onderhouden groen is een belangrijk vestigingsmotief voor ondernemers.
Groene natuur binnen een grote stad staat altijd onder druk van de hectiek en de geschakeerdheid van grootstedelijk leven en bedrijvigheid. Dit is een extra reden voor zorgvuldig beheer, verantwoord onderhoud en attente handhaving. Tegenwoordig vinden steeds meer grote evenementen plaats in de diverse parken en groengebieden van de stad. De deelnemers aan het Parkenoverleg Amsterdam maken zich dan ook grote zorgen over de verstoring van rust en ontspanning in de parken en groengebieden (en ook in de wijde woonomgeving!) door die vele en grote evenementen. Maar ook over de schade aan groen en beplanting, schade die soms niet of nauwelijks hersteld is voordat het volgende evenement komt. Fauna wordt hard verstoord. Daar komt nog bij dat parken en groengebieden tijdens de opbouw en het opruimen van grote evenementen nauwelijks toegankelijk zijn voor 'gewone' gebruikers.

Groenmanifest 2015 '*Een 10 voor stadsgroen en parken van Amsterdam*' is een initiatief van het Parkenoverleg Amsterdam, ontstaan uit onder andere grote zorg over de overbelasting van onze parken door evenementen en festivals. Met een breed gesteund Groenmanifest hopen we de stadsbestuurders op het goede groene spoor brengen.

amsterdamseparken@gmail.com
https://sites.google.com/site/parkenoverleg/

Gierzwaluwexcursies

vrijdag 5 juni
Onder leiding van Gerard Schuitemaker.
Start 1e Helmersstraat 106 om 20.00 uur.
Neem fiets en verrekijker mee.

Voor veel meer zie de agenda op: **amsterdam.knnv.nl**

dinsdag 9 juni
Ga mee op excursie in De Pijp en leer meer over deze bijzondere vogel. Onder leiding van Thea Dammen van de Werkgroep Gierzwaluwen Amsterdam.
De excursie start om 20.30 uur vanaf de Oranjekerk waar al jaren gierzwaluwen in de toren broeden.

Voor veel meer zie ook de agenda op: **nmtzuid.nl**

Drijvende Bloementuin

in de Boerenwetering - 12 tot 17 juni

De bloemschikkunst (Ikebana) van Ryoko Nishimura uit Kyoto, is te bewonderen bij de (laatste overgebleven) watertuinen aan de Hobbemakade, bij het Zuiderbad.
Op 12 juni wordt de bloementuin ingericht
Op 13 juni om 15 uur wordt de tuin geopend door Menno Fitski, de conservator van de afdeling Aziatische kunst van het Rijksmuseum.

„Ikebana gaat uit van ruimte maken. In onze westerse bloemsierkunst gaan wij vooral uit van ruimte vullen, dit in tegenstelling tot de japanse visie. In Amsterdam is deze notie van 'ruimte maken' van groot belang, zeker nu het fysiek steeds drukker wordt in de stad. Deze notie is ook van toepassing op de buurtgerichte initiatieven, het maken/geven van ruimte om een leefbare samenleving tot stand te brengen."

www.japan-holland-exchange.org/deshima/ufa

Cannabis Bevrijdingsdag in Flevopark

Op zondag 14 juni organiseert de stichting VOC (Verbond voor Opheffing van het Cannabisverbod) voor de zevende keer Cannabis Bevrijdingsdag, het grootste cannabis en hennep evenement van Nederland.

Locatie is opnieuw het fraaie Flevopark in Amsterdam. Op het programma staan sprekers en bands uit o.a. Canada, Engeland en België. Zoals elk jaar is de toegang gratis.
Belangrijkste doel van Cannabis Bevrijdingsdag is het vieren van de internationale cannabiscultuur.
Met het evenement wil het VOC laten zien hoeveel goeds deze plant te bieden heeft. We pleiten voor legalisering en brede toepassing van hennep als duurzame grondstof en laten onze stem horen tegen repressie en criminalisering van de plant, de cannabisgenieters, de coffeeshops en de kwekers. Tweede Kamerlid Vera Bergkamp (D66) noemde Cannabis Bevrijdingsdag vorig jaar '*het meest relaxte festival waar ik ooit geweest ben*'.
Naast het podiumprogramma is er een grote Hennepmarkt, een Cannabis Filmfestival in Europa's grootste ger (nomadentent), theateracts en een gevarieerd aanbod eten en drinken van kleine cateraars. Sinds 2013 zijn we gastheer van de Highlife Cup; het oudste cannabis concours van ons land en wordt de Koos Zwart Award van het PCN (Platform Cannabisondernemingen Nederland) op het hoofdpodium uitgereikt. Dit jaar vindt de feestelijke aankomst van de internationale Medical Cannabis Bike Tour voor het eerst plaats op Cannabis Bevrijdingsdag. Daarnaast is er aandacht voor de campagne *Cannabis? Aangenaam!* waarin bekende en onbekende Nederlanders vertellen over de plant en de wenselijkheid van legalisering.

Op het hoofdpodium treden tussen 14.00 en 22.00 uur de volgende artiesten op: Natty uit Engeland, EinsteinBarbie uit Amsterdam, De Rupelsoldaten uit België, Knight Susan uit Groningen en Isabelle Amé uit Tilburg. Onder de sprekers bevinden zich het Canadese echtpaar Marc en Jodie Emery, de 'Prince & Princess of Pot', voormalig MI5 agente Annie Machon, nu hoofd van LEAP (Law Enforcement Against Prohibition) Europe en onze eigen Doede de Jong. De Dj's voor deze editie: Dj Skunkstar (Oostenrijk) en Dj Dr Tompson (Engeland). Wegens succes geprolongeerd: Covenant Sound System uit Den Bosch, dit jaar met een eigen reggae & dub area.
Cannabis Bevrijdingsdag richt zich op een breed publiek. Niet alleen cannabisconsumenten, maar iedereen die meer wil weten over cannabis als medicijn, grondstof of alternatief voor alcohol. Dit jaar verwachten we bezoekers uit heel Europa. Een VOC team bezocht in maart Spannabis in Barcelona, de grootste cannabisbeurs ter wereld, om flyers en posters te verspreiden. Alcohol wordt niet verkocht op Cannabis Bevrijdingsdag; kleine hoeveelheden voor persoonlijk gebruik worden gedoogd.

www.cannabis-bevrijdingsdag.nl

Met een tekstballon de ruimte in

Leeuwen terug op de Oostertoegang?

Pal naast het Centraal Station is het spoorviaduct de Oostertoegang. Op dit moment een erg verwaarloosde plek. Een roodhouten bouwkeet staat bovenop een betonnen massa, waaruit hier en daar gras groeit. Een lelijke plek. Het Genootschap *Leeuwen van het Centraal Station* vindt dat daar verandering in moet komen.

De Oostertoegang is inmiddels langs een drukke route komen te liggen. Dagelijks lopen honderden mensen tussen het Stationsplein en het Oosterdokseiland, en passeren trams, bussen en auto's de Oostertoegang.
Het Genootschap beijvert zich voor de restauratie van de Oostertoegang in oude staat. Dat houdt tevens in dat ook de twee manshoge leeuwenbeelden erop moeten terugkeren. Precies zoals Dolf van Gendt het ooit had ontworpen als onderdeel van de werken van het Centraal Station.

Er stonden ooit zelfs 22 leeuwenbeelden links en rechts van het Centraal Station. Zij bewaakten de drie toegangen voor de scheepvaart van de stad naar het IJ, en andersom. Deze waterwegen, waaronder dus de Oostertoegang, waren destijds een tegemoetkoming van het Rijk aan de stad Amsterdam, die vreesde voor de ondergang van haar welvaart als het Centraal Station en de spoorlijn midden in de toenmalige haven zouden worden gebouwd. Zo kon de scheepvaart, ongehinderd door het treinverkeer, toch de stad in en uit varen.

In 1875 werden bij die drie kruisingen van spoorlijn en scheepvaart de leeuwenbeelden geplaatst. Dit ter herinnering aan de gevoerde strijd over de vraag waar het Centraal Station moest komen. De leeuwen met het Amsterdamse stadswapen konden zo symbolisch toezien op het belang van de stad: de onbelemmerde toegang voor de scheepvaart, ondanks de spoorlijn.

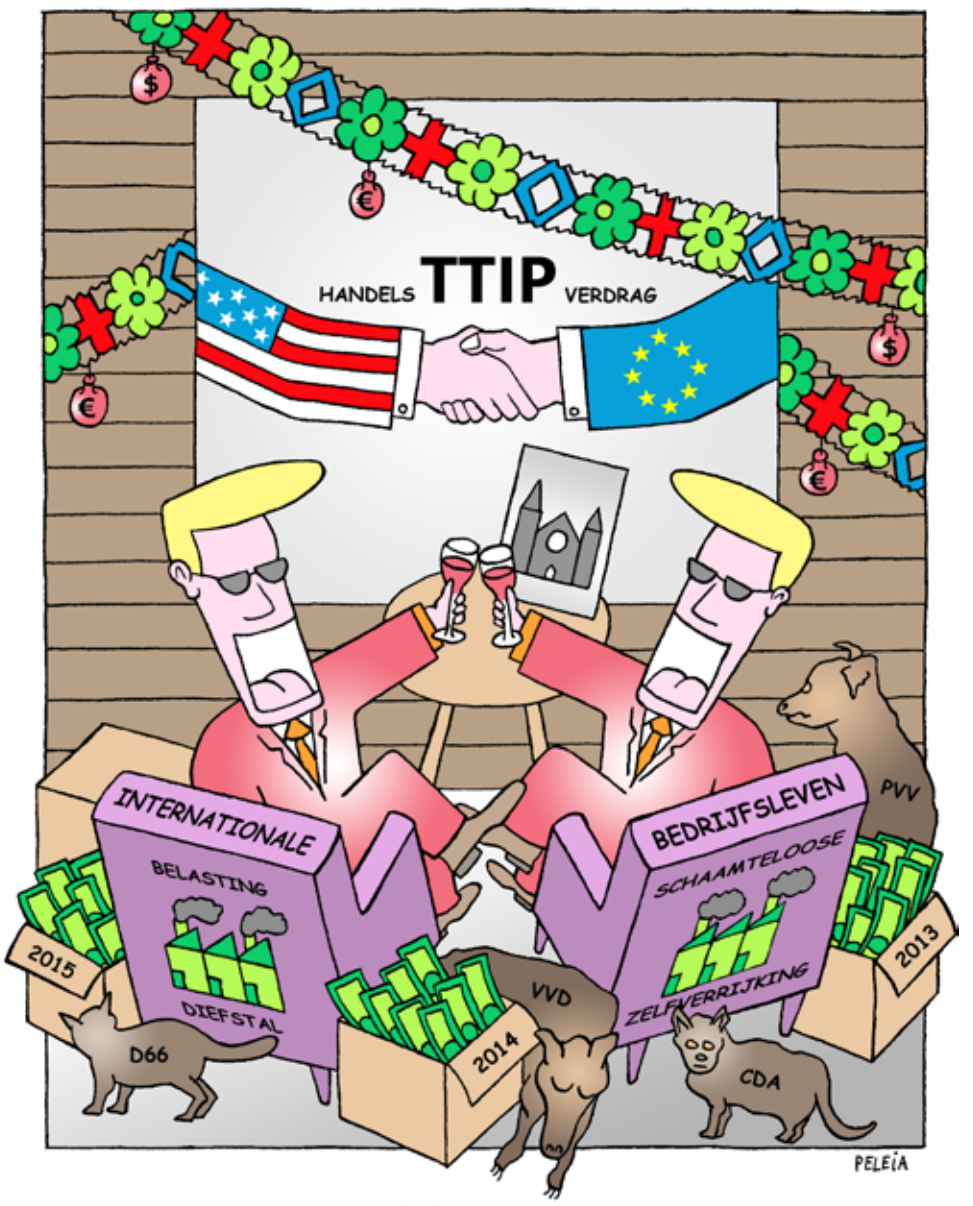
Het rijksbelang (de doorgetrokken spoorlijn in de Amsterdamse haven) werd bewaakt door leeuwen die het Rijkswapen vasthouden.

In de loop van de tijd zijn door verbredingen van het spoor alle leeuwenbeelden van hun plek gehaald. Ook de twaalf standplaatsen zelf zijn allemaal verdwenen. Op één na: die op het Stationsplein bij de Oostertoegang.

Deze nog bestaande leeuwenstandplaats zit verscholen achter een betonnen façade, onder een roodbruinen houten bouwkeet. Als de betonnen platen zouden worden weggehaald, dan komt het kleine gebouw met zandstenen versieringen weer tevoorschijn. Op dit zogenoemde vleugelgebouw van de Oostertoegang stonden van 1875 tot eind jaren '60 van de vorige eeuw twee leeuwen.
Die staan sinds de Floriade van 1972 in het Beatrixpark in Amsterdam-Zuid.

Het Genootschap pleit voor herstel van de oorspronkelijke situatie. Met het gerestaureerde vleugelgebouw en de twee teruggekeerde leeuwen zal het stadsaanzicht behoorlijk fraaier worden. Op dit moment probeert het Genootschap steun te verwerven voor dit plan. Een aantal partijen heeft al steun toegezegd, waaronder de Stichting Heijmeijer van Heemstede.

Meer informatie vindt u op de website van het Genootschap: **www.leeuwenCS.nl**
U kunt daar ook uw stem uitbrengen vóór de restauratie.



Gemeente Amsterdam

Algemeen nummer 14 020

(idem) 624 11 11

Reiniging, Grofvuil, Fietswrakken en Openbare Ruimte 256 35 55

Fout geparkeerde auto's en touringcars 553 03 33

Storing straatverlichting 597 26 26

Sociaal Loket 256 48 00

Steunpunt Huiselijk Geweld .. 611 60 22

Meldpunt Horecaoverlast 421 45 67

Meldpunt Overlast te Water . 0900 9394

Digitale meldingen openbare ruimte: Zie bij: www.centrum.amsterdam.nl/algemene_onderdelen/contact/

Nieuws van het WijksteunpuntWonen Centrum

Huurverhoging per 1 juli 2015
Eind april hebben vrijwel alle huurders een huurverhogingsbrief ontvangen. Ook dit jaar maakt de regering inkomensafhankelijke huurverhogingen mogelijk. De huurverhoging is iets lager dan voorgaande twee jaren, omdat uitgegaan wordt van een inflatiepercentage van 1%. Voor huishoudens met een inkomen tot € 34.229 mag de huur per 1 juli 2015 met 2,5% omhoog, tot € 43.786 met 3% en daarboven met maximaal 5%.
Wel moet de verhuurder een verklaring meezenden van de Belastingdienst met daarop een indicatie van het huishoudinkomen. Daarbij wordt 2013 als peiljaar gehanteerd. Voor geliberaliseerde huurovereenkomsten bepaalt het huurcontract de huurverhoging. Het huurteam kan u informeren over de mogelijkheden om bezwaar te maken. Dat kan tot 1 juli.

Project Wooncoach van start
Bent u 65+, huurt u van een woningcorporatie en wilt u meer informatie over prettig langer thuis wonen, of weten wat de mogelijkheden zijn om te verhuizen? Meldt u dan aan voor een huisbezoek door de Wooncoach. Wooncoaches kijken naar uw persoonlijke woonsituatie en kunnen advies op maat geven over prettig wonen, in uw eigen woning of een andere.

Woonduur wordt afgeschaft
Huurders van zelfstandige woonruimte die nog niet ingeschreven staan bij WoningNet, let op: Uw woonduur vervalt binnenkort! Er komt een overgangsregel en woningzoekenden worden geadviseerd om zich zo snel mogelijk in te schrijven bij Woningnet. Doe dit in ieder geval vóór 1 juli. Meer informatie op www.woningnet.nl.

Woonspreekuur 622 42 88
Voor alle vragen over huren en wonen kunt u elke woensdag van 14-17 uur en van 19-20 uur terecht op het Woonspreekuur, Recht Boomssloot 52.

Huurteam 421 48 68
Voor vragen over huurprijs- en onderhoudsprocedures kunt bellen met het Huurteam Binnenstad

www.wswonen.nl/centrum
centrum@wswonen.nl

In 1961 verscheen de bundel '*Noten Kraken*' van Godfried Bomans. In het stukje '*Het is de hoogste tijd*' behandelt hij het toerisme in die tijd.

Ik citeer enkele aardige passages:

"*De afgelopen Pinksterdagen hebben ons een les geleerd en wel deze: dat het vreemdelingenverkeer niet langer kan worden aangemoedigd. We zitten met twaalf miljoen (sic!) mensen op een klein stukje grond samengeperst en een goed deel daarvan woont bovendien in de strook tussen Den Helder en Rotterdam. Het is gekkenwerk om daarheen nog toeristen te lokken: er kan geen kip meer bij. Toch gaat dit werk door en elk jaar zijn de gevolgen rampzaliger.*"

"*Talloze oude stadjes, die alleen hun geheimen prijsgeven als ze met rust gelaten worden, krijgen lampionnetjes langs hun grachten, hun winkelstraten worden met kleurige lorren versierd, hun torens in het licht van schijnwerpers gezet en hun parken met lichtgevende paddestoelen ontsierd*"

"*Men lokt toeristen tot elke prijs. En de toeristen komen. Ze komen, om er te zoeken wat door al die herrie juist verdwenen is.*"

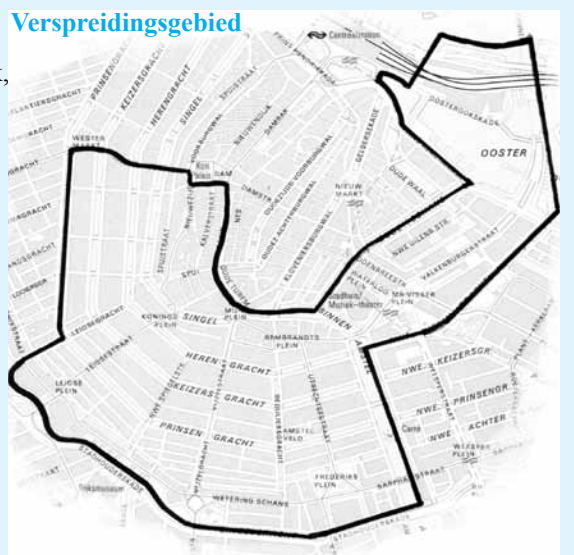
"*Ons land heeft niet de functie een voorwerp van bezichtiging te zijn, het is allereerst een oord, waar men wonen moet. En het kan aan deze voorwaarde niet voldoen, als het aanhoudend overstroomd wordt met mensen, die er niets te maken hebben.*"

Wat een ouderwetse zeurpiet was het toch, die Bomans!

R.C. Broens

De Binnenk®ant C O L O F O N

verschijnt 4x per jaar
Oplage: 12.000
Redactie Ulrike Weller, Cliff van Dijk, Albert Jan Tuijn, Paul Spoek, Albertine Pareau Dumont, CTvM
Cartoon Peleia.nl
Advertenties 1 euro per cm²
Drukkerij Rodi Rotatiedruk
Binnenk®ant #71
verschijnt rond 7 september 2015
kopij inleveren vóór 12 augustus

Redactieadres
Wijkcentrum d'Oude Stadt
Nieuwe Doelenstraat 55
1012 CP Amsterdam
06-4389 0132
post@binnenkrant.nl

Verspreidingsgebied