

# BINNENKANT

Uitgave van binnenstadbuurten: Amstelveeld, Leidse / Wetering, Buurt 6 en Groot Waterloo Oplage: 22.000 Verschijnt 5x per jaar november 2004, nr. 27

**2** AMSTELVELD  
Er speelt van alles

**3** LEIDSE/WETERING  
Babyboom

**5** BINNENKANT  
Jong zijn in Amsterdam

**6** BUURT 6  
Bollie

**7** GROOT WATERLOO  
Special

## Jong zijn in Amsterdam

Een nogal veelomvattend en vaag thema, jong zijn in Amsterdam. Hoe jong is jong? Baby's, peuters, kleuters, schoolkinderen, pubers, jongvolwassenen. Is jong dan afgelopen? Hij is tachtig, maar nog jong van hart. Hoe oud was hij toen



hij stierf, oh pas veertig, wat jong! Nieuw, jong, oud, versleten, het zijn begrippen die alleen in relatie tot elkaar betekenis krijgen.

### Amsterdam

Wat is, in dat licht, de betekenis van Amsterdam voor al die verschillende jonge mensen? We nemen in dit geval de binnenstad onder de loep. Over baby's en peuters kunnen we kort zijn: voor hen is de stad wat hun ouders er van vinden.

### Schoolkinderen

Al zou je het niet zeggen, toch is er nog wel een aantal scholen in de binnenstad. Er zijn maar weinig plekken waar deze kinderen in hun vrije tijd uit de voeten kunnen. Op een enkel speeltuintje of -veldje na moeten zij uitwijken naar de buitenwijken. De ruimte is te schaars en dus te duur voor kinderen. De trottoirs vol terrassen, de parken met hondenpoep, overal bergen fietsen, waar kan een kind nog terecht? Binnen, bij de spelcomputer en de video. Zelfs vissen in de grachten mag niet meer. Op straat zie je bijna alleen maar kinderen van toeristen. Of ze zijn op weg naar hun eigen plekje onder de zon, Tun-Fun, dat zich onder de grond bevindt. Voor deze jongeren is Amsterdam geen ideale plek.

### Rondhangen

Ook in de binnenstad zie je wel eens groepjes pubers, die lachend en schreeuwend de boel een

beetje onveilig maken. Brommers die met veel lawaai overal doorheen scheuren. Maar niet heel veel. In de massa van bezoekers vallen ze niet eens erg op. Eigenlijk valt er voor hen niet echt veel te beleven. Soms hangt er een stelletje rond bij een koffieshop, wachtend op een oudere die wat spul voor ze wil kopen. Lastige kinderen, die niet weten om te gaan met de mogelijkheden die het jong zijn hun biedt.

### 's Nachts

Stappen heet het, wat er 's nachts gebeurt. Grote groepen jongeren storten zich in het uitgaansleven. Je komt ze tegen op straat, maar ze zien je niet. Met starende blik begeven ze zich naar de plaatsen waar ze uiting kunnen geven aan hun opgekropte levensvreugde en -woede. In de bioscopen, tijdens de nachtvoorstelling, zijn ze meer bezig met elkaar dan met de film. Bij jongeren is de mobiele telefoon de natuurlijke verbinding tussen hand en oor.

### Doorsnee

Natuurlijk herkent de doorsnee jongere zich hier helemaal niet in. De meesten zijn geen nachtbrakers of blowers. Zij zijn op weg om zich een eigen plaats in de samenleving te verwerven. Zij zullen een enkele keer 'uit hun dak gaan', maar maken daar geen gewoonte van. En waar kun je beter uit je dak gaan dan in de binnenstad van Amsterdam? **WM**

## Van de Voorzitter

### Evaluatie Koninginnedag 2004

Namens de wijkraad heb ik in de commissievergadering van de deelraad ingesproken over de nota evaluatie Koninginnedag. Samengevat was de kritiek van de wijkraad gericht op de norm van het aantal decibellen, de tijdsduur van evenementen en de locaties waar, zoals de nota vermeldt: rap, house, disco, dance, pop, rock, hiphop, soul en funk plaatsvinden. 85 decibel sluit iedere andere activiteit uit, negen uur achter elkaar is meer dan een normale werkdag en geen straat, plein of plantsoen is nu nog heilig. In de 33 pagina's dikke nota wordt anderhalve pagina besteed aan klachten van bewoners, met daarin o.m. een korte samenvatting van de 5 hoorzittingen in 2003, waar bewoners hun klachten konden toelichten. In alle gevallen is hun bezwaar ongegrond verklaard! Het stadsdeel concludeert nu enthousiast over 2004: "Opvallend is dat er dit jaar weinig klachten zijn binnengekomen".

### Geest van Koninginnedag (De Koningin zou het zo gewild hebben)

Verder staat in de nota dat "naast de vergunningplichtige evenementen ook kleinschalige buurtinitiatieven aangemeld moeten worden". Wat vroeger bij Koninginnedag jarenlang vrij was, moet nu dus ook aangevraagd worden. Buurtgroepen hebben op hun manier hun best gedaan om nog wat te organiseren. In een eerdere reactie aan de wijkraad had mevrouw van der Stoel nogal badinerend over deze activiteiten geschreven. Wij hielden de mogelijkheid open dat zij het

misschien niet goed begreep, of dat wij het wellicht verkeerd interpreteerden, maar bij haar antwoord tijdens de commissievergadering haalde zij bijna letterlijk de tekst uit haar brief aan. "Overigens is het Dagelijks Bestuur opgevallen dat er ook dit jaar weer aanvragen zijn ingediend om die van anderen te verhinderen en dat deze evenementen nauwelijks tot uitvoering zijn gebracht. Dit valt moeilijk te rijmen met de geest van Koninginnedag".

### Tweede termijn

Wethouder van der Stoel kan bij deze commissievergadering makkelijk het laatste woord hebben, dat is procedureel zo geregeld. Verder deelde zij mee dat aan één geslaagde kindermanifestatie geen recht ontleend kon worden en riep zij op wat meer de visie van de deelraad te respecteren. Ik eigen mij daarom nu maar de Tweede termijn toe. Wat een denigrerende onbeschoftheid naar bewoners toe, die eerst gemaand worden meer buurtinitiatieven te nemen en vervolgens "In de geest van Koninginnedag" (waar hebben wij dat meer gehoord?) op hun nummer gezet worden. Haar vergunningenbeleid leidt er toe, dat er behalve in het Vondelpark (dus buiten het stadsdeel Centrum) nergens nog een reguliere plek is waar kinderactiviteiten of iets anders dan het reeds genoemde commerciële rijtje house, dance etc. plaats kan vinden.

Bij de paternalistische wijze waarop verzocht werd het Dagelijks Bestuur maar eens te complimenteren met de mindere klachten van afgelopen jaar, kreeg ik kijkend naar deze selectie van volksvertegenwoordigers de indruk bij een vreemde sekse beland te zijn, die mij wilde overhalen ook toe te treden. Ik *Albert Jan Tuijn*

## Het thema van de volgende krant zal luiden: Sterren van Amsterdam.

De volgende krant verschijnt in februari en zal als thema hebben:

sterren van Amsterdam. U kunt zich daar van alles bij voorstellen.

Wij kijken uit naar uw bijdrage, die u voor 17 januari 2005 moet inleveren.

## Jong in de binnenstad

'Vinden jullie dat nou niet gevaarlijk met die opgroeiende kinderen in de binnenstad,' zeiden vrienden en familie van tijd tot tijd. 'Met al die drugs en sex en iedere keer die rellen.' Maar dan zei mijn man opgewekt dat ze er daardoor juist aan leerden wennen. Een soort dagelijks inentingsprogramma waardoor ze weerstand ontwikkelden. Ik geloof dat hij gelijk had. Ze deden veel straatwijsheid op. Wat ik wel eng vond was dat ze toen ze op de middelbare school zaten 's nachts na feestjes door het donker naar huis moesten fietsen. Maar dan hoorde ik weer van die vrienden en familie dat hun kinderen over een dijkje moesten of langs een bosrand. En dan voelde ik de mijnen weer aardig in veiligheid, want in het centrum zijn overal huizen om je heen en is altijd nog wel wat volk op de been. Al was ik wel altijd weer blij als ze thuis waren en ik eindelijk kon inslapen.

Zo zal het ouders van nu nog wel steeds vergaan. En de jongeren van nu zullen ook nog wel steeds roepen dat ze heus wel op zichzelf kunnen passen en dat 'jullie niet zo moeilijk moeten doen.'

Ik denk dat ze het ook best vinden om in de binnenstad te wonen. Al zullen ze desgevraagd wel zo hun klachten hebben. Als ik bijvoorbeeld zie hoe intensief het Amstelveeld ook door jongeren wordt

gebruikt om te kletsen en vooral om te voetballen, vraag ik me af of er voldoende van zulke plekken in de binnenstad zijn. De Noordermarkt waarschijnlijk. Het plein voor het stadhuis zou het wat ruimste betreffen kunnen zijn, maar is te erg levenloos. Amstelveeld en Noordermarkt hebben gemeen dat ze midden in het stadsleven liggen. Jongeren willen niet naar een aparte plek worden verwezen. En ze moeten zelf ontdekken waar ze het prettig vinden, maar dan moet er wel iets te kiezen zijn.

In het algemeen moet je voor jongeren niet te veel organiseren, maar alleen randvoorwaarden scheppen en de verantwoordelijkheid voor de rest aan henzelf overlaten. Ik las daarvan laatst een mooi voorbeeld in de gemeente Smallerland. Er was behoefte aan een skatebaan. Met een grote groep jongeren zijn de betreffende wethouders op zoek gegaan. 'Dan wisten ze ook meteen wat het allemaal kost en konden ze zelf de beste baan kiezen binnen het gemeentebudget. We hebben wel als voorwaarde gesteld: goed, het is jullie baan, maar dan zijn jullie ook zelf verantwoordelijk voor het schoonhouden van de baan en de omgeving. En het heeft fantastisch geholpen.' Dat is geloof ik het 'respect' waar ze zo vaak om vragen. Het zijn geen onmondige kinderen meer. *Rita Kohnstamm*



Amstelveeld, Den Texbuurt,  
Noorderbuurt en Rembrandtplein

## Stichting tweede uitleg. Ruimte voor ouderen

De nog piepjonge sociëteit (Prinsengracht 688) bruist van de actieve ouderen. Drie van hen werden onlangs 90 jaar, maar ook 55-plussers zijn hier welkom. Het vaste programma met eettafel, cursussen en clubs groeit gestaag. De bibliotheek is inmiddels goed gevuld en de stoelen zijn comfortabeler geworden.

De muziekgroep repeteert op maandagmiddag met piano, cello, viool, banjo, fluit en zang. In december volgt een prachconcert. Op dinsdagmiddag nemen de bridgers vier tafels in beslag. Daar kan nog best een vrolijk kwartet bij aanschuiven. Iedere eerste en derde woensdag van de maand is er een filmmiddag (en wordt met tafels en stoelen gesjouwd). Natuurlijk is er nog heel veel meer, van creatief tot weerbaarheid. Op [www.tweedeuitleg.nl](http://www.tweedeuitleg.nl) vindt u het hele overzicht en de laatste ontwikkelingen. Geen internet, niet getreurd, binnenkort valt in de buurt het winterprogramma in de brievenbus. Of bel gerust 625 98 79, bijvoorbeeld om te horen of er nog een plekje over is voor het kerstdiner op 19 december.

## Asylum

Zelfs Amsterdam krijgt binnenkort een vertrekcentrum in Noord. Diverse netten, bescheiden deportatie-vreemde vluchtelingen zoeken een onopvallend achterhuis. Als u wat weet meldt het ons discreet (dus niet per post of mail). Zojuist werd in de Halvemaansteeg een illegaal hotel ontdekt. Brandweer en politie waren er als de kippen bij. Evacuatie volgde spoedig.

## Agenda

Amstelveeldbuurt

### Buurtraad

maandag 29 november

20.15 - 22.30 Prinsengracht 688

### Beheergroep

donderdag 16 december

19:30 - 21:30 Caransa Hotel

### Buurtraad

maandag 31 januari

20.15 - 22.30 Prinsengracht 688



*Café Kerk en omliggende panden zijn van de Vijzelbodem verdwenen. Oorspronkelijk zou het bouwvat tot aan de Prinsengracht reiken, maar monumentenvrienden wisten dat te voorkomen. Gelukkig is het oude plan voor een saai kantoorokolo eveneens van de baan. Het nieuwe ontwerp is zelfs bijzonder aardig. De woningen komen terug met de oude gevarieerde gevelwand. Alleen wordt alles een verdieping hoger. Toch blijft de nieuwbouw aanzienlijk lager dan die hoge panden bij Albert Heijn.*

## Singelgrachtgarages

De gemeente wenst zowel bij het Frederiksplein als bij het

Weteringcircuit een parkeergarage voor zo'n 500 auto's. Met een investering van enkele tientallen miljoenen verdwijnen vele geparkeerde auto's uit het straatbeeld en kan de parkeervergunning-wachlijst een pietsje krimpen.

Ruim 12 locatievarianten werden doorgerekend. De helft viel bij voorbaat af; te duur, te slecht bereikbaar, te lange stremming van het openbaar vervoer en nog zo wat. In oktober mocht de buurt op twee avonden kiezen tussen de 6 overgebleven varianten. Hier volgt een mini-impressie:

### Weteringcircuit

De Duif loopt vol met verontruste ouderen en kinderen, want zelfs na acht jaar protest overweegt het stadsbestuur nog steeds ondermijning van speeltuin UJ Klaren met een grote garagebak voor 495 auto's (€ 79.000 per parkeerplek). Met zang, spandoek, verstandige opmerkingen en een stapel handtekeningen mengt de jeugd zich in het debat.

Je kan nog zo'n knappe afzuigkap op die garage zetten, het roet, stof en benzene bij de in- en uitritten waait gewoon de speeltuin binnen. De luchtvervuiling afkomstig van de Stadhouderskade ligt al boven de officiële toegestane normen. Het speelt niet rustig boven honderden gas-, diesel- en benzinetanks. En dan de bouw: Twee jaar lang een gapend gat. De buurt is de werkzaamheden aan metro en brug nu al zat, terwijl het einde daarvan nog jaren ver ligt. De verkeerssituatie wijzigt hier elk moment en is levensgevaarlijk. Spelen buiten de speeltuin is een hachelijke onderneming. Waar moeten de kinderen (en ouders) die twee jaar dan terecht? De opmerking van bestuurder Frankfurter "UJ Klaren komt heel mooi terug", wordt gekaast met: "De speeltuin had al acht jaar heel mooi kunnen zijn, maar de gemeente weigert al die tijd afgekeurde speeltoestellen te vervangen".

De ASVO-school, de Kleine Reus, de stichting Welzijn Binnenstad, Weteringcircuit-winkeliers, de Speelvereniging, Buurtraad Amstelveeld,

Wetering Verbetering en Fietsersbond zien helemaal niets in een garage hier. Ook niet in de varianten onder de Singelgracht bij het 1e Weteringplantsoen (€ 94.000 per plek). De bedoeling van de metro is toch om de verkeersdruk te laten afnemen. Straks met de garages boven station Rokin en Vijzelgracht neemt het verkeer alleen maar toe. Overtoom, van Woustraat, Wibautstraat en Stadhouderskade zitten reeds aan hun top. Stadsdeel Oost heeft flinke garageplannen voor de Wibautas. Intussen staat vlakbij de garage boven Dirk in het weekend leeg en hebben andere garages gemiddeld nog geen kwart bezettingsgraad. Hoe haalt de gemeente het in de kop om in deze tijd van bezuinigingen voor miljoenen een 'onrendabele top' in het water te gooien?

### Frederiksplein

De avond over het Frederiksplein verloopt minder woelig. Immers geen van de overgebleven varianten bedreigt het plantsoen. Het groen blijft gespaard en enkel geldgebrek staat de, sinds de Eurotop beloofde, opknopbeurt van het Frederiksplein nog in de weg.

De voorgestelde garages liggen elk strak tegen de Nederlandsche Bank aan. Onder de Singelgracht kost een parkeerplek € 83.000, onder de Sarphatistraat € 74.000 en onder het Westeinde 'slechts' € 61.000 (alle bedragen ex BTW). De voor- en nadelen van deze varianten verschillen nauwelijks van elkaar. De keuze ligt hier dus voor de hand.

Maar ook op deze avond is weinig animo om ergens voor te kiezen: "Zelfs de goedkoopste variant geeft geen rendement, al wordt de prijs van een parkeervergunning verviervoudigd. Als het lukt om bezoekersparkeren in garages te dwingen, vallen ook de inkomsten uit de parkeermeters op straat weg. Waarom staat die KPN-garage in de Huidekoperstraat vrijwel leeg? Verbeter liever de mobiliteit door hogere tramfrequenties en behoud van de Opstapper. Laat de Stadhouderskade niet verder dichtslibben. Kijk naar Rome, waar alleen vergunninghouders in de binnenstad op straat mogen parkeren".

PS

## Steigerdoek Rembrandtplein

Het 'tijdelijke' steigerdoek op het Rembrandtplein bij café l'Opéra hangt al weer 4 maanden. Met een marterharen penseeltje schildert een AOW'er, als hij zin heeft, het gebouw.

Alles wat een goede Soap nodig heeft, is aanwezig. Een wethouder, die beweert dat zij zal handhaven. Bouw- en woningtoezicht die dat moeten controleren en een eigenaar die zijn best zal doen het werk niet te laten uitlopen.

Tot zo ver het saai gedeelte.

Nu voor de kijkcijfers: de wethouder neemt het niet zo nauw meer. Toezichhouders krijgen de wenk maar niet te veel prioriteit aan deze zaak te geven, dat levert geld op. De huurder van het pand dient een klacht in bij de gemeente dat er totaal niet gewerkt wordt, maar is tegelijkertijd weer terughoudend omdat de projectontwikkelaar en eigenaar van het pand de rekenen wel

## Bloemenmarkt

Iedereen roept schande dat er nu plotseling op de Bloemenmarkt gehandhaafd wordt. Of het anders gekund heeft weet ik niet. Tien jaar geleden was er al de 'affaire Bloemenmarkt'. De schepen (toen nog) lagen er verslonsd en armoedig bij. Volgens de 'kip en het ei theorie' konden de huurders geen geld investeren in hun kraam omdat de markt terug liep, maar als ze erfacht zouden krijgen, dan was het financieel wel interessant. De vraag door de wijkraad gesteld: 'Waar haal je dan het geld vandaan?', werd licht ontweken, omdat toen al de discussie over souvenirhandel aan de gang was. Het toenmalige gemeentebestuur (hier treft de deelraad geen schuld) heeft ondanks fel protest van bewoners toch erfacht afgegeven met als voorwaarde: uitsluitend bloemen en slechts 15% souvenirs. Het protest van de wijkraad was gericht tegen het feit dat hiermee voorgegaan een deel van het Singel bebouwd zou worden en dat er geen enkele fiducie bestond over de continuïteit van de Bloemenmarkt en daarmee in de waarde van het contract.

AJT



## De Krakeling. Het doet

Wil je wel iets anders voor een avondje uit? Dan is een theatervoorstelling misschien een idee. Theater de Krakeling - hét theater voor jeugd en jongeren van Amsterdam - heeft een speciaal aanbod voor iedereen vanaf 12 jaar die geïnteresseerd is in eigentijds en energiek theater. Elk jaar bezoeken zo'n 6.000 jongeren tussen de 12 en 18 jaar een voorstelling in De Krakeling. In het kader van het vak CKV of uit eigen interesse. De voorstellingen vinden meestal op donderdag- en vrijdag-, maar soms ook op woensdag- of zaterdagavond plaats. Dat hoeft niet veel te kosten, want met CJP, Stadsplas en XXXS jongerenkaart krijg je fikse korting en ook met CKV bonnen kan worden betaald. En om nog beter aan de wensen van jongeren tegemoet te komen onderhoudt De Krakeling speciaal contact met de leerlingen van twee middelbare scholen in Amsterdam: de VIP's van De Krakeling. Dit seizoen zijn er 21 verschillende jongerenvoorstellingen in De Krakeling te zien: een spannende mix van spel, dans, zang en meer. In november wordt de aftrap gegeven door het Amsterdamse gezelschap Het Syndicaat met The House of Yes, een humoristische voorstelling vol scherpe dialogen over de angst voor het onbekende, loslaten en liefde. Vervolgens laten "the magicians van breakdance, powermoves, popping and locking" van Culture Coalition/Illusionary Rockaz zien wat ze in huis hebben in Age of Chaos, een show vol dance, video- en 3D-computerbeelden. Andere voorstellingen die nog voor het eind van dit jaar te zien zijn, zijn Marathon door Theatergroep DOX en @ngst door Danstheater Aya.

Tip voor 2005 zijn de twee weken waarin de gezelschappen Het Waterhuis en DOX centraal staan. Beide weken concentreren zich rond één jongerenvoorstelling en daarnaast worden allerlei speciale activiteiten georganiseerd. Zo zoekt Het Waterhuis naar verborgen talenten van het publiek tijdens workshops muziek en dans en laat DOX het voorprogramma bij de voorstelling verzorgen door het Amsterdamse Urban Myth. Ook in de week van Stella Den Haag wordt een avond voor jongeren georganiseerd. Dan echter geen theater, maar film: Zedrift en Flotsam, gemaakt door Anna Spohr en acht Haagse en zes Letse jongeren. Inclusief optreden van de Haagse hiphop band Nuclear Family! Er is dus niet alleen theater in De Krakeling te zien.

Voor een volledige update van het seizoen 2004-2005 en de activiteiten die De Krakeling de komende maanden organiseert, kun je terecht op [www.krakeling.nl/jongeren](http://www.krakeling.nl/jongeren). Theater de Krakeling, Nieuwe Passeerdersstraat 1, 624 51 23

Annemarie Wenzel

## Wat doe ik hier in Amsterdam?

**'Multicultureel, tolerant, vooruitstrevend en alles mag': dat waren de woorden die destijds over Amsterdam te horen waren in Zürich, waar ik vandaan kom. Dat is lang geleden en toen ik eenmaal kennis maakte met de stad en zijn bewoners begon voor mij het grote avontuur.**

Woningnood was voor mij een nieuw begrip, maar gelukkig kreeg ik snel een woning aangeboden. Wat er van buiten charmant en pittoresk uitzag bleek van binnen piepklein en hopeloos verouderd. Verf kopen en zelf schilderen, opknappen, verhuizen door het raam, meubels en huisraad van de straat oppikken, het gebruik van geiser, kachel en gasfornuis: alles was nieuw voor mij. Buiten op straat met zoveel verschillende mensen, slordig gekleed, zelden haast, het leek een andere wereld.

De taal leren was moeilijker dan ik in het begin dacht. Veel woorden leken toch zoveel op mijn moedertaal, maar hadden een volstrekt andere betekenis, wat vaak tot grappige misverstanden leidde. Waar kom je vandaan, je praat als Prins Bernhard en wat doe je dan hier, waren de reacties van de Amsterdammers in mijn beginjaren.

Te druk met al dat nieuwe keek ik nooit meer omhoog naar de lucht. Niet naar de grijze hemel en de regen en al dat water overal, niet naar het rommelige straatbeeld en niet naar het gebrek aan discipline van de Amsterdammers.

Mijn kennismaking met de Hollandse keuken was even wennen: lunchen met een boterham en een glas melk, ook hagelslag of aardbeien op een sneetje brood, 's avonds aardappelen met groenten erdoor met in het kuiltje eindeloos gesudderd vlees.

Nu 20 jaar later: wat is er veranderd? Amsterdam is multicultureler, toleranter, vooruitstrevender en niet alles mag meer. De woningnood is er nog steeds, ik kook op gas en ik wil nooit meer anders. Ik verheug me op de nieuwe haring, op het aspergeseizoen en in de winter op de stampotten. Ik weet dat ik nooit hoger zal klimmen dan drie of vier hoog en dat mijn uitzicht ophoudt bij de woonkamer van mijn overburen.

Maar ik geniet nog steeds van mijn buurt en de grachten met mooie gevels. De Hollandse lichten, die ik geleerd heb te waarderen en vooral de mensen die deze stad zo bijzonder maken. Kortom: geef mij maar Amsterdam.

Fred Erismann

## Buurtje(s)

Plaats: Kerkstraat, op de stoep bij nummer 197. Tijd: zondag 13 juni. Omstandigheid: zonnig. Geluid: knallen van een champagnekurk; kraken van beschuiten; geroezemoes; vertederd gepraat. Atmosfeer: zoet. Decor: Wat is dit? Dit is het feestje van de vier nieuwe baby's; Justine, Teis, Noor en Marlijn. Hoera baby's! Dertig jaar geleden woonden er 16 mensen in het pand waar ik nog steeds woon. Acht volwassenen, twee tieners, twee kinderen op de lagere school en twee kleuters. De tieners gingen de deur uit, er was een scheidingsgolf, een dodelijk ongeluk en het gezin met de kleuters verhuisde. Wat bleef er over? Vier volwassenen, een enkele keer vijf en als er dan een baby kwam, was er ook onmiddellijk een verhuizing. En daarna weer vier volwassenen.

Deze etages voldoen niet meer aan de huidige ruimtenormen. Geen baby's meer dus. Ook niet bij de burens, niet naast me, niet tegenover me, ik zag ze niet meer. Allemaal verhuisd naar Hoofddorp, Almere, Huizen, naar een huis met een tuin en een woonerf. Tot, ja wanneer... opeens waren ze er weer. Eerst de steigers, de puincontainers, de jonge stellen, de kleine huisjes verdeeld in kleine etages werden uit elkaar gehaald en weer in

elkaar gezet tot grotere eenheden. Dakterrassen kwamen er, straattuintjes, verkeersdrempels, eenrichtingverkeer, minder parkeerplaatsen en opeens waren er kinderen. Op straat spelend, in een bakfiets op weg naar de crèche, naar de kleuterschool, naar de basisschool. Niet eentje, maar ontelbaar. De Kerkstraat is een aantrekkelijke plaats voor kinderen!

Zo aantrekkelijk dat er de laatste twee weken van mei weer vier nieuwe baby's bijkwamen. En die vier nieuwe baby's hielden meteen een kennismakingsfeestje voor de buurt. Majesteitelijk, stralend en zoet lagen ze te slapen in hun kinderwagens. Je kon ze optillen, ze sliepen door, ze lagen in de armen van hun vader of moeder en werden getoond. Je mocht ze aanraken, vragen hoe ze geboren waren (twee thuis, twee in het ziekenhuis) wat er met ze ging gebeuren (naar 'De kleine uk'). In sprookjes lees je het: de nieuwgeborenen worden getoond, bij hun wieg staan de goede feeën en dan komt er een kwade met een vuursteen. En nu was het gewoon hier op straat. De kwade fee was er niet. Alleen de zon was er en veel welgezinde vertederde buurtbewoners. Hoera baby's! Veel ruimte in de straat toegewenst en dat er maar gauw een fietsenstalling voor jullie kinderwagens en voor het uitbreidende kinderbakfietsenpark mag komen!

Bouwina de Ridder



## TASTE VIN DE HUE WINKOPERIJ



Nieuwe Herengracht 18s.  
1018 DP Amsterdam  
T 6235877 F 6206365  
www.tastevindehue.nl

### Amsterdams Sleutelpaleis

Muiderstraat 19  
1011 PZ Amsterdam, tel. 622 60 40

Lips- Cylinder- Gaatjes- en Autosleutels  
binnen 1 minuut

100 verschillende kluizen in voorraad  
WAT EEN ANDER NIET KAN MAKEN, MAKEN WIJ!

Alle soorten sloten worden door ons geplaatst.

DE SPECIALIST  
MET MEER DAN 30 JAARERVARING



koopwagens  
installatie/waarschip **GAWALO**

Bestel • onderhoud • reparatie  
• afleveringen • zijden gaten  
• 24 uur service • kostenloos  
• levering • service • gar.

tel: 06 27 37 27 55 • 06 53 38 34 84 • 06 51 36 22 18



apothek de castro

Dhr. B. van Beele, apotheker  
Muiderstraat 14-16  
1011 RB Amsterdam

tel (020) 6 24 13 63 - fax (020) 6 20 90 23  
www.apotheekdecastro.nl

open:  
maandag tot en met vrijdag 8.30-17.30 uur  
bij spoed buiten openingstijden  
(020) 5 92 33 15

Café  
Waterlooplein '77

Rapenburgerstraat 169  
1011 VM Amsterdam  
Tel.: 020 - 627 99 18

### é é n v i s t w é é v i s



Restaurant  
Schippergracht 6  
1011 TR Amsterdam  
020 6232894

Keuken open:  
18.00 uur - 22.00 uur  
ma. Gesloten

PIANOLES in het centrum door  
enthousiast, gediplomeerd  
Pianodocent (lid KNTV)  
voor kinderen vanaf 7 jaar, ook voor  
volwassenen. telefoon: 020.6232005

### Atelier Liesbeth van Keulen

www.liesbethvankeulen.nl

portret in opdracht • cursussen • workshops

Heeft u hulp nodig wanneer u de deur uit gaat?  
Verpleegkundige biedt begeleiding en vervoer  
naar film, restaurant, theater en strand  
of waarheen u heen wilt!  
Tel: 020 - 681.38.83

JAZZ & BLUES  
C A F E



Kilimanjaro  
AFRIKAANSE SPECIALITEITEN

Rapenburgplein 8  
1011 VB Amsterdam • Tel. 020-622 34 85

Keuken open:  
dinsdag t/m zondag 17:00 - 22:00 uur

### DELA ROSA'S VITAMINS

Staalstraat 10-A, 1011 JL  
Amsterdam

Telefoon/fax: 00.31.20.421.1201  
delarosa@xs4all.nl

maandag - zaterdag 11.00 - 18.00

Voor gezondheid en schoonheid

Kwaliteit hoeft niet duur te zijn!



Jaques van Kempfen, Rapenburg 91, Amsterdam, tel: 020-623 15 31

rapenburg 91  
amsterdam 1011 g  
telefoon 020 623 15 31  
fax 020 623 45 70  
e-mail jaques@wijnwinkel.com



## Oproep

Dit is een advertentie pagina, dat heeft u al gezien. Het is de bedoeling dat de Binnenkrant in de toekomst nog meer advertenties krijgt. Dat is nodig om te overleven.

### Wij zoeken mensen om die advertenties te werven

Vooraf in de westelijke grachtengordel en de Amstelveld buurt.  
Het moeten vrijwilligers zijn, want geld is er niet, wel een enthousiaste redactie.  
U wordt met open armen ontvangen.  
Aanmeldingen bij: Jeroen Vernooij, Wijkcentrum d'Oude Stadt,  
telefoon 638 22 05, e-mail post@binnenkrant.nl.

### Te koop aangeboden

Zonnie patiowoning uit 1998 in  
Van Abbestraat 66. In rustige kind-  
vriendelijke wijk, bij oost-oever  
Sloterplas. 115 m2 - 4 kamers - Door  
architect verbouwd: ruim, licht, hout,  
beton, glas. Vraagprijs Euro 239.000.  
Makelaar: Vrijehuizenmarkt,  
tel. 020-4100559.

MEUBELSTOFFEN -  
VERLICHTING - CURIOSA  
Huidenstraat 20  
1016 ES Amsterdam  
Tel./fax: 020 - 6274110  
E-mail: info@wessing.nl  
Website: www.wessing.nl

cartridge leeg?  
**HELP Stichting AAP**  
www.aap.nl



Effe dimme, minister Dekker  
**Stop!**  
de huurontploffing



## Winterspelen

In de wintermaanden heeft de speeltuin aan het Tweede Weteringplantsoen vijf dagen per week een speeltuinleidster, oftewel, is de speeltuin open van dinsdag tot en met zaterdag tussen 11 en 17 uur.

Op zondag en maandag is er dus geen toezicht en zijn de fietsjes, trapwagens, scheppen, emmers e.d. niet aanwezig. Ook het toilet is dan gesloten. Toegang is wel mogelijk door het zogenaamde 'gat' in het hek. Helaas hebben de werklui tijdens de bouw van het 'nieuwe' onderkomen het gat op de verkeerde plek teruggeplaatst, zodat moeders/vaders met buggy's nu geen gebruik van het gat kunnen maken. Het gat wordt zo spoedig mogelijk weer op de goede plek gebracht, om ook een veilige speelplek te kunnen geven op de dagen dat er geen toezicht is.

Verlichting (als deze gerepareerd is, want kapot gegaan door werkzaamheden brug 84) is er altijd, dus in de avonden kan er gevoetbald en gebasketbald worden.

Gebruikers van de speeltuin zijn onder andere: Peuterspeelzaal "De Speeltuin"; andere peuterspeelzalen en crèches in de buurt; drie naschoolse opvang-instanties; basisschool De Kleine Reus komt tussen de middag spelen; De ASVO-school viert vaak einde-schooljaarfeestjes in de speeltuin; in het verleden kwamen jongens van het Barlaeus in hun tussenuren voetballen, nu soms nog; kinderen en hun ouders uit de omliggende wijken, Den Tex, Weteringbuurt, De Pijp en Amstelveld/Oostelijke Grachtengordel maken veel gebruik van deze speeltuin.

Verbonden aan de speeluin is de Speeltuinvereniging U.J. Klaren. Dit is een vereniging van buurtbewoners. Doel van de vereniging is ervoor te zorgen dat de speeltuin een goede plek is en blijft, waar kinderen kunnen spelen en hun ouders elkaar kunnen ontmoeten.

Door lid (of donateur) te worden

- geeft u aan dat u een speeltuin in de binnenstad met toezichthouder belangrijk vindt,
- maakt u mede mogelijk dat er activiteiten georganiseerd kunnen worden, zoals het jaarlijks Zomerfeest, het Paasfeest, het Pietenfeest (tegenwoordig mét Sint!) en de Kerstboomverbranding,
- versterkt u de positie van de vereniging als gesprekspartner met de Gemeente, bijvoorbeeld inzake behoud van de speeltuinleiding, het onderhoud van de speeltuin en niet in de laatste plaats inzake de plannen betreffende het bouwen van een parkeergarage onder de speeltuin.

Lidmaatschap is 15 euro per gezin per jaar. Aanmeldingsformulieren zijn te verkrijgen bij de speeltuinleiding. De Speeltuinvereniging is te bereiken via e-mail: [ujklaren@freeler.nl](mailto:ujklaren@freeler.nl) of op het postadres Pieter Pauwstraat 4-III, 1017 ZJ Amsterdam.

Deze winter organiseert de speeltuinvereniging het Pietenfeest (voor kinderen tot 7 jaar) op donderdag 2 december 2004 en de jaarlijkse Kerstboomverbranding (voor allen) op 9 januari 2005.

Piet van der Wiel



## Oost west, onder de brug dan maar?

"De Winter," zei een mannenstem door de telefoon. "Goieimorgen, ik geloof dat u een kamer te huur heeft, klopt dat?" Ik hoorde dat ik zo waligelijk opgewekt sprak om de bibbering in mijn stem te vermijden; zonder succes. "Is al weg." 'klik'. Ik haalde opgewekt adem, dat viel nog mee.

"Ja?" "Goiemiddag, ik las dat u een kamer te huur heeft?" "Is alleen voor meisjes, alleen meisjes...just girls. You're a girl?" "Ehm, ja, ik begrijp uw punt...waar is het ongeveer?" "Vlakbij het station...." "Okee, ehm...dank u wel voor de informatie, daaag" En ik had al telefoonangst.

"Mevrouw Witte." De stem leek op die van mijn oudere buurvrouw die ons buurkindjes altijd dropjes gaf als we de bal, die we in de tuin hadden geschopt, weer eens terugvroegen. "Goedenavond, klopt het dat u een kamer vrij heeft?" "Ja, dat klopt." antwoordde mevrouw Witte. "Zou ik dan even langs mogen komen om te kijken?" "Natuurlijk meisje, wat komt jou uit?" We maakten een afspraak voor 7 uur 's avonds. Dat was moeilijk, omdat ik op Texel woonde en de veerponten maar tot 9 uur 's avonds varen. Ik zou dus ergens moeten logeren. Gelukkig had ik al wat vrienden in Amsterdam, dus ik belde Luc. Ik kon wel een nachtje blijven pitten. Het was een lange reis, de treinen hadden vertraging en mijn chaotisch geheugen liet mij weer eens in de steek, zodat ik opeens bij het Flevopark stond in plaats van in de Pijp. Veel later kwam ik bij Luc aan, die mij gelukkig opkikkerde: "Kom op, Lot, straks heb je een kamer!" Toen vond mijn telefoon het nodig te rinkelen. "Met mevrouw Witte, ik heb zojuist de eerste kijker in de kamer ontvangen, en het klikte eigenlijk meteen goed, dus je hoeft niet meer te komen." 'Klik'. "Trut." antwoordde ik terwijl ik de telefoon kwaad aanstaarde.

Maar terwijl ik dit schrijf kijk ik mijn kamer rond. Hij is groot, in een oud huis met een heel hoog plafond met gipsen versiering, hoge ramen en witte gordijnen. Ik heb een tuin, een blauwgeverfde keuken, een buurtkat die steeds binnen komt neuzen en een gezellige huisgenoot. Ik heb een fiets tussen de massa fietsen voor de deur, een Marokkaanse buurvrouw en een Albert Heijn om de hoek. Het heeft veel moeite gekost, maar ik woon in Amsterdam.

Lotte Schermer



## Hans Brinker

How to improve your immune system. Visit the Hans Brinker Budget Hotel. The hotel is famous for providing high-quality dirt. Just staying for one night at the Hans Brinker Budget Hotel can give you an extremely potent exposure. You will leave feeling and knowing that you've improved your immune system. Book well in advance to secure an extra dirty room.

Wat hoor ik? Rijdt er een trein door de Kerkstraat? Midden in de nacht? Kadoem...kadoem...heel zachtjes, maar onmiskenbaar dreunend. Een blik naar buiten. Een rij zombies rukt op. Ze hebben allemaal een koffer op wieltjes. Waar gaan ze heen? Waar komen ze vandaan? Raadsels. Ook overdag lopen ze door de straat, de wieltjeskofferzombies. In het licht blijken ze jong en ocharme... er zijn ook types sjouwend met een tas. Waarheen? Waarvandaan? En die jongens in Schotse kilt? Die groepjes jeugd met bierblikjes?

Volg ik de wieltjes linksom, dan sjokken ze naar de Vijzelstraat. Daar wacht hun touringcar. Volg ik ze rechtsom dan verdwijnen ze in het Hans Brinker Budget hotel. Om naar de allernieuwste inzichten hun immuunsysteem op te krikken? Je zou het denken als je hun reclametekst leest of hun poster met bacteriën bekijkt. Maar dat is een grapje, aldus Fleur Koster, aanspreekpunt van het hotel, het hotel is echt wel schoon. Twee schoonmaakploegen per dag zijn er aan het werk.

En dat is natuurlijk ook wel nodig in een hotel, waar 550 mensen tegelijk kunnen verblijven. In 1-2-3-4-5-6-8-10 persoonskamers, voor maximaal 5 nachten. Goedkoopste tarief 21 euro, inclusief ontbijt. Een jeugdhotel is het niet, iedereen mag erin. Maar hun formule trekt automatisch veel jonge mensen. Mensen uit de hele wereld, backpackers op wereldreis, sportploegen die een paar slaapzalen huren, schoolklassen, en de touroperators die door Europa gaan, van Parijs naar Amsterdam naar Berlijn: de wieltjeskoffertypes. Het is gezellig in het hotel, maar de regels zijn streng. Zonder pasje kom je er niet in. Niet roken op de kamers, ook geen hasj. Ook niet stiekem, want onmiddellijk gaat het brandalarm af. Er is een prachtige binnenplaats, maar daar is geen terras. Geen lawaaioverlast voor de burenl! De muziek staat op een net volume. De ramen aan de voorkant kunnen niet zo ver open. 's Nachts wordt de voorkant van het hotel goed in de gaten gehouden, alweer vanwege het lawaai. Er is een aparte klachttelefoon voor de buurt, zeg achter welk raam de onrust is en ze gaan eropaf. Iedere klacht wordt serieus genomen.

Bouwina de Ridder

**Binnenkant**  
van de  
**BINNENKANT**



Buurt 6 is onderdeel van het werkgebied van het Wijkcentrum d'Oude Stadt en wordt begrensd door de Leidsegracht, Prinsengracht, Westermarkt, Raadhuisstraat, Paleisstraat, Dam, Rokin, Munt, Singel, Koningsplein en Herengracht.

## Ter herinnering aan Bollie



1983- 2004

Bollie is geboren in de Bijlmer. Op jonge leeftijd verhuisde hij naar banketbakkerij A. Cornelis op de hoek Elandsgracht - Hazenstraat, waar hij in dienst kwam als muizenvanger. Daar was hij reuze goed in. Door alle verbouwingen in de omgeving waren er veel muizenfamilies op drift geraakt, weggejaagd uit hun vertrouwde omgeving. Bollie of Droppie moest hard rennen om al die muizen de deur uit te werken.

Hij woonde in de winkel. De discussie met de meneer van de Warenwet viel positief uit: Bollie mocht blijven, want muizenkeutels in de winkel zijn erger.

Bovendien hield Bollie niet van koek en chocola. Zijn lievelingseten was vis. Die kreeg hij van de buurvrouw van tweehoog.

Elke ochtend zat hij na een drukke muizenjacht om negen uur achter de deur tot deze geopend werd. Vervolgens ging hij op de trap zitten en keek nadrukkelijk naar de puntzak met slagroom, die in de koelkast lag bij de gebakjes. Slagroom lustte hij wel. Bij de lunch pikte hij wel eens een plakje rosbief van je broodje. Dat deed hij handig en snel. Maar meestal at hij vis. In zijn jonge jaren hield hij alles in de gaten vanuit de omloop vlak onder het plafond waar ook nu nog allerlei planten weelderig hangen. Daar zat hij dan tussen, uitkijkend over de winkel of naar buiten starend naar het drukke verkeer.

De laatste jaren vond hij dat te hoog en lag hij in zijn mandje. Generaties kinderhandjes hebben Bollie geaaid in zijn 21 jarige leven. Hij was gek op kinderen. Hij liep naar kinderen in hun wagentje toe.

Op 24 juni 2004 stapte hij om negen uur even de winkel uit naar het trapje van 'Lindeman'. In een paar seconden kwam hij schreeuwend terug: aangeregen. De dierenambulance bracht hem naar de Weteringkliniek. Het bleek een verbrijzelde heup. Niets meer aan te doen op zijn leeftijd.

Altijd hard gewerkt, nooit één dag ziek en met 21 jaar nog een prachtig gebit, maar tegen een auto kon hij niet op.

Aangeregen op een doorlopende stoep waar mens en dier voorrang hebben, maar waar dag in dag uit te hard gereden wordt.

Joke

# Jong zijn in Amsterdam

Eigenlijk is 'jong zijn' een heel rekbaar begrip, omdat je het jong zijn moet afzetten tegen iets anders.

Maar als je ouder bent dan zijn er altijd zaken die nog weer ouder zijn en dan hoef je niet appels met peren te vergelijken. Ik ben 52 jaar oud, dat is niet jong, maar mijn moeder is 90 jaar oud en vindt mij wel jong.

Dat betekent namelijk dat ik 'jong' ben en ook weer 'niet jong' ben. Maar goed 'jong zijn in Amsterdam' kan dus eigenlijk overal over gaan, van zwangerschapsgymnastiek tot hangbejaarden.

HANGBEJAARDEN hoor ik u nou denken, dat waren toch hangjongeren. Inderdaad dat waren ze ooit, maar er zijn ook wel degelijk 'hangbejaarden'.

Misschien kent u die plekjes wel, waar bejaarde mannen bij elkaar komen om een dagelijks praatje te maken over het weer of over actuele zaken.

Uit de wind in het zonnetje staan ze daar bij elkaar te keuvelen, ongeneeerd op de grond spuwend en om zich heen loerend. Menige vrouw loopt een andere route, wetende dat ze opmerkingen krijgt van deze oude bokken die haar als een groen blaadje zien. De eerste seksistische opmerking valt, een tweede volgt. De ene bok probeert de andere af te troeven met woorden. De fysieke omstandigheden hebben van daden, woorden gemaakt. Woorden zijn daden geworden. Zolang je kunt praten ben je niet 'uitgeluld'.

Als de vrouw reageert, verzekert zij zich van nog meer opmerkingen. Ik verzin dit niet beste mensen. Ik weet dat dit gebeurt en ik weet ook dat er vrouwen zijn die heel erg opzien tegen een confrontatie met zo'n groepje mannen.

En zoals ik eerder al zei: 'Geen appels met peren vergelijken', dus 'hangjongeren' sluiten goed aan.

Regelmatig krijg ik telefoontjes over groepjes jongelui die een plekje gevonden hebben.

Een plekje waar ze 's avonds bij elkaar komen om met elkaar te praten en lol te hebben. De bellers vinden dit zeer ongewenst. Er wordt gedronken en geblowd volgens de bellers. Er wordt rommel op straat gegooid en er worden opmerkingen gemaakt als je langs loopt en als je iets van het gedrag zegt dan krijg je een grote mond en wordt er een dreigende houding aangenomen. En het is waar dat dit soort confrontaties wel eens uitlopen op een vechtpartij. Want in tegenstelling tot de hangbejaarden, hebben de hangjongeren een fysiek gestel dat



nog veel kan en een bepaalde dadendrang, de jeugd eigen gaat wel eens op de loop gedurende deze confrontaties.

Vanuit de politie vraag ik dan toezicht op de genoemde locatie. Ik vraag de collega's om goed op te letten en wat namen te noteren als daar redenen voor zijn. Ik probeer zelf ook zoveel mogelijk op de genoemde tijdstippen aanwezig te zijn om naar eigen bevindingen te kunnen handelen.

Snel raak ik dan aan de praat met het groepje. Ik vraag ze of ze zich netjes willen gedragen. Ik zeg dat ze bekeurd worden als ze rommel op straat achter laten, een flinke boete van € 245. Ik vraag ze om geen overlast te veroorzaken. Dan wordt het een levendige discussie. Hoezo overlast? Wat is overlast? Wanneer veroorzaakt je dan overlast? Al snel wordt er dan een voorbeeld genoemd waar het fout ging. In het voorbeeld herken ik de situatie die door de beller is geschetst. Uiteraard is het verhaal afwijkend, want we beleven het allemaal op onze eigen manier en we vertellen het ook op onze eigen wijze.

Wat voor mij altijd wel weer duidelijk is: veel ouderen kunnen slecht praten met jongeren. Ze zijn van een andere generatie, een generatie, die angst had voor ouderen. Een angst die vaak 'respect' genoemd wordt. 'Toen hadden de mensen nog respect voor elkaar'. Dit betekent vaak niet meer dan dat de mensen 'niets', dan wel halve waarheden tegen elkaar zeiden.

Onze kinderen hebben we echter geleerd om mondig en kritisch te zijn. De ouder, de leraar, de politieagent, de dokter heeft niet altijd gelijk meer. De mensen zijn een stuk 'wijzer' geworden. Heb je een vraag. Je gooit hem in een zoekmachine op internet en in milliseconden heb je verschillende antwoorden. De jongelui hebben een eigen mening, een mening waar ze soms over nagedacht hebben en soms hebben ze een vreselijk ongenueanceerde mening.

Maar lieve mensen besef nou één ding heel goed, de hangjongeren wensen niet onbeschoft benaderd te worden. Zij wensen met respect behandeld te worden. Ik ben er van overtuigd dat er dan wederzijds begrip ontstaat en dat men rekening met elkaar houdt. De grenzen moeten op een behoorlijke wijze duidelijk gemaakt worden.

Te vaak maak ik mee dat men tegen mij iets zegt over een ander dat nog nooit tegen die ander gezegd is. Dat moet ik dan maar duidelijk maken. Maar ik mag niet zeggen van wie ik de boodschap moet over brengen.

Met elkaar praten lost een hoop op. Je zou kunnen zeggen dat het gedrag van een ander op die en die wijze bij jou overkomt en dat dat die en die emotie oproept.

Ik denk nog wel eens aan die collega die zich zeer onbeschoft behandeld voelde door de verdachte. De verdachte gaf geen antwoorden op de aan hem gestelde vragen. De collega vond iets van deze verdachte en werd boos. Zo reageerde hij naar de verdachte toe. Die volhardde in zijn stilzwijgen. Pas toen de man door middel van een briefje duidelijk had gemaakt dat hij niet kon praten en dat hij dof was, begreep de collega dat hij een inschattingsfout gemaakt had.

Een soortgelijke situatie ontstaat echter ook als men elkaar niet begrijpt. Zeg dat anderen luidruchtig zijn en zeg dat dat vervelend is en zeg waarom het vervelend is en vraag aan de ander of hij wil meedenken over een oplossing of een manier om hier invulling aan te geven. Heb respect, houdt jezelf een spiegel voor. Hoe zou jij reageren als iemand tegen je zegt: "Hé, sodemieter nou eens op met jullie klere herrie!!!"?

Moeilijk, kennelijk best wel. Moeilijk voor de oudere, maar net zo moeilijk voor de jongere. Ook zij moeten jong kunnen zijn in Amsterdam. Zij moeten jong mogen zijn in Amsterdam. Zij leven ook in Amsterdam. Ook zij moeten oud mogen worden in Amsterdam. Ook zij moeten oud kunnen zijn in Amsterdam. Ook zij moeten leren omgaan met "Jong zijn in Amsterdam".

Jan de Jong  
Inspecteur van politie  
Buurtregisseur Negen Straatjes





RV

## Een etmaal op het Waterlooplein

's Morgens, de mensen liggen nog allemaal in zoete rust te slapen, begint het leven op het plein. Om 6 uur is er al licht in de opslaghokken voor het marktmaterieel. Ze mogen pas om zeven uur beginnen met de marktopbouw maar ze kunnen zich niet inhouden en al gauw rijdt de eerste kar beladen met stalen staketsels voor de kramen uit. Dit is nog daar aan toe maar vaak ontberen deze wagens luchtbanden en rijden ze op ijzeren velgen. Het gerammel is ongelooflijk. Dan worden de kramen opgebouwd en de planken op de stalen staketsels met luide knallen neergegoid. Nu is tenminste iedereen wakker.

Om negen uur verzamelen zich de marktkooplui die nog geen vaste plaats hebben bij de marktmeester die zolang de voorraad strekt de marktplaatsen verdeelt. Een drie meter plaats kost € 8,40, een vijf meter plaats € 11,05 per dag. De kooplui die al heel lang op de markt komen hebben vaak een cabine. Dat is natuurlijk heel sjiek en gaan voor € 900 per kwartaal. Vervolgens gaan de kooplieden hun koopwaar uitstallen. Het is vaak ontroerend te zien hoe inboedels van overledenen om het vloerkleed komen te staan. De sleetplek geeft aan waar de geliefde plaats was in dat verdwenen huis. De Afrikanen spannen hun riemen keurig naast elkaar, de voddenboeren gooien alles op een hoop; grabbelen maar.

Vaak laten de kooplui na afloop de zaak gewoon achter. Dan begint het echte grabbel, op het vechten af. De vuilnisphaalkosten zijn torenhoog, men beklagt zich daarover maar als je de hopen ziet dan denk je neem die troep nou mee, dat scheelt geld. De omwonenden dumpen ook wel troep op de markt. Heel verleidelijk! Zo wordt elke dag je vuil opgehaald al lift je wel mee op kosten van de marktlui. Die zelf ook geen lieverdjes zijn en ook vaak de boel op de stoep zetten van de bewoners. Uiteindelijk verdwijnt alles in de grote grommende vuilniswagens om verbrand te worden in de centrale en zodoende bij te dragen aan de stroomvoorziening van het openbaar vervoer.

Grommende vuilniswagens, bezemwagens, spuitmobilen alles schijnt veel herrie te moeten maken. Vanaf 18.00 tot ongeveer 20.00 uur is het een verschrikkelijke herrie op de markt en je kan je ramen niet openhouden of buiten op je terrasje zitten tenzij met propjes in de oren. En dan zie ik daar, de markt is weg en de vuilniswagens loeien, midden op het plein die fiets staan. Een opoe fiets is het en die staat zo'n vijftien meter vanaf de geldautomaten. De zon werpt haar gouden stralen vanaf de Zuiderkerk over de markt. Een schitterende avond wacht ons. De bezemwagens mijden zorgvuldig het rijwiel en rijden er omheen. Het is een zwarte fiets met twee grote zwarte fietstassen. Er zal, nu de markt weg is wel gauw iemand komen om de fiets mee te nemen denk ik. Maar na een uur staat die fiets daar nog steeds pontificaal midden op de markt en opeens bekruipt me een 'unheimisch' gevoel. Er zouden, ach doe niet zo gek zegt mijn vriend, wel eens bommen in die tassen kunnen zitten. Het is tenslotte niet ongebruikelijk in bepaalde kringen om op markten en bij overheidsgebouwen bommen te laten ontploffen. Ik stel voor de politie te bellen na weer een uur. Maar nu houdt eigenbelang me tegen. Dan moet je je huis ontruimen en ook de hele buurt wordt ontruimd en dan zetten ze je zeker niet in het Amstel, maar dan mag je op een stretcher de nacht doorbrengen in bijvoorbeeld de Boomspijker. Ik huiver bij deze gedachte. Doe nou niet zo paranoïde zegt mijn vriend. Ik probeer de fiets te vergeten. Het wordt donker. De contouren van de fiets zakken weg in het duister. Als je goed kijkt zie je nog het licht van de straatlantaarns op het glimmende stuur blinken. Tegen 11:00 uur, buiten heerst zoals gewoonlijk de stilte. De mensen gaan slapen en de fiets kan me geen lor meer schelen.

De volgende morgen om zes uur is er al licht in de opslaghokken. Ik sta op loer tussen de gordijnen, naar buiten, naar de fiets. Fiets weg. Alle zorg voor niets geweest. Een mens lijdt vaak het meest door 't lijden dat hij vreest en dat nooit op komt dagen....

CVS

*Al jaren loop ik langs de Mozes en Aäronkerk en zeg ik tegen mijzelf: wat betekent die tekst op de gevel? Er staat: QUAE FUIT A SAELIS SUB SIGNO MOYSIS ET AARON, STAT SALVATORI RENOVATA ILLUSTRIOR AEDES.*

*Wie weet het? Kaartje of e-mail naar de Binnenk@ant.*



**Groot Waterloo**  
Groot Waterloo wordt begrensd door Amstel, Nieuwe Herengracht, Oosterdok, Oude Schans en Zwanenburgwal

## Buurtnieuws

Van onze correspondent Ronald Regensburg

Het afgelopen halfjaar stond vooral in het teken van de discussie over plannen voor een reconstructie van het Mr. Visserplein en nieuwe plannen voor het gebied tussen Anne Frankstraat en Prins Hendrikkade, door het stadsdeel aangeduid als "Brand/Y/Foelieblokken".

Op de buurtbijeenkomst van 20 april was er geen beheergroep. In de bewonersraad werden met Renee van Mierloo van het team Veiligheid van de nieuwe sector Publiek, Welzijn en Economie van het stadsdeel de actiepunten doorgenomen uit de Wijkveiligheidsplannen voor 2004 voorzover van toepassing op onze buurt.

Op 8 juni werden in de beheergroep punten doorgenomen voor het jaarlijkse gebiedsgerichte onderhoud van de openbare ruimte, dat dit jaar in onze buurt in het najaar zal plaatsvinden.

In de bewonersraad op die avond was stadsdeelwethouder Guido Frankfurter te gast om van gedachten te wisselen over de reconstructie van het Mr. Visserplein. Hoewel in het Masterplan Wibautas gepland voor 2007, wil Frankfurter het plein eerder aanpakken omdat het een van de gevaarlijkste pleinen van de binnenstad is. Dat betekent dat met MacBike en met TunFun, respectievelijk met een huurcontract tot 2007 en een tijdelijke bouwvergunning tot 2007, iets geregeld moet worden. De plannen zullen gebaseerd zijn op vervanging van de rotonde door gewone kruisingen, versmalling van de aanvoerwegen tot tweemaal een rijbaan en verwijderen van de oude tunnelingang in het J.D. Meijerplein.

Bewoners hadden moeite met het feit dat door gevraagde uitvoering onvermijdelijk rekening gehouden moet worden met MacBike en TunFun, in tegenspraak met wat jarenlang door de gemeente is toegezegd.

De bijeenkomst van 21 september werd grotendeels besteed aan de beheergroep om uitgebreid de plannen voor het Mr. Visserplein te bespreken met de betrokken ambtenaren, Arjen Hoogeveen en Gerard van Mourik. Vooral met betrekking tot voorzieningen voor voetgangers, fietsers en touringcars waren er vragen en suggesties. Vanuit de markt werd aangedrongen op een regeling voor bereikbaarheid tijdens de werkzaamheden. Veel details zijn nog open en meer berekeningen van verkeersdoorstroming zijn nodig. Bewoners vonden het onjuist dat met verschillende groepen belanghebbenden (bewoners en ondernemers als MacBike en TunFun) gescheiden werd gesproken over de plannen. Er zal nu een begeleidingsgroep van start gaan met daarin buurtbewoners zowel als betrokken ondernemers.

### Kort verder nieuws:

- Brenda Posno heeft Henny Ringe opgevolgd als gebiedsbeheerder van de openbare ruimte voor onze buurt.
- Het stadsdeel heeft onderzoek laten doen naar wensen van diverse belanghebbenden (bewoners) mogelijke nieuwe plannen voor de "Brand/Y/Foelieblokken". Ook vertegenwoordigers van bewoners zijn daarvoor geïnterviewd.
- Verbouwing in het kader van de "Metromorfose" van het metrostation Waterlooplein is van de baan, er wordt volstaan met een flinke opknappbeurt van het interieur.



RV

*Verlaat het stadhuis via de uitgang Houtkopersdwarstraat en kijk tien meter hoger naar de eerste boom links. Daar bevindt zich een eigenaardig, uit vele takjes bestaand uitgroei. Wat is dat? Plantendokter T. Buys van de Hortus: "Het is een soort kanker, het komt vaker voor bij berken, daar heet het: heksenbezems". Bij iepen komt het minder voor en kent hij geen naam.*

## Agenda

Groot Waterloo

**Beheergroep en bewonersvergadering**

Op 16 november en 15 februari

In het Mozeshuis aan het Waterlooplein

Beheergroep om 19:30 uur

Bewonersraad om 21:00 uur

## Kinderkantje JONG

'Hoe laat moet ik thuis zijn, mam?' roept Max bij de voordeur. Hij heeft zijn skateboard bij zich en trappelt haast van ongeduld. Mama loopt rustig de trap af naar beneden. 'Waar ga je naar toe?' vraagt ze. 'Naar het Java eiland, daar is een skateboard park. Hoe laat moet ik nou thuis zijn?' De jongens wachten op me! Mama vindt het niet leuk. 'Het Java eiland is te ver weg om alleen naar toe te gaan' zegt ze beslist. 'Je moet maar iets dichterbij zoeken. Je hebt hier in de stad toch ook wel plekken?' 'Die heb je niet, dat weet je ook wel. We gaan niet alleen, de vader van Jan brengt ons en hij haalt ons ook weer op. Ik vraag je alleen hoe laat ik thuis moet zijn!' Max heeft zijn skateboard onder zijn arm en een wollen muts op. Hij heeft geen helm op en geen beschermers voor knieën en polsen. Al die dingen vindt hij 'stom' en de andere jongens vinden het ook 'stom'. 'Waar ben je dan op het Java eiland?' vraagt Mama 'Ik moet je toch kunnen vinden als ik je nodig heb?' 'Op de kop van het eiland. Schiet nou op, hoe laat?' Max heeft de deur al open. 'Zes uur, gewone tijd' zegt Mama. Eigenlijk is ze het er niet mee eens. Maar Max is al weg.



Doede komt de trap af. 'Mag ik TV kijken Mam' vraagt hij. 'Nou, vooruit dan maar. Je weet dat ik er niet zo van hou. Je zit de hele dag naar zo'n scherm te staren. Kun je niet eens iets buiten gaan doen?' Op het pleintje of vissen in de gracht?' vraagt Mama ontevreden. Max pakt de afstandsbediening en doet de TV aan. 'Naar het pleintje is niet leuk. Je kunt er niet eens voetballen, want er zijn allemaal wip-kippen en er zitten vaak zwervers op de bankjes. Je zei zelf laatst dat vissen in de gracht niet meer mag.' Doede ligt lui op de bank. Hij heeft een koekje in de ene hand en een glas limonade in de andere. 'Zo word je nog dik en lui' zegt Mama. Ze aait hem over zijn hoofd en maakt zijn haar in de war. De telefoon gaat. Doede pakt hem op. 'Ik ga bij Sjors spelen Mam' roept hij en is al weg. De TV staat nog aan.

's Avonds aan tafel zegt Mama dat ze vindt dat ze maar moeten verhuizen. 'Kinderen in de binnenstad is niks gedaan!' Papa vindt het onzin. 'Geen mooiere plek om te wonen, dan de binnenstad' zegt hij en de jongens zijn het daar helemaal mee eens.

OWIN

Het was een schitterende zomer in 1959. Op een middag in laat augustus stapte ik op het Amstelstation uit de trein, pakte mijn brommertje uit de bagagewagen en liep naar buiten. Even later tufte ik naar de Rijnstraat waar ik een piepklein kamertje huurde bij mevrouw Kampfrath boven een snackbar. "Kijk," zei ze en hield de vitrage omhoog, "die ijssalon aan de overkant, daar hebben de Duitsers de joden met veel geweld weggehaald. Het was verschrikkelijk om te zien".... Welkom in Amsterdam.

## '...een Amsterdammer te zijn'

Langzamerhand bleek dat die Amsterdammers helemaal geen aardige mensen waren. In de tram stonden ze voor de deuren en wat de conducteur ook riep ze bleven hangen. Mag ik er in, vroeg je dan. Ik moet er zo uit zeiden ze, je moest je wel naar binnen dringen wat tot veel geduw aanleiding gaf en dan bleven ze rustig nog vier haltes staan.

Op bezoek bij een vriend belde ik eens verkeerd aan: geen naambordjes. De vergissing kwam me op een scheldende uitbrander te staan. Bedremmeld stond ik het aan te horen. Excuses hielpen niet.

Bij een Jordaanfestival zat ik in een café gezellig te Willem Parel. [Willem Parel, radiocabaret figuur van een Amsterdamse orgelman gespeeld door Wim Sonneveld. Ook was ik aardig in het imiteren van Bernhard en de troonrede van de koningin.] Maar mijn nep - Amsterdams werd niet op prijs gesteld, de kroegbazin begon een tirade tegen me, dat de mensen van buiten de stad niet moesten proberen om ze na te doen. Beteuterd zochten we een ander café op waar ik

in beschaafd ABN een biertje bestelde....

Nu was het met die ras - Amsterdammers nogal raar gesteld want bij de eerste de beste scheet van Han Lammers [wethouder in de zestiger jaren], verlieten ze de stad om in Purmerend, Almere of Hoorn te gaan wonen want daar hadden ze een tuintje en wilden voor geen "gaad" meer terug. Ze lieten de stad over aan nieuwe inwoners uit alle provincies. Die vochten er letterlijk voor dat de halve stad niet werd afgebroken om er kantoren en snelwegen te bouwen. Wel komen de inboorlingen nog wel eens terug naar hun oude slager en oude kroeg. Van al die "yuppen" die hun plaats hebben ingenomen moeten ze niets hebben. Boven hun overlijdensadvertentie staat vaak pathetisch: "Er is een Amsterdammer doodgegaan". Maar dat is helemaal niet zo. Er is een Purmerender gestorven of een Vinkeveener of een Enkhuizenaar. Ja, die wel in Amsterdam geboren was maar hoe lang blijf je Amsterdammer. Ik dacht tot het moment dat je in het gemeenteregister van een andere stad wordt ingeschreven. CVS

Brem

## Amsterdam

Hier in Amsterdam, is het heel erg cool

In 't centrum gebeurt een heleboel.

We kunnen lekker chillen

overal waar we willen,

Heb je last van een gast?

Dan moet je heel hard gillen.

's Avonds lekker stappen, niet met de trein,

je woont toch in de buurt van 't Leidseplein.

Varen met je boot, dat kost je niets,

Anders huur je maar een waterfiets.

Door opgebroken straten, niet in of uit,

Maar in honderd jaren

kan je van Noord naar Zuid.

Wel in 't pikkedonker en onder de grond.

Ga liever op de fiets en met de pont.

Studenten met hun herrie

in ontgroeningstijd...

Zielig om te zien hoe zo'n jongen lijdt.

Z' hebben liedjes, rituelen en nog veel meer.

Studenten in je straat geven 'n gekke sfeer.

'k ben geboren en getogen in de binnenstad

Anti-Amsterdammers, kunnen me wat !

Mara Aronson (15 jaar)

## Oproep aan kunstenaars

De werkgroep Kunst & Cultuur van wijkcentrum d'Oude Stadt verdeelt de door het stadsdeel Amsterdam-Centrum beschikbaar gestelde subsidie voor kunst en cultuur zonder commerciële bedoelingen in de Amsterdamse binnenstad. De werkgroep Kunst & Cultuur wil de saamhorigheid in de buurten bevorderen en het betrekken van bewoners bij culturele activiteiten en kunst in hun eigen woonomgeving is hiervoor een goed middel.

In de werkgroep worden projecten bedacht en gelanceerd. Bewoners en kunstenaars kunnen projecten aanmelden. Op jaarbasis is een bedrag van 20.000 euro beschikbaar. Aangemelde projecten worden aan de hand van door de werkgroep vastgestelde criteria getoetst.

Voor inlichtingen over de werkgroep en de criteria kunt u contact opnemen met Veronika Esser, Wijkcentrum d'Oude Stadt, Nieuwe Doelenstraat 55, 1012 CP Amsterdam. Telefoon 638 22 05, E-mail wijkcentrum@oudestadt.nl

## GORDELROOS



Mij zult u niet horen klagen over de jeugd van tegenwoordig. Dat is iets uit de oude doos. Het is jammer, maar jongeren horen erbij. Ik heb het er niet zo op, maar goed. Die jengelende peuters in de supermarkt. De krijsende baby's in de tram. De schreeuwende jongens op de brug. De giechelende meiden op de hoek van de straat. Ze zijn er altijd geweest. Ze zijn alleen wat gemoderniseerd. Altijd een mobieltje in de hand en een grote mond klaar. Ik zou graag zeggen dat het vooral die jonge lui zijn, die overal altijd maar fietsen, tegen alle regels in en die de grootste verontreiniging in de stad veroorzaken, namelijk de bergen rijwiel die in de openbare ruimte staan opgeslagen. Maar dat kan ik niet zeggen, want dat doet iedereen. De jongeren gedragen zich precies zoals het hoort. Dat willen ze niet, maar dat doen ze toch. Het zou pas opzienbarend zijn als jongeren zich plotseling aan de regels zouden houden. Als iedereen vriendelijk en beleefd zou zijn tegen elkaar. Dat zou onnatuurlijk zijn. Dan kwam er vast oorlog.

Brem

## Colofon

De Binnenkrant verschijnt 5x per jaar onder auspiciën van Wijkcentrum d'Oude Stadt.

### Redactieadres

Wijkcentrum d'Oude Stadt  
Nieuwe Doelenstraat 55,  
1012 CP Amsterdam  
telefax: 020 - 638 40 26  
e-mail: post@binnenkrant.nl

### Redactie

Winne Meijering, *hoofdreducteur*  
Cor van Snippenberg, Maarten Berkhout,  
Albert Jan Tuijn, Leonard Harten, Ulrike Weller,  
Petra Boon, Paul Spoek, Nienke Meeter

### Fotografie

Ria Nijland

Tekening

Gijs en Emma

### Ondersteuning redactie

Jeroen Vernooij

Opmaak

Buro BlauwBrug Grafisch Vormgevers, Amsterdam

Druk

Drukkerij Dijkman Offset, Diemen

Advertenties

Wijkcentrum d'Oude Stadt

Nieuwe Doelenstraat 55,

1012 CP Amsterdam

telefax: 020 - 638 40 26

e-mail: adverteren@binnenkrant.nl

Verspreiding

Verspreid Express

Thema volgend nummer

Sterren van Amsterdam

Kopij

Binnenkrant #28

inleveren vóór 17 januari 2005

De Redactie heeft de inhoud van de Binnenkrant met zorg samengesteld. Ondanks deze zorgvuldigheid kan het zijn dat gegevens veranderd zijn of onjuist zijn weergegeven.

De redactie kan hiervoor geen enkele aansprakelijkheid aanvaarden.