HARDLOPEN van 2007 naar 2008

In de maanden december en januari gaat een groep hardlopers uit Westerpark elke zondagochtend om half 10 op pad voor een ronde door en om de stad. Afstand ligt tussen 22 en 27 km. Tempo is 10km p/u. Verzamelen bij Big Ali, naast de tennisbanen en het stadsdeelkantoor in het Westerpark. Deelname is kosteloos. Breng je eigen drinken, strippenkaart en wat klein geld mee. Zie voor verdere info www.loopje.nl

Dankbaarheid

Het is spitsuur op een avond in oktober. Ik fiets naar huis en rijd vanaf de Stadhouderskade de brug over het Weteringplantsoen op. Van links komt over het zebrapad voor de poffertjestent een jong echtpaar met twee jonge kinderen aanlopen, moeder met de dochter op een klein driewielertje naast zich en vader iets daarachter met het zoontje. Ik stop voor het zebrapad. Er komt geen horde fietsers achter mij aan, dus dat kan veilig. Het meisje draalt met het oversteken van het zebrapad en haar moeder kijkt mij twijfelend aan. Ik zeg: “Mevrouw, u ziet toch dat ik stop?” En dan begint de vader tegen mij te schelden: “Hou je mond!”
Zoveel dankbaarheid, en dat van een yuppenechtpaar - dat maak je niet gauw mee.

Willem F. Korthals Altes

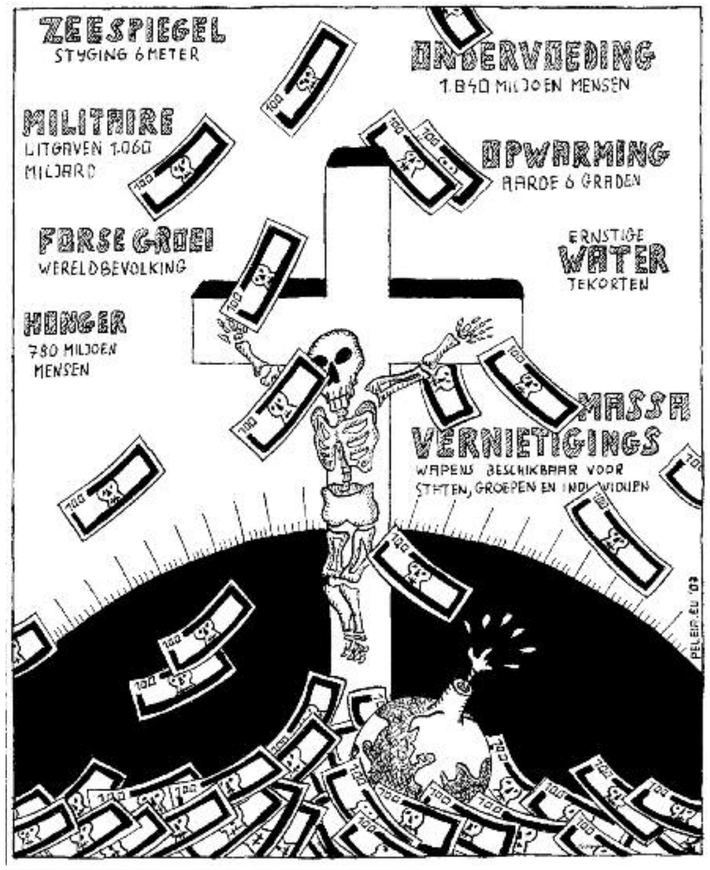
Pintobibliotheek wél open

Het blijkt dat de OBA een informatiefoldertje over de nieuwe vestiging verspreidt met daarin een kaartje van alle filialen.
Op dit kaartje staat de Pintobibliotheek niet meer.
Gelukkig is de Pintobibliotheek nog gewoon open en blijft dat tot in ieder geval 2011!

Beleidscommunicatie

Stadsdeel Amsterdam centrum heeft een nieuw communicatieplan 2007- 2010 opgesteld. Op papier is er weinig op aan te merken. Men struikelt over de goede voornemens zoals al eerder in het programakkoord was vastgesteld.
Het stadsdeel wil dolgraag communiceren met de bewoners en de verwachting zou zijn dat daar dan ook mee overlegd zou worden. Nu ligt er opnieuw een beleidsplan hoe het DB over communicatie denkt. Op de laatste wijkraad waren toevallig vertegenwoordigers van de politie aanwezig die vertelden over hun contacten met buurtbewoners (in dit geval Nieuwmarkt en de Zeedijk). Zij vermelden hoe belangrijk het was in gesprek te gaan met bewoners: “Dat communicatie is: begrip hebben voor dezelfde dingen en uitgaan van een gemeenschappelijke realiteit. Bewoners zijn oordeelkundig. Na afloop van een gemeenschappelijk schouw spreekt men in ieder geval dezelfde taal”.
In het beleidsplan communicatie is niet ingegaan op de onlangs in de Balie gehouden conferentie over dit onderwerp met bewoners, politici en ambtenaren, ook wel de Carrousel genoemd. Alle cases over foute projecten en voorgekookte plannen, daar besproken, zijn in de nota buiten beschouwing gebleven.
Nergens is onderzocht waar het in de communicatie fout ging en waarom. Hopelijk komt er een verhelderende bijlage.

AJT



Beleidsregel Antenne-installaties vervalt

Stadsdeel Centrum gaat het Nationaal Antennebeleid volgen. Hiermee vervalt de Beleidsregel Antenne-installaties Binnenstad. Het stadsdeel hanteerde tot voor kort eigen beleidsregels omdat zij rekening moet houden met enerzijds het beschermde stadsgezicht en anderzijds met het maatschappelijk belang van mobiele communicatie. Naast het hanteren van het Nationaal Antennebeleid wordt voorgesteld dat voor nieuwe antenne-installaties een bouw- en monumentenvergunning moeten worden aangevraagd. Op deze manier worden de binnenstadbewoners betrokken bij de vergunningprocedure.

C O L O F O N
BINNENK®ANT

De Binnenk®ant verschijnt 4x per jaar onder auspiciën van Wijkcentrum d’Oude Stadt.

Redactieadres
Wijkcentrum d’Oude Stadt
Nieuwe Doelenstraat 55,
1012 CP Amsterdam
telefax: 020 - 638 40 26
e-mail: post@binnenkrant.nl

Redactie
Cor van Snippenberg, Leonard Harten, Ulrike Weller, Paul Spoek, Albert Jan Tuijn

Fotografie
Ria Nijland

Tekening
Robert Kaptein (www.peleia.eu)

Ondersteuning redactie
Jeroen Vernooij

Opmaak
Buro BlauwBrug (www.blauwbrug.nl)

Druk
Drukkerij Dijkman Offset, Diemen

Advertenties
e-mail: adverteren@binnenkrant.nl

Verspreiding
Verspreid Express

Kopij
Binnenk®ant #41 verschijnt
10 maart - kopij inleveren vóór
12 februari 2008.

De Redactie heeft de inhoud van de Binnenk®ant met zorg samengesteld. Ondanks deze zorgvuldigheid kan het zijn dat gegevens veranderd zijn of onjuist zijn weergegeven.
De redactie kan hiervoor geen enkele aansprakelijkheid aanvaarden.

U kunt adverteren in de binnenkrant.
Inlichtingen adverteren@binnenkrant.nl
Kosten per advertentie vanaf 35 Euro.
ADVERTEREN IN DE BINNENK®ANT

Gassan Diamonds is gevestigd in de oudste, voormalig door stoom aangedreven diamantslijperij van Amsterdam

GASSAN diamonds

Voor rondleidingen zeven dagen per week geopend
Nieuwe Uilenburgerstraat 173-175
020- 622 53 33 www.gassandiamonds.nl

SPONSOR VAN DE BINNENK®ANT

8ste jaargang nummer 40, december 2007

BINNENK®ANT

Oplage: 23.000-Verschijnt 4x per jaar-Onafhankelijke uitgave
van en voor de bewoners van de binnenstadsbuurten:
Groot Waterloo | Buurt 6 | Amstelveld | Leidse|Wetering

Welstand boten stadsdeel Centrum

Op 15 november werden de nieuwste voorstellen voor welstand, vervanging en verbouw van woonboten en stationaire bedrijfsvaartuigen besproken tijdens een commissievergadering.
Hieronder een kleine bloemlezing uit de dikke nota (versie oktober 2007):

- *De binnenstad wordt gekenmerkt door een duidelijke scheiding tussen het openbaar gebruik van de openbare ruimte en het privé-gebruik. Om deze karakteristiek te behouden zijn op boten dakterrassen e.d. niet toegestaan.*
- *Alleen ten behoeve van de veiligheid worden op schepen dakramen van kunststof toegestaan in het geval dat die ramen beloopbaar moeten zijn.*
- *De wanden van woonboten en bedrijfsvaartuigen dienen een geleding te hebben en niet volledig gesloten te zijn. Aan de straat zijde moeten de wanden voor minimaal 15% van het oppervlak transparant zijn; aan de waterzijde maximaal 33%.*
- *Het dak mag in de dwarsrichting licht gebogen of hellend zijn. De maximale helling is 15 graden. Een lessenaarsdak met een maximale hellingshoek van 15 graden is toegestaan, onder voorwaarde dat de hoge zijde aan de waterkant ligt.*
- *Een plat dak is toegestaan, maar uitsluitend met een overstek van minimaal 10 en maximaal 20 centimeter of een goede beëindiging (overgang van wanden en dak).*
- *Boeiboorden mogen maximaal 10 centimeter hoog zijn.*
- *De maximale hoogte van een daklicht bedraagt 0,10 meter gemeten vanaf het dak.*
- *Balkons zijn alleen toegestaan aan de korte zijde of als loggia.*
- *Ramen, kozijnen en deuren worden uitgevoerd in hout of metaal. Kunststof is niet toegestaan.*
- *De ramen mogen niet direct aansluiten op het dak en het gangboord. De te vervangen ramen dienen op één lijn te liggen en in dezelfde vorm te zijn als de te behouden ramen.*
- *Onder een lichte verbouwing wordt o.a. verstaan: verbouwingen aan ramen of deuren, het aanbrengen of vervangen van dakramen of een dakluik, het plaatsen of vervangen van zonnecollectoren en zonnepanelen.*
- *Een procedure ‘onvoorzien’ kan worden toegepast, bijvoorbeeld bij verplaatsingen van (woon)boten. Op dit moment geldt dat als (woon)boten niet worden verplaatst en er geen verbouwing of vervanging plaatsvindt, er niets wijzigt. De (woon)boten worden dan geacht te passen in de welstandsregels. Echter, in de meeste gevallen voldoen bestaande (woon)boten niet aan de huidige of toekomstige welstandseisen.*
- *Het is de bedoeling om boten aan te pakken die door excessief achterstallig onderhoud (verwaarlozing) in ernstige mate in strijd zijn met redelijke eisen van welstand.*

Zelfs dit fraaie en bescheiden terras bedreigt volgens de nota het openbare karakter. Zet je klapstoel maar tussen de geparkeerde auto’s.

De krant is veel te klein om dieper in te gaan op de waslijst van nieuwe regeltjes, maar de opmerking dat de meeste bestaande woonboten nu al niet voldoen aan redelijke welstandseisen, zegt genoeg. Bijna alles moet anders. Zelfs vervanging van een ark door een origineel schip wordt vrijwel onmogelijk, want te breed, te hoog of te lang, te grote helling van het dak, koekoek verkeerd geplaatst of te uitstekend, dakrand te breed of juist te kort, kunststof dakluiken, te veel of juist te weinig ramen en ga maar door. Wel kan je een nieuwbouwschip bestellen dat precies aan de regels voldoet. En dat gebeurt nu al, maar aan bestaande, vaak historische, schepen heeft deze Welstandsnota lak. Wel zal, op termijn, een adhoc-commissie er eens over na gaan denken.
Kersverse stadsdeelbestuurder Erik Koldenhof (VVD) gelukte het niet om deze erfenis van Anne Lize van de Stoel er door te drukken. Zelfs zijn eigen partijgenoten hadden veel bedenkingen en alternatieve voorstellen. De PvdA wilde best wel genoegen nemen met enkele toezeggingen, maar coalitiegenoot GroenLinks en een ruime politieke meerderheid vond dat er nog heel wat aan de voorstellen gesleuteld moest worden, voordat besluiten genomen kunnen worden.

PS

Ook dit fraaie schip voldoet niet aan de voorgestelde strenge eisen voor vervanging van een boot of ark.

Horen en Zien

Eind oktober organiseerde het Draaiorgel Comité voor de derde keer het Amsterdamse Draaiorgelfestival. Op het Thorbeckeplein lieten 15 pierementen, concert- en handorgels om de beurt van zich horen. Wat een sierlijk houtwerk en prachtige beschilderingen. En als ze spelen slepen ze je vanzelf mee in vrolijk wiegen, zwieren en gedraai.

Vanuit de muziektent sprak voormalig stadsdeelbestuurder Anne Lize van der Stoel enige lovende woorden en stelde de orgeldraaiers voor om volgend jaar eens samen te musiceren met de Amsterdamse carillons. Geen gek idee, want na haar beklom Nico Landers het podium. Hij wist met medewerking van twee manshoge luidsprekers op de vroege zaterdag meer decibels te produceren dan alle 15 orgels bij elkaar. Kortom: tijd om even naar de Munt te vluchten, zolang de draaiorgels noodgedwongen zwegen. Deze verlieten echter even later eveneens het Thorbeckeplein en zwermden uit over de stad richting Herenmarkt om daar verder te festivallen. Nog wat later zou de bekende firma Dobben op het Thorbeckeplein een superkroket van wel 250 kilo presenteren. Of die recordpoging geslaagd is weet ik niet, want horen en lust was me inmiddels vergaan. Inmiddels is het Thorbeckeplein, net als Leidseplein en Beursplein, voorzien van een schaatsbaantje en enkele smikkelkraampjes. Misschien is het, met 8 bij 16 meter, wel de kleinste schaatsbaan van heel Nederland. Dat scheelt in het bladeren vegen van de baan, want de platanen verliezen pas erg laat hun blad. Tot 6 januari blijven de ijsbanen open, maar met een beetje geluk ligt tegen die tijd de Keizersgracht eindelijk weer eens dicht. Of zal dat niet meer lukken als in de winter zelfs de buiteterrassen verwarmd gaan worden?
En dan is er natuurlijk in deze donkere dagen feestelijke verlichting op pleinen en in winkelstraten. Alleen blijf ik me verbazen over die enorme, alles dominerende, lichtbak op het Rembrandtplein (de grootste in Europa). Dat ding staat zo fel afgesteld, dat je niet eens zonder zonnebril kan zien waarvoor het reclame maakt. Arme gasten van Hotel Schiller moeten zich achter dikke gordijnen verstoppen om niet knettergek te worden van dat helse onrustige geflikker.

PS

Groot Waterloo

Groot Waterloo wordt begrensd door Amstel, Nieuwe Herengracht, Oosterdok, Oude Schans en Zwanenburgwal

GESCHIEDENIS

Nadat tijdens de reformatie het klooster bij de Nieuwmarkt werd opgeheven en de franciscanen uit de stad verbannen werden, duurde het niet lang of enkele broeders vestigden zich illegaal in een pand waar nu de Mozes- en Aäron kerk staat. Ze zorgden in het geheim voor de katholieken. Na vele jaren werd de schuilkerk tot de huidige kerk omgebouwd. In de zestiger jaren van vorige eeuw werd het Mozeshuis gebouwd ten behoeve van kerkelijk vormingswerk. De franciscaanse communiteit beschikt over de bovenste etages. Een kleine communiteit van zes broeders, die verschillende werkzaamheden hebben.

COMMUNITEITSLEVEN

We zijn een religieuze gemeenschap met een dagelijks ritme van gebed en ontmoeting. Regelmatige bezinning en het behoren bij de franciscaanse broederschap versterken ons gelovig samen zoeken naar onze plek in de geseculariseerde wereld. We willen open staan voor wat daar leeft en ons inspireert. We doen dat vanuit het evangelie en de geschriften van Franciscus en Clara. Onze gebedsdiensten staan open voor belangstellenden. Voortgaande vorming en studie vinden we belangrijk.

WIE WIJ ZIJN

We zijn franciscanen. Leden van de Nederlandse tak van de wereldwijde franciscaanse broederschap, die ooit begonnen is in de 13e eeuw rond Franciscus van Assisi. Onze communiteit bestaat uit mensen van verschillende nationaliteiten.

ONZE OPDRACHT

Op de eerste plaats is het onze opdracht met elkaar een goede communiteit te zijn. Door onze zorg voor elkaar, regelmatige bezinning, gezamenlijke zorg voor de huishouding, dagelijkse gebedstijden en ontspanning, maar ook door het respecteren van de eigen ruimte die ieder nodig heeft, scheppen we een sfeer waarin we open kunnen staan voor anderen. Zo hebben we ruimte om gastvrij te zijn.

FRANCISCANEN JODENBREESTRAAT AMSTERDAM

RN

Binnen de provincie van de Nederlandse franciscanen is onze communiteit een plek waar nieuwe broeders in hun vormingsjaren enige tijd verblijven. Hierbij ligt het accent op het kennismaken met de “minder geslaagde mensen” in onze maatschappij en de reflexie daarop. Ook is er ruimte en tijd beschikbaar voor het Franciscaans Jongerenwerk.

WAT WE DOEN

In principe heeft ieder communiteitslid een parttime betaalde baan, zodat we zelf in ons onderhoud kunnen voorzien en bijdragen aan de grotere broederschap. Ieder draagt de verantwoordelijkheid voor zijn eigen werk. Er is geen gezamenlijk werkproject. Daarnaast is er ruimte om ook een aantal onbetaalde dingen te doen. Sommige vrijwilligers werkzaamheden worden door meer leden van de communiteit gezamenlijk gedaan.
Zo zijn we werkzaam in een verzorgingshuis, aan de Open Deur (Begijnhof), in een samenwerkingsverband van parochies in Amsterdam-Oost. Verschillende communiteitsleden hebben enkele taken binnen de Nederlandse franciscaanse provincie. Er wordt deelgenomen aan de bijeenkomsten van “franciscaans Amsterdam”, een groep franciscaans geïnspireerde mensen in Amsterdam en omgeving. Leden van de communiteit doen mee aan het vrijwilligerswerk van “de Kloof”, een inloophuis voor dak- en thuislozen. Door verschillende leden worden er, hier of elders, cursussen gegeven over franciscaanse spiritualiteit, de bijbel, mystiek en meditatief schilderen. Ook zijn communiteitsleden beschikbaar voor pastorale begeleiding.
Elke werkdag bidden we ’s morgens en ‘s avonds. Zaterdag en zondag alleen ‘s avonds.

Communiteit Franciscanen
Jodenbreestraat 164, 520 07 60, mail: ofmjodenbree@hetnet.nl

•Puntjes•

- De afgelopen zomer bloeiden de zilveresdoorns op de Valkenburgerstraat werkelijk schitterend. Nu ze wat ouder zijn worden hun kruinen prachtig vol.
- Vorige maand is de architect van het gebouw van de Hoge School van de Kunsten en het gebouw, waar Albert Heijn gevestigd is, overleden. De gebouwen zijn een verademing na het strenge Maupoleum. Architect Teun Koolhaas is 67 jaar geworden.
- Vroeger was hier in de buurt, 1011, een vriendelijke postbode, een kleine man, die glimlachend de post rond bracht. Goedemorgen, goedemiddag. Hij werd vervangen door José H.. Maar deze werd enige weken geleden aangeklaagd wegens ontvreemding van post afkomstig van banken en credit card maatschappijen. Fraude en valsheid in geschrifte onder andere. Meneer H. begreep er allemaal niets van meldde hij de rechter.
- Onze buurt is enige monumenten rijker geworden. De gemeente heeft op de De Ruijterkade het kantoorgebouw van de Koninklijke West-Indische Mail uit 1892 en het cargadoorskantoor uit 1914 op de gemeentelijke monumentenlijst geplaatst.
- Nieuw op de Valkenburgerstraat is een Chinese gezondheidswinkel. De winkel heet Po Chai Tong. Onder meer acupunctuur, Chinese massage, idem medicijnen en natuurvoeding. Als de stoep ervoor ook nog eens gelegd wordt kunnen we er allemaal zonder zand aan de schoenen naar binnen.
- De juwelierszaak hoek Waterlooplein en Houtkopersdwarsstraat is verdwenen. Er zit nu tijdelijk een tweedehands kledingzaak in, die door de marktkooplui spottend Maison de Bonneterie wordt genoemd.

Aanvraag geveltuin

Bewoners uit de Nieuwmarkt, Groot Waterloo en de Burgwallen die een geveltuin voor hun woning willen kunnen vanaf nu een aanvraag indienen bij Wijkcentrum d’Oude Stadt. De aanvragen die de reglementaire toets van Sector Openbare Ruimte doorstaan, gaan volgend voorjaar naar de stratenmakerij ter uitvoering. Alle nieuw aangelegde geveltuinen worden plantrijp afgeleverd, d.w.z. voorzien van bemeste tuinaarde. Er zijn voor de aanvrager geen kosten aan verbonden.
Aanvragen worden tot uiterlijk 24 april in behandeling genomen. Wie een geveltuin wil onderhouden / aanleggen moet wel rekening houden met een aantal voorwaarden.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Veronika Esser, Wijkcentrum d’Oude Stadt, tel. 638 22 05 of e-mail wijkcentrum@oudestadt.nl.
Speciaal voor de bewoners organiseren Sector Openbare Ruimte van het stadsdeel Centrum, wijkcentrum d’Oude Stadt en De Boomsspijker voor de tweede keer een Geveltuinendag om de nieuw aangelegde geveltuintjes een startimpuls te geven. Deze dag vindt plaats op 17 mei 2008 op het J.S. Siebbeleshof. Ook mensen die al een geveltuin of plantenbak hebben, kunnen voor aanvulling of herbeplanting terecht. In de volgende editie van deze krant meer hierover.

Uylenburg

Op een eiland in de stad, dat is waar ik nu al twintig jaar woon. Uylenburg, alleen toegankelijk via bruggen. Jammer genoeg is er maar één ophaalbaar. Want soms zouden we graag willen dat we de boel voor de boze buiten wereld konden afsluiten. Gereserveerd voor bewoners, in ieder geval op de parkeerplekken. Maar dat vindt het stadsbestuur niet goed. Ze willen liever dat wij bij thuiskomst nog een half uurtje rondrijden. Dat we een degelijke inventarisatie maken van alle volle straten en dat we hoopvol ieder mooi plekje op ons eiland in ogenschouw nemen. Dat doen we dan ook, keer op keer. Soms vind je opeens een plaatsje vlak bij huis. Dan laat je de auto daar zo lang mogelijk staan. Meestal staat hij dan onder een iep, want bijna alle bomen op het eiland zijn iepen. Dat is niet bijzonder: bijna alle bomen in Amsterdam zijn iepen. Hele grote brede iepen, of smalle, sombere, puntige iepen. De laatste staan in de Nieuwe Uylenburgerstraat. Treurig donker groen. Ze torenen boven de huizen uit. In de herfst verliezen ze laat hun blad. Dan staan ze in de donker wordende dagen druilerig te wezen in weer en wind. Bij de recente herprofilering van de straat zijn er grote vierkante vlakken van gele leem onder gemaakt. Daar ligt dan nu de hondenpoep.

Soms zouden we graag willen dat we de boel voor de boze buitenwereld konden afsluiten

Bij diezelfde herprofilering is ook de Nieuwe Batavierstraat aangepakt. Het is een lief speelstraatje geworden. De ambtenaren stelden voor om er, U mag één keer raden, juist, heel goed!: iepen te planten. Dit keer wisten de bewoners op tijd in te grijpen en daarom staan er nu bol-acia’s. Je moet er niet aan denken dat daar ook van die hoge, treurige exemplaren zouden staan.
De oneven kant van Oudeschans is al meer dan tien jaar geleden geherprofileerd. Daar staan iepen, maar er is ook een heel ander woud, nl. van paaltjes. In die tijd waren er nog allerlei bedrijfjes aan de Schans en die hadden allemaal een oprit nodig en dus werden die afgebakend met Amsterdammertjes. Aan beide kanten van de oprit drie of vier. Er waren veel pakhuizen en dus veel opritten. U kunt zich voorstellen hoe schilderachtig dat er uit ziet. Nu zijn al die pakhuizen omgebouwd tot luxe appartementen. De paaltjes zijn gebleven als stille getuigen van het verleden. Niet zozeer roemrucht of bewogen. Gewoon verleden tijd. Onder de iepen aan de waterkant staat al een hele tijd mijn auto. In de boom zit een reiger. Het resultaat is voorspelbaar.

Bijna alle bomen op het eiland zijn Iepen. Dat is niet bijzonder: bijna alle bomen in Amsterdam zijn Iepen

Winne Meijering

RN

Nieuwe Batavierstraat

Naar aanleiding van 'Een wandeling door de Nieuwe Uilenburgestraat (slot)'. Hier vraagt de auteur (CVS) zich af waar de Nieuwe Batavierstraat vandaan komt...

Begin vorige eeuw nog liepen tussen de Oude Schans en de Uilenburgergracht twee straten parallel aan elkaar, te weten de Batavierstraat en de Uilenburgerstraat. In 1916 werd begonnen met de sloop van deze verkrotte wijk. Na herbouw is hier één straat overgebleven: de ‘Nieuwe Uilenburgerstaat’. De verbindingsstraat heeft men de Nieuwe Batavierstraat genoemd.

Om een idee te geven van het waarom van de sanering van o.a. Uilenburg het volgende fragment uit een boek over de geschiedenis van de sociale woningbouw in Amsterdam: ‘De commissie heeft slechts enkele redelijke en goede woningen gevonden.’
Hoe verschrikkelijk het op Uilenburg is blijkt uit een voorval dat door Wibaut in zijn boek Levensbouw wordt aangehaald. Wanneer Wibaut van een woninginspectie op de Eilanden met de tram naar huis gaat, hoort hij naast zich plotseling snikken. Het blijkt zijn medelid te zijn, een schijnbaar nuchter en onbewogen man. “Het is lang niet bekend genoeg dat zoveel mensen slechter wonen dan beesten.”, zegt deze tot Wibaut.
In 1910 hecht de gemeenteraad zijn goedkeuring aan het saneringsplan. Maar eerst moet voor vervangende woonruimte worden gezorgd. De Handwerkers Vriendenkring, een vereniging met vele Joodse leden, bouwt daarvoor een groot aantal woningen in de Transvaalbuurt. Wanneer deze woningen gereed zijn vangt in 1916 de sloop aan.

Vriendelijke groet,
Cor de Graaff

Buurtnieuws

Van onze correspondent Ronald Regensburg

Bestemmingsplan

Het ontwerpbestemmingsplan ‘Groot Waterloo’ heeft van half augustus tot eind september ter visie gelegen. In die periode konden zienswijzen worden ingediend. Veel opmerkingen uit de inspraak in februari naar aanleiding van het concept-ontwerpbestemmingsplan blijken te zijn verwerkt en er was dan ook geen aanleiding voor een uitgebreide zienswijze namens de bewonersraad. Wel hebben direct belanghebbenden hun zienswijze gegeven over plaatselijke situaties. Het wachten is nu op het plan zoals dat door het bestuur aan de deelraad zal worden voorgelegd. Dan kan men zijn zienswijze toelichten tijdens de vergadering van de commissie Bouwen en Wonen van de stadsdeelraad.

Holland Experience wordt SportCity

Een jaar geleden is Holland Experience in de Jodenbreestraat met de exploitatie gestopt. SportCity heeft belangstelling om daar een groot fitness centrum te beginnen. Afgelopen zomer is het hele interieur van Holland Experience, inclusief de theaterzaal, uit het pand gesloopt. Met de verbouwing is echter nog niet begonnen. Mogelijk spelen lopende bezwaarschriften of procedureproblemen daarbij een rol. In ieder geval is er bezwaar gemaakt door omwonenden die geluidoverlast door onvoldoende afgeschermde ventilatiesystemen vrezen.

Reconstructie Mr. Visserplein

In de beheergroep/bewonersraad in september kon projectleider Arjen Hoogeveen melden dat de wethouders verkeer van stadsdeel en centrale stad het in principe eens zijn geworden over de grote lijnen van de toekomstige verkeersinrichting. Zoals al een tijd geleden besloten, zal de rotonde worden vervangen door T-kruisingen. Om gevaarlijke kruisingen te vermijden, blijven fietsers in twee richtingen rondom het hele plein rijden. De richting van het autoverkeer in Jodenbreestraat en Sint Antoniesbreestraat (tussen Uilenburgersteeg en Nieuwmarkt) zal worden omgedraaid om in de toekomst doorgaand verkeer door de buurt te weren. Komend vanuit de Jodenbreestraat zal het niet meer mogelijk zijn linksaf de Valkenburgerstraat in te rijden en de Muiderstraat zal voor doorgaand autoverkeer worden afgesloten. Het resultaat moet een overzichtelijker en veiliger verkeerssituatie opleveren en een groot autovrij gebied voor de Portugese synagoge en de Filmacademie. Het plein moet tenslotte mooi worden ingericht, zodat het er ook voor wandelaars prettig toeven is. De intentie is om al tijdens de huidige raadsperiode te beginnen. De omkering van het verkeer in Jodenbreestraat en Sint Antoniesbreestraat moet als eerste worden gerealiseerd.

Kunstwerk Jodenbreestraat

RN

In de bestrating van de brug over de Sint Antoniesluis is een kunstwerk aangebracht van kunstenaar Christoph Fink. Het betreft drie hardstenen elementen met figuren die verwijzen naar de rijke geschiedenis van de (Oostelijke) binnenstad, een tijdlijn met de bevolkingstoename van Amsterdam, positionering van Amsterdam ten opzichte van de rest van de wereld, en meer. Zonder de documentatie zou uw correspondent het er niet in hebben gezien, eerlijk gezegd met de documentatie ook niet. Maar decoratief is het wel.

Buurtvergadering

De buurtvergadering, beheergroep openbare ruimte gevolgd door bewonersraad, wordt vijf maal per jaar gehouden op dinsdagen van 19.30 tot 22.30 in het Mozeshuis, Waterlooplein 205.
De data voor de vergaderingen in 2008 zijn op dit moment nog niet bekend.

Buurt 6

Buurt 6 wordt begrensd door de Leidsegracht, Prinsengracht, Westermarkt, Raadhuisstraat, Paleisstraat, Rokin, Munt, Singel, Koningsplein en Herengracht.

Oproep

We nodigen gastschrijvers uit die op de Buurtpagina iets over 'hun straatje' willen vertellen: achtergronden, anekdotes, buurtgeschiedenis.
Gaarne contact opnemen met de redactie via email post@binnenkrant.nl

Kunst en muziek aan de Herengracht

'Kunst is voor allen'. Dat is een uitspraak van Marja Bon, pianiste. Het huis aan de Herengracht stelt ze al 40 jaar open voor kunst en muziek. 'Ik vind het belangrijk dat mensen die meer willen weten, de drempel over stappen'

Ze studeerde piano bij Maria Stroo, Martin Canin (USA) en Ferenc Rados (Hongarije). Ze verwierf de Prix d'Excellence, ontving de Elisabeth Everts Prijs en won het nationaal Piano Concours. Na een start als soliste bij orkesten van o.a. Ernest Bour, Edo de Waart, Willem Frederik Bon en Nicolaas Harnoncourt koos zij voor de kamermuziek.
In 1993 is zij mede-oprichter en de pianiste van 'Wendingen' een vervolg op het beroemde tijdschrift Wendingen (1918-1931), van haar grootvader de architect H.Th. Weijdeveld. Een tijdschrift dat alle kunstvormen besprak.
Marja Bon werkt verder vanuit dit idee. Een van de mooiste samenwerkingsprojecten van Wendingen is de cd met de liederencyclus 'Last Poems of Wallace Stevens' van Ned Rorem verwerkt in het kunstenaarsboek van Helga Kos, 'Ode aan de Kolossale Zon'.
Vorig jaar zette zij een nieuwe serie 'Salon 390' op: een ontmoetingsplaats voor beeld, muziek en publiek.
Marja Bon: 'Salon 390' is opgezet vanuit de Wendingen gedachte. De muziek hoort bij de kunstwerken, die hier een maand hangen. De concerten worden naast een beeld gegeven. Er komt uitleg waarom we dit stuk spelen. We confronteren de mensen. Het is een verrassing. Het wordt een uitwisseling van gedachten. Je kunt alles zeggen als het maar geen veroordeling is. De discussie is open'

Liedrecital à la carte

Met sopraan Irene Maessen treedt Marja Bon overal in Nederland op. Het publiek kiest uit drie groepen liederen: Franse impressionistische liederen - Capelet, Milhaud, Ravel - , de groep Nederlandse komponisten – Ortel, Bon, Lilien, Pontsen, van Boshuizen, Cramer - , de groep romantische klassieken – Schumann, Schubert, Brahms - .
Zo ontstaat er elke avond een ander programma.

Feest juni 2008

Voor het jubileum op 14 en 15 juni van 'Wendingen' en het 40 jarig bestaan van kunst en muziek in Herengracht 390 heeft Marja Bon grote plannen.
'Het wordt een open feest in de buurt. Muziek en kunst op verschillende plaatsen aan de gracht, bij mensen in huis, in de tuin, maar ook op het water. Alle ruimten in dit huis worden gebruikt. Ik wil iets maken zodat het een uitwisseling van gedachten wordt, dat mensen de symbolische grens van de drempel overstappen. Ik ben altijd bereikbaar via Wendingen'

wendingen@xs4all.nl
www.wendingenensemble.nl.

UW

De 'Opstapper' per 1 januari door naar de Openbare Bibliotheek

Voor de Buurt 6 blijft de sluiting van de Openbare Bibliotheek een groot verlies voor jong en oud. Gelukkig wordt er nu wat gedaan aan de bereikbaarheid van de nieuwe bibliotheek op het Oosterdokseiland. Er komt een halte van de 'Opstapper' voor de bibliotheek en de toegankelijkheid van het gebouw wordt verbeterd voor ouderen en gehandicapten
Een buurtbewoonster heeft regelmatig naar de directeur geschreven. Dat heeft kennelijk toch geholpen.

Verslag van de Beheergroep de 'Negen Straatjes'

Op 30 oktober 2007 vond er na ruim een jaar een vergadering plaats van de beheergroep in Cristofori.

In de notulen stond dat de frequentie van de beheergroepen teruggebracht zou worden tot tweemaal per jaar. Deze belofte, gedaan in de vergadering van 3 oktober 2006, is het Stadsdeel niet nagekomen. De opkomst van de bewoners was, in dit licht bezien, redelijk.
Van de kant van het Stadsdeel waren aanwezig Anneke Fransen, rayonmanager, Marian Breeman, procesmanager, Immelien Visser, gebiedsbeheerder, de Politie, de Reiniging, Stadstoezicht, de Reinigingspolitie en de notulist.

Plan van aanpak

Marian Breeman presenteerde het plan van aanpak Beheer Negen Straatjes.
De bewoners die aanwezig waren op de vorige vergadering hadden het plan in kleur ontvangen. De herprofilering heeft zeker verbeteringen gebracht, maar er zijn nog wel enige kritische opmerkingen van de kant van de bewoners:
Het parkeren op de stoep is voor auto's veel makkelijker geworden. Bewoners met kinderen vertellen hoe ze bij het verlaten van hun huis tegen auto's aanlopen. Het is onveiliger geworden op de stoep. De bedoeling was dat er aan het begin en het einde van de straat aan beide kanten een prullenbak zou komen bij de verhoging van de drempel, zodat het onmogelijk was voor een auto om hard over de stoep te rijden.
Dat is niet overal zo. Er wordt naar gekeken door het rayonmanagement. Ook wordt er vaak tegen de rijrichting ingereden in de straatjes, meestal omdat er door verkeerstremmingen geen andere oplossing is. Alleen de politie is bevoegd om tijdelijk het verkeer in de 'verkeerde richting' te sturen en die is er dan niet.
Bewoners noemen het probleem van de fietstaxi's. Fietsers mogen in beide richtingen door de straatjes. Een fiets taxi is en blijft een fiets, net als de bakfietsen voor kindervervoer en mag dus ook tegen de rijrichting inrijden.

Fietsparkeren

Na de herprofilering is het nieuwe fietsbeleid in de 'Negen Straatjes' onder ieders aandacht gebracht met posters 'Houd het voetpad vrij, parkeer uw fiets op de brug'
Bij de evaluatie nu aan de hand van de recent gehouden tellingen in september van het fietsparkeren blijkt dat het aantal geparkeerde fietsen in de straatjes afgenomen is. Er is echter een verschuiving ontstaan naar de nachtelijke uren. Als voorbeeld de Wolvenstraat waar veel horeca is en het na 24.00 vol staat.

Laden en Lossen

Er zijn nieuw laad- en losplekken aangewezen op de gracht bij de kop van de bruggen. Deze kunnen gebruikt worden tussen 10.00 en 16.00 uur daarna zijn het weer parkeerplaatsen. Met de Politie en Stadstoezicht is afgesproken dat er gehandhaafd wordt op het laden en lossen vanaf de rijweg nu dit verkeersbesluit genomen is. De laad- en losplekken zijn inmiddels ingericht. In de vergadering blijkt dat niet alle winkeliers van deze nieuwe laad- en losplaatsen voor kleine vrachtwagen op de hoogte zijn.
In het verleden zijn door de rechter een aantal zaken geseponeerd omdat er nog geen laad en losplaatsen in de buurt waren. Dat is nu niet meer zo.

Terrassen

In het plan van aanpak zijn ook alle terrassen geregistreerd. Afhankelijk van de trottoirbreedte na de herprofilering is er een nieuwe situatie ontstaan.
Er zijn drie wijzigingen mogelijk:

1. Het terras wijzigt niet omdat er in de nieuwe situatie 1,50 m loopruimte overblijft.
2. Het terras dient direct te worden aangepast als met de bestaande maten geen 1 meter loopruimte overblijft.
3. Het terras dient vanwege de versmalling van het trottoir na 3 jaar te worden aangepast.

In de overgangsperiode moet 1 meter loopruimte overblijven. Na die overgangstijd wordt het terras in overeenstemming gebracht met het geldende beleid: er wordt maximaal zoveel ruimte vergund als mogelijk is bij een loopruimte van 1,50 meter.
De herprofilering bood sommige ondernemers de mogelijkheid oom een terrasvergunning aan te vragen.

Huisvuil

Uit registratie blijkt dat het huisvuil in bijna alle '9 straatjes' voor 12.00 uur is opgehaald. Daarna volgt in de regel schoonspuiten en vegen.
De Reiniging geeft toe dat dit nog niet lukt in alle gebieden. De bewoners zijn in het algemeen tevreden over de Reiniging. Het schoonhouden van de buurt is de verantwoordelijkheid van bewoners en ondernemers.
Er zijn wel wat bedrijven met name in de Berenstraat die al in het weekend hun vuil buiten zetten. Als dat gebeurt kan men de reinigingspolitie bellen.

Graffiti

Het was mogelijk om één contract Anti-Plak en Klad af te sluiten met de gemeente. Dat hield in dat binnen 24 uur de graffiti verwijderd werd. Er is maar 1 contract afgesloten met een eigenaar. Sommige panden zijn erg vervuild met graffiti. Eigenaren kunnen niet aangesproken of aangeschreven worden om de graffiti te verwijderen. Voor informatie over een vrijblijvende offerte APK kan men contact opnemen met de afdeling Reiniging 551 95 05.

Fietswrakken

De reinigingspolitie legt uit wanneer een wrak een wrak is: als zadel, stuur, aandrijving, wiel afwezig zijn, of als de reparatiekosten hoger zijn dan de economische waarde. Met het afvoeren van fietswrakken komt er weer een fietsnietje vrij. De fietsen worden wel eerst gemerkt met een sticker en pas later weggehaald.

Handhaving objectvergunningen en illegaal openbreken

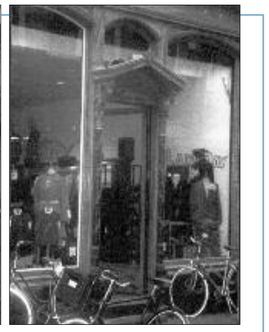
De straat is net schoon en heel en plotseling breekt een bedrijf de straat open. Er moet altijd een vergunning zijn. De bewoners wordt gevraagd om te bellen als er een vermoeden is van een illegale openbreking, Stadstoezicht 251 33 22. Het moet ook vakkundig hersteld worden.
Er zijn al veel stoepranden beschadigd na opbrekingen.
Bewoners constateren de toename van gezellige tuinbanken op de gracht en in de straatjes.
De banken worden bij mooi weer buiten gezet. Er is een gezellig ontmoetingsplaats voor buren en kennissen. Vervolgens blijven de banken de hele winter buiten staan. Dat is niet de bedoeling. Voor elk object in de openbare ruimte is een vergunning nodig. De regel is 1.50 m doorgang voor de voetgangers.

NB.
Als u voor de volgende Beheergroep van de 'Negen Straatjes' een uitnodiging wilt ontvangen, kunt u zich opgeven bij Immelien Visser, gebiedsbeheerder rayon West, 552 43 88.

UW

Oude en nieuwe winkels in de 'Negen Straatjes'

foto's: RW



Toen ik naar Amsterdam kwam in 1965 waren in de straten tussen de grachten alle ambachten goed vertegenwoordigd: drukkers, loodgieters, timmerlui. Verder winkels met elke denkbare specialiteit: kolen, melk, kaas, vis, vlees, groente. Er waren kruideniers, bakkers, banketbakkers, drogisten, kappers, antiquairs, meubelmakers, stoffeerders. De hoofdgrachten waren om te wonen de zijstraten om te werken.

Veranderingen

Op onderzoek naar oude en nieuwe winkels beginnen we in de Wijde Heisteeg.
Vroeger was daar een kruidenier in een witte jas die daar met 5 kinderen boven de winkel woonde. Nu is daar **Raymond Gerritzen**. Hij begon zijn winkel met broodjes, wijn en delicatessen, in december 1979.
Veranderingen? 'Ja, vroeger werkten veel meer mensen in de buurt, die voor een broodje kwamen. De werkfunctie van de buurt is veranderd naar een woonfunctie.
Dat komt niet meer terug. Veel vaste klanten voor belegde broodjes door de week, bewoners in het weekend. Ik doe dit nu 27 jaar. Zo een winkel als deze is een handenbinder, maar ik heb het nooit met tegenzin gedaan.'
Zijn de winkels veranderd? 'Ja, de grote merken hebben belangstelling gekregen voor de 'Negen Straatjes', vlakbij de Leidsestraat. De huren zijn hier ook behoorlijk gestegen. Veel modewinkels zijn er nu bijgekomen'.
Naast Raymond Gerritzen is **Juwelier Wigmans** gevestigd, een heel verleidelijke zaak. Tegenover is **Van Hooff & Hooff**, kapsalon, die hier in 1980 is begonnen. Op de hoek met de Herengracht de bloemenzaak van **Johan Licher**. Daar is altijd een bloemenzaak geweest. Er tegenover is de **Museumwinkel**, herkenbaar aan de gele muur.
Op de hoek met de Singel **Alfons de Letter**, graveur, sinds 1978 met stempels, naambordjes en alle bordjes die nadien bedacht zijn. **De sigarenzaak** op de andere hoek er tegenover bestaat zeker sinds 1964.

Over de Singel langs **antiquair Botterman**, met mooi Hollands antiek, **Portonovo**, Italiaanse dames en herenmode, lopen we naar de Gasthuismolensteeg. Daar is sinds 1999 **Ex Antiquiteiten**, met als specialiteit merklappen.
Waarom verzamelen mensen merklappen?

lees verder op pagina 7

TASTEVIN DEHUE
WIJNKOPERIJ

Nieuwe Herengracht 18s.
1018 DP Amsterdam
T. 6235877 F. 6206365
www.tastevindehue.nl

joods historisch museum
Nieuwe Amstelstraat 1, Amsterdam www.jhm.nl

Moderne meesterwerken uit Moskou Russisch-joodse kunstenaars, 1910-1940
19.10.07 – 10.02.08

Advocaat nodig?

Kies voor persoonlijke betrokkenheid en uitstekende juridische dienstverlening

Sarolea & Van Seumeren Advocaten
Foeliestraat 16-III
1011 TM Amsterdam

ruime ervaring met:
- **Arbeidsrecht**
- **Bestuursrecht**
- **Huurrecht**
- **Personen en familierecht**
- **Strafrecht**
- **Verzekeringsrecht**

Voor een afspraak met één van onze advocaten belt u: **020-6383483**.
Gratis eerste advies op ons inloop-spreekuur:
maandag 16.00 – 17.00 uur
Bezoekadres: Foeliestraat 14-III

Aangesloten bij:
Vereniging Sociale Advocatuur Nederland

Avatar

LEVEN VANUIT VRIJE WIL
Avatar® is een 9-daagse ervaringsgerichte bewustzijnstraining

"Laat wat je bent niet in de weg staan van wat je zou kunnen worden"
-Harry Palmer

Iedere maand een training
Voor informatie en introductie:
Annette Houtman 06-21200751
annette@avatar.nl

www.avatar.nl

Avatar®is een geregistreerd handelsmerk van Staris Edge Inc.
Alle rechten voorbehouden

apotheek de castro
Dhr. B. van Beele, apotheker
Muiderstraat 14-16
1011 RB Amsterdam
tel (020) 6 24 13 63 - fax (020) 6 20 90 23
www.apotheekdecastro.nl

open:
maandag tot en met vrijdag 8.30-17.30 uur
bij spoed buiten openingstijden
(020) 5 92 33 15

EMBROIDERY BOX PRINTWEAR
maakt indruk met opdruk !
Box-One Embroidery & Printwear
06-21200923 www.box-one.nl

Blankenberg Stichting
Maatschappelijke Dienstverlening
Amsterdam-Centrum & Westerpark

Loket Zorg en Samenleven

Dienstencentrum d'Oude Stadt
Sint Antoniesbreestraat 32, 1011 HB Amsterdam
Dienstencentrum Oosterkerk
Kleine Wittenburgerstraat 1, 1018 LS Amsterdam

Via Loket Zorg en Samenleven/Blankenberg houden Maatschappelijk Werk, Sociaal Raadslieden en Ouderenadviesbureau gezamenlijke spreekuren op de volgende adressen:

Inloopspreekuur

Dag	Tijd	Adres
maandag	09.00 – 12.00 uur	Kleine Wittenburgerstraat 1
dinsdag	13.00 – 15.00 uur	Sint Antoniesbreestraat 32
woensdag	09.00 – 12.00 uur	Sint Antoniesbreestraat 32
donderdag	09.00 – 12.00 uur	Kleine Wittenburgerstraat 1
vrijdag	geen inloopspreekuur	

Telefonisch bereikbaarheid
ma t/m vr 9.00 - 15.00 uur, tel. 557 33 33

Maatschappelijk Werk
ma t/m vr 12.00 – 12.30 uur
(alleen voor vaste cliënten)
Ouderenadviesbureau
ma t/m vr 12.00 – 12.30 uur
(alleen voor vaste cliënten)
Sociaal Raadslieden
ma en di 12.00 – 12.30 uur
(alleen voor lopende zaken)

U kunt bij Loket Zorg en Samenleven ook terecht voor woningaanpassingen en buurtbemiddeling (e-mail: buurtbemiddeling@blankenberg.nl)

Bureau Schuldhulp Centrum
- Telefonisch spreekuur:
  ma di do vr van 9.00 – 11.00 uur, tel. 557 33 91
- Inloopspreekuur: ma di do van 9.30 – 10.30 uur

Echtscheidingsspreekuur
- Inloopspreekuur:
  vr van 9.30 – 11.00 uur
  Eerste Laurierdwarsstraat 6,
  1016 PX Amsterdam

De WEEGSCHAAL
30 jaar gespecialiseerd in natuurvoeding
Dagelijks vers en biologisch:
Brood, banket, snacks, groente, fruit en zuivel
En verder:
Gluten-, lactose- en suikervrije produkten
Mediterrane & Japanse delicatessen
Natuurlijke cosmetica
JODENBREESTRAAT 20 tel 6241765

Specialiste in Haring
Trudy Suerink
06-43 051 841 Waterlooplein

'77 Café Waterlooplein '77
Rapenburgerstraat 169
1011 VM Amsterdam
Tel.: 020 - 627 99 18

'Wij nemen kwalitatief schilderwerk héél persoonlijk'

artifex
KWALITEIT SCHILDERS & AANNEMERS
Tel (020) 620 01 07 info@artifexamsterdam.nl
een René Visser bedrijf

PROBLEMEN MET UW VERHUURDER?
Bel advocatenkantoor
Mr. P.R. Worp -
Advocatuur in Huurrecht
Voor alle problemen
over uw gehuurde
woon- en/of bedrijfsruimte
Gematigde (vaste uur)tarieven
Ook pro-deo zaken
GRATIS HUURSPREEKUUR
Keizersgracht 747-K
www.prworp.nl
020-3207022

vervolg van pagina 5

'Mensen raken er door geboeid, door de enorme variatie en dan blijf je verzamelen. De merklappen werden op school gemaakt. Het abc wordt er op afgebeeld, Christelijke symbolen, de ark van Noach met dieren, de eigen initialen, die van vader en moeder en soms van de lerares. De kleding en de was moest gemerkt. Als borduurdraad gebruikte men wol, zijde of linnen. De draad werd met natuurlijke verfstoffen geverfd, vandaar de lichte kleuren. De oudste merklap hier is uit 1650. Zo een merklap was ook een presentatie stuk van het meisje om te laten zien van wat ze kon'.
Na het horen van dit, begrijpen we dat mensen dit gaan verzamelen. Je raakt direct geboeid door de geschiedenis, die uit de borduursels spreekt van de merklappen.

Het wordt al donker. We lopen door de Wolvenstraat, waar de oudste winkel van de 'Negen Straatjes' is: de winkel van **Kerkhof** in garen en band, sinds eeuwen. Een begrip voor iedereen in de modewereld. Er hangt een originele schets van Max Heymans in de etalage met staaltjes van de stof, die bij het ontwerp horen en de kleur van het naaigaren van Kerkhof.
Daarnaast **Laura Dols** uit 1976 met **Lady Day** in de Hartenstraat de oudste winkels voor 'vintage kleding', zoals dat nu heet. Wie kent niet het liedje van Barbara Streisand 'Second hand Rose', maar de waardering is veranderd. Het is cool om vintage kleding te dragen.
Waar komt de kleding vandaan? Europa, Amerika? Laura Dols: 'Er komt heel veel kleding uit Amerika. In de 50-er jaren was Amerika het land van de 'American dream'. Het kon niet op. Dat merk je aan de kleding en er is niets verloren gegaan door een oorlog.
Elk kledingstuk heeft een geschiedenis. Je ruikt waar kleding vandaan komt. In oude tasjes vind je briefjes, aantekeningen. In de randen van hoeden om ze kleiner te maken vind je soms oude kranten.
Op het moment heb ik 10.000 avondjurken. Er wordt veel uitgegaan. Alles is conservatiever geworden, ook de kleding. Dan kun je hier een éénmalig stuk vinden.
Kleding uit het voormalige Oostduitsland? 'Nee, daar is niets over. Wel uit Westduitsland'

Verder tegenover Laura Dols, de winkel van **'Lee' spijkerbroeken**, een voorbeeld van de 'grote merken winkels' die zich vroeger in de Kalverstraat of Leidsestraat vestigden, sinds 6 maanden open, ietsje verder **'Le coq sportif'** net open.
In de Huidenstraat is **'Galerie Knap'** nieuw met fantasie dieren: kikkers met ritsluitingen, zaktelefoonhouders gemaakt van oude dassen uit de Oekraine. Alle kunstwerken zijn van hergebruikte materialen. Ook houden Tatiana en Julie 1 maal per maand tentoonstellingen.
Daarnaast **'Jojo'**, lang geleden begonnen als 2e hands herenmode, maar nu nieuwe en oude vintage kleding en schoenen.
Ron's fruit shop is gelukkig overgenomen door Annemiek en Monique. Voor meeneem-maaltijden, espresso, broodjes, groente en nog veel meer.
Oudste winkel in de Huidenstraat? De **stoffeerderij van Schiltkamp** met prachtige stoffen, gevolgd door **Art Deco**.
Djoeke Wessing: 'Sinds dertig jaar hier. De 9 straatjes zijn bekend tot in Djerba. Daar trof ik Zweden en Engelsen, allemaal kenden ze de 9 straatjes'

Op de 2 hoeken van de Keizersgracht met de Runstraat 'Local Service'; Roby heeft daar sinds 20 jaar mode voor dames en heren.
Wat is er veranderd? 'De mix van de winkels slaat door naar kleding. Er werken nog veel mensen in de buurt. Op zaterdag komt een heel ander publiek. Er wonen minder mensen hier en ze blijven korter'
Klacht? 'Er is bijna niks meer te eten'
Gelukkig is tegenover 'Local service' een nieuwe **Pizzeria Del Italiano**, voorheen de **Pinguïn** gekomen en daarnaast is al enige jaren **de Kaaskamer**. Voor wijn is er sinds jaren de **Wijnwinkel**. Voor eten en gezelligheid de **Doffer, Lust, Uyt, Cilubang** …Dus te eten is er wel.
Het gemis dat bedoeld wordt, is de kleine buurtsuper en die is niet meer!
Oudste bloemenzaak is **Gerda** met 27 jaar.
Wat is veranderd bij de bloemen? 'Bloemen zijn mode gevoelig. Nog steeds veel boeketten, maar anders. Veel opdrachten voor bloemversieringen in bedrijven en voor festivals.'
De winter etalage is er al weer. Dat is elk jaar een kunstwerk. Eens was er een kerstetalage met duizenden witte hyacinten.
Bakkerij Année is de oudste winkel in de Runstraat. Paul Année, die deze zaak oprichtte, bakte de eerste biologische broodjes daar. De bakkerij heeft altijd zijn goede naam behouden.

Na een tocht langs de winkels in de 9 straatjes begint het je te duizelen. Zo veel verschillende winkels. De mensen die in de winkel staan kunnen je veel vertellen over wat ze verkopen. Er zit altijd een verhaal aan vast hoe ze begonnen. Ze verkopen vaak dingen die hun hobby zijn: mooi papier, oud papier, kaarsen, sieraden, antiek, mode, eten, boeken, schoenen, aardewerk.
Is er verschil tussen oude en nieuwe winkels? Nee, de inzet en kennis van zaken is overal aanwezig.

UW

Kwaliteit hoeft niet duur te zijn!

SPAR

Familie van Kempen, Rapenburg 91, Amsterdam, tel: 020 - 623 15 31
Nu ook in de Nieuwe Kerkstraat 65, Amsterdam, tel: 020 - 423 46 59

Alwéér je fiets kwijt?

Zet 'm veilig in een MacBike stalling!

- Volledige service, verhuur en reparatie van fietsen.
- Verkoop van gebruikte huurfietsen, met drie maanden garantie, vanaf € 180,-.
- Licht-led setjes voor € 10,-, inclusief batterijen.
- Leuke fietsroutes binnen en buiten Amsterdam.
- Dagelijks geopend van 09:00 tot 17:45 uur.

Stationsplein 33 (stalling en reparatie), tel 020 - 625 38 45,
Stationsplein 12, Mr. Visserplein 2, tel 020 - 620 09 85
Weteringschans 2, Marnixstraat 220
info@macbike.nl www.macbike.nl

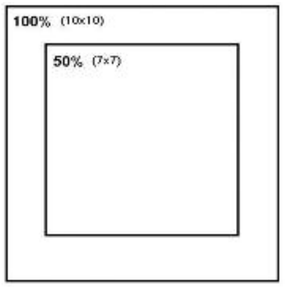
Amstelveld

Amstelveld, Den Texbuurt, Noorderbuurt en Rembrandtplein.

Steigerdoekreclame

Stadsdeel Nieuws van 19 november meldde:
Het is de bedoeling dat reclame op steigerdoeken minder dominant aanwezig is in de binnenstad. Naast een afbeelding van het achterliggende pand, mag de reclameopdruk niet meer dan 50 procent van het totale steigerdoek in beslag nemen. Ook de start- en einddatum van de reclameboodschap moet op het doek vermeld worden.
Met dit voorstel tot een versoberd steigerdoekenbeleid komen, maar wel met kwalitatief hoogwaardige steigerdoeken. Ook leidt het voorstel tot een beter zicht op de inkomsten die het stadsdeel en de eigenaren met steigerdoekreclame verdienen. Reclame op steigerdoeken is een instrument om eigenaren te stimuleren hun pand op te knappen.

Om visueel duidelijk te maken wat 50 % vermindering is het onderstaande voorbeeld. Let vooral op de ruimte voor het achterliggende pand, dat beloofd een spectaculaire aanblik te worden.



Nog enkele kanttekeningen bij bovenstaand artikel:
- in de laatste deelraadvergadering over dit onderwerp werd het voorstel van de SP om steigerdoeken in het algemeen netter en gereguleerder op te hangen afgewezen omdat dat niet te handhaven zou zijn;
- de term kwalitatief hoogwaardig is uitsluitend van toepassing voor panden op toplokaties (A lokaties);
- het stimuleren van eigenaren om d.m.v. dit projekt hun panden op te knappen, geldt eveneens alleen voor de A lokaties sterker nog, reclamebureaus adverteren met deze panden op internet om reclamecampagnes binnen te halen, daarna gaan deze gebouwen opnieuw in de steigers(na 3 jaar mag dat weer);
- hoe verder dit voorstel tot "beter zicht op inkomsten" zal leiden is onduidelijk. Dat het DB toegeeft dat het voorheen niet zo'n goed zicht had op inkomsten uit hun eigen projekt is mee genomen. Er ontbreekt nog steeds 1, 2 miljoen euro. Wellicht iets voor de rekenkamer;
- dit onderwerp (geschatte inkomsten 3 ton) gaat nu voor de 6e keer de inspraak in. *AJT*

Bomenlot VI

Over de bomen op het Amstelveld is nog weinig nieuws te melden. Deze maand nog zal het Dagelijks Bestuur met een voorstel komen hoe de werkzaamheden op het plein uitgevoerd gaan worden.

De schouw

Vier keer per jaar organiseert het stadsdeel een openbare schouwwandeling door een deel van onze buurt. Wensen en ongemakken zijn nou eenmaal makkelijker in het echt aan te wijzen en te bespreken dan vanachter een vergadertafel, telefoon of schrift. Ongeveer tien buurtbewoners zijn vaste schouw-deelnemers evenals een of twee buurtregisseurs (van de Politie). Uiteraard is de afdeling Openbare Ruimte van de partij, soms vergezeld door Stadstoezicht en/of Reiniging. Meestal gaat de wandeling van start vanaf het Thorbeckeplein bij de muziektent, door gemeente hardnekkig als 'prieeltje' bestempeld.

PS

PS

Fiets

Ditmaal eerst extra aandacht aan geparkeerde fietsen. Op naar de Reguliersdwarsstraat. Daar bevind zich aan de achterkant van bioscoop Pathé een gratis inpandige fietsenstalling zonder nauwe doorgangen, steile hellingen of donkere hoekjes. Terwijl buiten de fietsen rijendik staan, is het hier binnen een oase van rust en lege ruimte. Vooral bij regen is deze stalling een aanrader. Op werkdagen open van 11.45 tot 0.15 uur, in het weekend vanaf 10.00 en zaterdagnacht tot 02.00. In ieder geval gaat de stalling nooit eerder dicht dan een kwartier na de laatste filmvoorstelling.
Dan bezoeken we de voorkant van Pathé in de Vijzelstraat. Daar is het hek verdwenen na veel discussie en overleg. Ondanks alle verbodsborden (vrijhouden i.v.m. nooduitgang bioscoop) groeide aan dat hek dagelijks een brede haag van fietsen. Er viel gewoonweg niet tegenop te knippen. Even verderop staat nog een vol geparkeerd hek, maar daar is de stoep wat breder. Laat maar staan, want vanwege de werkzaamheden bij de Munt zijn er al zo weinig plaatsen over. Maar kijk, in de Singel ligt opeens een grote dekschuit met een heus fietsparkeerdek. Goed zichtbaar, altijd open en dus wel meteen in trek.

Groen

Vervolgens staat de Noorderstraat op het programma. De gemeente wil dat weelderig groene straatje eens een grote beurt geven met een 'integrale actie'.
Op weg zien we nog tal van fietswrakken, die duidelijk al jaren langzaam wegrotten, maar stadsreiniging heeft al de had vol aan het Centraal Station en de uitgaansgebieden. Ruim voor we in de Noorderstraat belanden ontspint zich tussen de brave wandelaars een felle discussie over plantenbakken en geveltuinen. De een wenst zich een strakke stenen stad en ergert zich bruin en geel aan alle niet officiële begroeiing. Neem nou die brutale struik! Krak, krak, krak, weg met die overhangende takken! Je bent zelf een brutale struikrover, hou je handen liever thuis. Iedereen kan er toch makkelijk langs. Het is juist heel aardig als bewoners van een rustig straatje een fleurig hofje maken. Dat wordt nog wat om tot algemeen genoegen en in goede harmonie zo'n piepklein straatje een beetje op te knappen.

Stoep

We moeten nodig verder. Via metrobouwplaats, Weteringcircuit en de verse aanplant bij de speeltuin komen we in de statige Den Texstraat. Op het eerste gezicht lijkt hier alles prima in orde te wezen, maar al ras wordt ons clubje door een dame aangesproken over allerlei losse, gevaarlijk wiebelende tegels in de stoep. Kijk hier. En daar. En daar ook. Nog meer straatgenoten komen er aan om hun steentje bij te dragen.
De tijd is om voordat we bij het Frederiksplein aankomen. Wat heerlijk dat het asfalt van het zijspoor van de tram vervangen is door verse groen gras. En wat jammer dat vlak bij de ASVO-school de grootste en mooiste Katalpa is gekapt. De gemeente wilde dat al jaren, maar een buurvrouw wist de kap vele keren tegen te houden. Nog bedankt, Marjolein.

P.S. Een paar weken later sta ik hier paf. Een tochtig, struikberoofde Frederiksplein gaapt me aan; het werk van een zware grijpmachine van 'hoveniersbedrijf' Prins. Geen woord daarover tijdens de schouw. Navraag leert dat er nog fraaier struikgewas zal wederkeren.

Tussenbericht Utrechtsestraat

De Utrechtsestraat wordt Europees aanbesteed gezien de hoge opknapkosten (4,5 miljoen).
Het werk loopt van januari 2009 tot februari 2010 en geschiedt in drie blokken, waarbij steeds één brug en een aansluitend deel van de Utrechtsestraat wordt vernieuwd. 1e. Brug Keizersgracht en straat tot aan de Prinsengracht. 2e. Brug Herengracht en straat tot aan de Keizersgracht. 3e. Brug Prinsengracht en straat tot aan het Frederiksplein. Voor voetgangers en fietsers komt er een hulpbrug. Woningen en winkels blijven via plankieren bereikbaar. Bloemen- en haringstallen krijgen tijdelijk een plekje op een andere brugvleugel.
Het deel van de straat waaraan gewerkt wordt is niet toegankelijk voor autoverkeer, maar de doorgang voor nood- en hulpdiensten blijft wel gegarandeerd. Gedurende de gehele periode krijgen trams en nachtbussen een andere route. Bewoners en belanghebbenden kunnen meedenken over herinrichting en praktische kwesties in een begeleidingscommissie. Meer informatie op: www.centrum.amsterdam.nl, klik daar op 'Projecten' en vervolgens op 'Zuid'.

Handel en Wandel

Onze chique buurt is rijk bedeeld met banken, zowel voor ingewikkelde transacties als om simpel even uit te blazen en te genieten van het schone uitzicht. De ABN-AMRO was hier zwaar vertegenwoordigd. In een van de oude panden, gebouw De Basel, Vijzelstraat 32, zit nu het Stadsarchief, voorheen Gemeentearchief genaamd, met in de hal de Stadsboekwinkel. (open dinsdag t/m zaterdag 10.00-17.00 uur, zondag 11.00-17.00 uur).
Hier is een aardig wandelboekje verkrijgbaar met foto's van George Hendrik Breitner (1857-1923), schilder en fotograaf van het Amsterdamse stadsgezicht. Loop mee in zijn voetsporen van z'n 100 jaar geleden. Zijn 'Gezicht over de Keizersgracht hoek Reguliersgracht' (1895) ging onlangs bij Christies weg voor € 760.250, de hoogste veilingprijs ooit voor deze impressionist. Gelukkig is het echte uitzicht, op de geparkeerde auto's na, nauwelijks veranderd. Je kan er dagelijks nog gratis van genieten.

De herbestemming van een ander AMRO-filiaal wil maar niet lukken. Vele plannen passeerden de revue. Blijkbaar is leegstand toch goedkoper dan zakken met de prijs. Als antikraak is de begane grond af en toe in gebruik als expositieruimte. Aan de Rembrandtpleinkant zijn nog de restanten te zien van de oude Strongman-tentoonstelling. De vitrines langs de Utrechtsestraat hangen vol Target; een soort menselijke schietschijven als oefenmateriaal voor arrestatieteams of prijsschutters. Om de hoek, op de Herengracht, is veel vrolijker werk te bewonderen. Onder de naam www.meestervervalsers.nl schildert een clubje begaafde kunstenaars vliegensvlug elk willekeurig oud meesterwerk zorgvuldig na en dat slechts voor een habbekrats. Voor rond € 600 heb je al een levensechte namaak-Breitner. Ook een Van Gogh, Vermeer, Rembrandt of noem maar op wordt binnen twee maanden tegen weggeefprijs geleverd, eventueel met je eigen kop er op.

Nu we toch hier in de buurt zijn even aandacht voor de geheel vernieuwde iT vlak om de hoek in de Amstelstraat. Per 1 september zit er een fitnessclub en verder tref je er een Chocoladebar (chocomelk, -koek, -fondu, et cetera). Het grootste deel staat echter leeg. Eind december zouden hier een verse Club iT en Backdoor beginnen, maar de deal (€ 515.000 huur per jaar) ging op het laatste moment niet door.

Let op het afstapje naar de straat! Het trottoir loopt hier opeens omhoog, omdat de bouwers een meetfoutje maakten bij de bouw van de reusachtige kelder. Zo'n moderne aanpassing aan de stoep om een gebouw makkelijker toegankelijk te maken, zagen we al bij het Stadsarchief. Ook bij een ander voormalig ABN-AMRO-complex heb je iets dergelijks en wel bij het Juridisch Loket aan de Vijzelgracht. De bestemming van het aanliggende Vijzelhof krijgt gelukkig steeds meer gestalte na vestiging van Milieudefensie, Ouderensociëteit de Tweede Uitleg en uitbreiding van de Kleine Reus.

Even verderop bij het voormalige hoofdkantoor van ABN-AMRO is de stoep helemaal afwijkend. Je loopt wel droog onder de gaanderij, maar ook erg hoog. De afstap richting straat is enkel voor geoefenden. Hier wederom de vitrines vol Target (schietschijf of winstoogmerk?). Het gebouw zelf is nog als bijkantoor in gebruik, maar in het bankwezen kan een kwartje raar rollen. En zo is de cirkel van onze wandeling weer rond *.PS*

RN

PS

Proost

Heineken Experience, de oude brouwerij tussen het Marie Heinekenplein en de Freddy Heinekenbrug, is een half jaar gesloten vanwege renovatie. De omliggende cafés hopen dan ook in de komende tijd ruim 100.000 extra (dorstige) bezoekers op te vangen.
Intussen verbouwt Heineken enige pandjes hoek Amstelstraat/Wagenstraat om tot 'Brandstore', al komt dat woord niet op de gevel te staan om verwarring met reclame voor een concurrent te voorkomen. De bedoeling is een uitgebreide winkel voor glazen, viltjes, dienbladen, thuistaps en allerhande snuisterijen van eigen merk. Daarmee kan iedereen zijn eigen huisbarretje professioneel inrichten; zeer geschikt voor de verstokte rokers die vanaf juli 2008 niet meer welkom zijn in de openbare gelegenheden.
De verbouw is wat vertraagd door onenigheid over de monumentale waarde van een enkele vloer en muur. In afwachting van de juiste vergunningen wordt het kluitje pandjes tijdelijk antikraak bewoond.

Agenda
Amstelveldbuurt

Maandag 24 december, 19.00–22.00 uur

Levende Kerststal op het Amstelveld
met onversterkte koorzang. Organistie: het Fokke Simonszhuis

Zondag 6 januari, vanaf zonsondergang

Nieuwjaarsvuur en borrel UJ Klaren
Verzoek: Bewaar uw kerstboom tot het nieuwe jaar en breng hem pas daarna naar het elektrahuisje naast de speeltuin aan het Weteringcircuit. Op zaterdag 5 januari om 16.00 uur verzamelen stoere vrijwilligers zich bij de speeltuin voor

de bomensleepdag
Extra handen altijd welkom. Tip: Wees er zondag op tijd bij, want vooral het aansteken (om 17.30 uur) is spectaculair.

Maandag 28 januari en 31 maart, 20.30– 22.30 uur
Buurtraad Amstelveld
Nieuwe Looiersstraat 29

Tweede Grijsboek Vijzelgracht

Bewoners rond de bouwputten voor de metro zijn de jarenlange overlast meer dan beu. Zij wensen ook een beetje normaal leven zonder bouwlawaai in het weekend of voor zevenen in de ochtend of ver na kinderbedtijd. Daarvan hebben ze al een overdosis geïncasseerd. De gemeente komt regelmatig toezeggingen niet na, de planning loopt stelselmatig uit de hand met voortdurend nieuwe onvoorziene werkzaamheden. Voor de tweede keer geven ze in een 'grijsboek' een ontluisterend overzicht van miscommunicatie en valse beloften. Het vertrouwen is inmiddels zover gedaald dat er een rechter bij gehaald wordt.

Nieuwe Looiersstraat 29

Programma 55+ Sociëteit de Tweede Uitleg

Iris Luijendijk
bij de opening van haar expositie Vreemde Vogels

SPECIALS

Woensdag 12 december
(15.00 uur, toegang 2 euro)
De vierde Wijze uit het Oosten
Voordracht door Ben Croon, omlijst met gitaarmuziek door Edsart-Udo de Haes

Woensdag 19 december
(15.00 uur, toegang gratis)
Klein kerstconcert door het Muziekgezelschap van de Tweede Uitleg;
Korte overdenking door Simon Evers, pastor van het OLVG;
Samenzang met kerstliederen.

Vrijdag 4 januari
(16.00 uur, toegang gratis)
Nieuwjaarsborrel.

LEZINGEN

(woensdag, aanvang 15.00, toegang € 2, inclusief thee, koffie en traktatie)

9 januari
Buurtgenoot Gerda van Ham, kunsthistorica
Hollanders in beeld, Portretten uit de Gouden Eeuw

23 januari
Buurtgenoot Maarten Kleiweg de Zwaan, voorzitter Ned. Vereniging Oudpapierhandelaren
Liefdewerk Oudpapier?

13 februari
Buurtgenoot Johan Wytema, diverse bestuursfunctie in landschapontwikkelingsorganisaties
Landgoederen en Landschap

27 februari
Liesbeth Stam, mediator Nederlands Mediation Instituut
Mediation naast Rechtspraak

12 maart
Buurtgenoot Wim Ruygh, directeur AMPORTS
Amsterdamse Havens

EXPOSITIES

(maandag/dinsdag 12-17 uur,
woensdag 11-15 uur, donderdag 14-17 uur)

Vrijdag 11 januari
16.00-18.00 uur, opening expositie:
Zomerse vondsten voor de wintermaanden
Natuurproducten van het boerenerf van buurtgenote Divera Amende

Vrijdag 29 februari
16.00-18.00 uur, opening expositie:
Gemaakte omgeving
Tekeningen in inkt, aquarellen en etsen van Clara Brinkgreve
en foto's van haar broer Maarten Brinkgreve

FILMS

(de woensdag, aanvang 15.00, toegang € 3, inclusief thee, koffie en traktatie)

5 december
Natuurlijk een film over Sinterklaas! Of liever gezegd over zijn paard.
Een familiefilm van Mischa Kamp uit 2005 over de zesjarige Winky Wong (90 minuten)

16 januari
Episch liefdesverhaal van twee jonge schapenhoeders, die elkaar ontmoeten in de bergen.
Regisseur Ang Lee won er in 2005 een Oscar mee (134 minuten)

30 januari
Nog een Oscarwinnaar, dit keer van Edmund Goulding, uit 1932. Het is een romantische ensemblefilm met ijzersterke cast, spelend in het deftigste hotel van Berlijn (108 minuten)

6 februari
Indrukwekkende thriller uit 2006 van Kevin Macdonald. Gebaseerd op het leven van de Schotse lijfarts van de Oegandese dictator Idi Amin en op diens strenge bewind (117 minuten)

20 februari
Alejandro González Inárritu maakte in 2006 een aangrijpende film over mensen op drie continenten, van wie de levens met elkaar zijn verbonden (142 minuten)

5 maart
Drama dat zich afspeelt in het Oost-Berlijn van 1984. In 2006 maakte deze film van Florian Henckel von Donnersmarck grote indruk (132 minuten)

19 maart
Bijna lente. Daarom een romantische komedie over de liefdesperikelen van zes paren.
Dit jaar in Nederland gemaakt door Joram Lürsen (110 minuten)

Wegens de vertoningsrechten die berusten bij de Nederlandse Bioscoopbond mogen wij geen titels van de films noemen.

Beuzelarijen

Het liep tegen vijf uur en mijn man en ik installeerden ons op het terras van Tisfris op de hoek van de Anthoniebree en de Anthoniesluis om een glas wijn te gaan drinken. Voordat we gingen zitten bepaalden we met een natte vinger waar de wind vandaan kwam, zodat ik boven de wind kon gaan zitten en dus niet gehinderd zou worden door zijn sigarettenrook. Nauwelijks had de glimlachende terrasserveerster onze wijn gebracht of er kwam een meneer naast ons zitten die het Parool voor zich op tafel uitspreidde. Hij stak een sigaret aan om eens behaaglijk te gaan zitten lezen. Dit nu is mijn noodlot. Mijn hele leven ben ik omringd geweest door rokers. Mijn ouders rookten. In militaire dienst rookten mijn maten. Toen ik ging werken, werkte ik vaak samen met een meneer die zware Van Nelle rookte en de peuken daarvan in de asbakken liet uitsmeulen. De rook kwam uiteraard naar mij toe. Ik durfde die peuken nooit uit te maken, want ik wist niet of hij ermee klaar was of er nog een trekje van wilde nemen.
In de vliegtuigen waar ik later werkte werd toentertijd flink gepaft. Maar toen kwam er een kentering. De rokers werden apart gezet. Vreselijke ruzies waren het gevolg: passagiers die voor een rokersrij zaten kregen last van de rook en eisten een andere plaats die er niet was, want vol.
Ook in het openbare leven veranderden de zaken. Er kwamen rookvrije zones in restaurants en in treinen mocht later helemaal niet meer worden gerookt.
Dus die man naast me stak een sigaret aan en ik zat onder de wind. Het was geen wilde wind die eerst wat harder blaast en dan wederom zachter, daar heb je niet zoveel last van, de rook verwaait. Nee, het was een zachte maar gestage wind. Als de man een trek nam kwam de rook vlak langs me heen. Maar tussen twee trekken in hield hij de sigaret van zich af omdat hij zelf natuurlijk ook niet in de rook wilde zitten. Hij legde zijn hand met de peuk op de krant en zodoende kwam er constante rookstraal op me af. Ik rookte dus eigenlijk zijn sigaret op.
Ik vroeg me af, moet ik er nu wat van zeggen of niet? Uiteindelijk besloot ik: ik zit hier voortdurend in zijn rook die hart - en bloedvatenproblemen veroorzaakt. Dus meldde ik hem dat ik last van zijn rook had. Hij keek me aan, hij bleef kalm, maar ik zag iets van woede in zijn ogen. 'Wat een beuzelarij,' zei hij, het kan ook neuzelarij zijn geweest. 'Misschien wilt u een plaatsje opschuiven,' suggereerde ik, want die plek was vrij. Hij schoof zonder morren een plaats op, waarvoor ik hem bedankte: 'Erg aardig van u.'
Mijn man durfde niet meer te roken. En ik zat er wat zwijgzaam naast. Waarom zou ik me nu lullig voelen, vroeg ik me af. En, als volgend jaar het rookverbod in de horeca ingaat, geldt dat dan ook voor terrassen? Toen ik me voorzichtig omkeerde naar mijn rokende buurman, was hij verdwenen.

CVS

Leidse Wetering

LeidselWetering wordt begrensd door: Singel, Vijzelstraat, Vijzelgracht,Singelgracht, Leidsegracht en Koningsplein

Buurtregisseurs zoeken "Collega's"

Buurtregisseur Jerry van Dijk in gesprek met tekenares Manse Post

Door de vele signalen die wij krijgen door de contacten in onze buurten weten wij dat er een heleboel burgers zijn die het politiewerk de moeite waard vinden. Mensen die gerichte vragen hebben en antwoorden zoeken. Die willen weten hoe zij mee kunnen helpen aan het veilig en leefbaar maken en houden van hun buurt. Voor al die mensen is de Academie Politie Amsterdam-Amstelland (APAA) de "politiecursus voor burgers" gestart. Van wijkteam naar wijkteam, waar er maar behoefte is, wordt deze cursus aangeboden. Binnenkort start deze cursus voor het tweede jaar, aan het politiebureau IJ-tunnel. Het doel is tweeledig. Enthousiaste burgers een kijkje in de politiekeuken gunnen, maar tegelijk als Korps ook iets leren van hun vragen en ervaringen.

Hoewel het uiteindelijke doel van de cursus redelijk abstract is (vergroten betrokkenheid, betere beeldvorming) is de uitwerking dat niet.
Integendeel, de cursus is zo concreet mogelijk gehouden. Aan bod komen onderwerpen als "U en de buurt" (ken uw wijkteam en buurtregisseur), "Informeel toezicht" over hoe burgers een paar extra ogen en oren in de buurt kunnen zijn en bijvoorbeeld "Bellen met de politie". Ook staat een bezoekje aan het Politie Trainings- en Opleidingscentrum op het programma. Dat laatste geeft al aan dat het niet zo'n cursus is van: armen over elkaar, en luisteren. Natuurlijk willen we bepaalde informatie overdragen, maar het moet absoluut geen eenrichtingsverkeer worden. Het gaat toch ook vooral om de ontmoeting, het gesprek. Daarom zijn de werkvormen in het cursusmateriaal heel divers en kunnen cursisten zelf ook gespreksonderwerpen aandragen.'

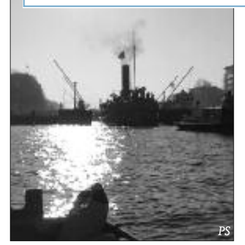
Indien u belangstelling heeft, nodigen wij u van harte uit om u aan te melden voor deze cursus. U kunt dit doen via onze e-mail adressen:
ronald.pronk@amsterdam.politie.nl,
piet.zwagerman@amsterdam.politie.nl,
tim.van.der.velde@amsterdam.politie.nl

U kunt ook bellen met het nummer 0900-8844. Indien u belt met dit nummer kunt u een bericht voor ons achterlaten of vragen of u met een van ons doorverbonden kan worden.

Ronald Pronk, Buurtregisseur Weesperbuurt,
Piet Zwagerman, Buurtregisseur Plantagebuurt,
Tim van der Velde, Buurtregisseur Waterloo-Uilenburg.

PS. Ook Wijkteam Prinsengracht wil deze cursus aanbieden. Hier zijn Dick Janssen (dick.jansen@amsterdam.politie.nl) en Jerry van Dijk (jerry.van.dijk@amsterdam.politie.nl) de contactpersonen.

Sint



Dit jaar vertrok de stoomtrein naar de Hogere Hokus Pokus Potter School voor de zevende en allerlaatste keer. Wij boffen maar dat de stoomboot van Sinterklaas elk jaar opnieuw zal blijven komen. En tjonge, wat een heerlijk weer dit keer. Alle bruggen volgepakt met volwassenen en honderden kleurige kleine pieten. Op de Amstel een gekrioel van scheepjes als was het Koninginnedag.

door echte Zwarte Pieten. Ach, wat vaart de boot toch snel voorbij. Maar ja, verderop wachten nog heel veel anderen kinderen. Een hele botenvloot vaart de stoomboot achterna. Alleen de Overijssel blijft achter, want de stuurhut van het beurtschip van René is iets te piets te hoog er is geen ene brugwachtman die de Magere Brug nog draaien kan. Heel Binnenwaterbeheer is vertrokken naar Schippersgracht en Kadijken om Sinterklaas door de oude Scharrebiersluis te loodsen.

Een paar uur later is de intocht op de wal. Damrak en Rokin staan lang van te voren volgepakt en kloppen van verwachting. Bij V&D halen bergklimpieten stoere toeren uit langs de hoge gevel. Oi, oi, wat duurt dat lang, waar blijft ie nou? En, poi, wat een kou aan de schaduwzij. Dan maar zingen en springen. Dat blijkt te helpen. Daar komt de lange karavaan aan.

Bij de Munt gaat de stoet verder richting Vijzelstraat. Alleen een bus met hoge dames en heren verlaat hier, onder politiebegeleiding, het gezelschap en neemt de afslag Reguliersbreestraat. Sinterklaas heeft gelukkig zelf helemaal geen haast. Hij zit niet gevangen in een langzaam voort kruipende file, maar huppelt vrolijk op zijn paardje achteraan heen en weer van het ene kind naar het andere. rustig op weg naar het Leidseplein.

PS

Wij boffen maar dat de stoomboot elk jaar opnieuw zal blijven komen

De Sint komt vanuit het zuiden, maar in de verte turen lukt moeilijk met dat lage felle tegenlicht en het helder spiegelende water. En dan, dat moet hem zijn. Voor kleine boten gaat de Hoge Sluis toch echt niet open. De stoomfluit loeit, trommels slaan, trompetgetoeter. Pas dichterbij zijn kleuren en gezichten te ontwaren. Pontificaal op de voorplecht wuift Sinterklaas de menigte toe. Daar komt hij door de Amstelsluizen met aan stuur- en bakboord een swingend Pietenorkest. Dat is feest.
De waterpolitie maakt op het drukke water de vaarweg vrij, zodat de stoomboot veilig de Magere Brug kan passeren, die ditmaal wordt geopend

Sinterklaas heeft gelukkig zelf helemaal geen haast